



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



RIVINGTON'S MATHEMATICAL SERIES

By J. HAMBLIN SMITH, M.A.,

ESQVILE AND CAVE COLLEGE, AND LATE LECTURER AT ST. PETER'S
COLLEGE, CAMBRIDGE.

Arithmetic. 3s. 6d. A KEY, 9s.

Elementary Algebra. 3s. Without Answers, 2s. 6d.
A KEY, 9s.

Exercises on Algebra. 2s. 6d.

[Copies may be had without the Answers.]

Elementary Trigonometry. 4s. 6d. A KEY, 7s. 6d.

Elements of Geometry.

Containing Books 1 to 6, and portions of Books 11 and 12 of
EUCLID, with Exercises and Notes. 3s. 6d. A KEY, 8s. 6d.

Books 1 and 2, 1s. 6d., may be had separately.

Elementary Statics. 3s. }
Elementary Hydrostatics. 3s. } A KEY, 6s.

Book of Enunciations

FOR HAMBLIN SMITH'S GEOMETRY, ALGEBRA, TRIGONOMETRY,
STATICS, AND HYDROSTATICS. 1s.

An Introduction to the Study of Heat. 3s.

By E. J. GROSS, M.A.,

FELLOW OF GONVILLE AND CAVE COLLEGE, CAMBRIDGE.

Algebra. Part II. 8s. 6d.

Kinematics and Kinetics. 5s. 6d.

By G. RICHARDSON, M.A.,

ASSISTANT MASTER AT WICKHAMPTON COLLEGE.

Geometrical Conic Sections. 4s. 6d.

Waterloo Place, Pall Mall, London.

ENGLISH SCHOOL CLASSICS

EDITED BY FRANCIS STORR, B.A.,

CHIEF MASTER OF SIXTEEN SUBJECTS IN MERCHANT TAYLORS' SCHOOL.

- THOMSON'S SEASONS: Winter.**
With an Introduction to the Series. By the Rev. J. F. PUGH, M.A. 1s.
- COWPER'S TASK.**
By FRANCIS STORR, B.A. 2s.; or in Three Parts, 9d. each.
- COWPER'S SIMPLE POEMS.**
By FRANCIS STORR, B.A. 1s.
- SCOTT'S LAY OF THE LAST MINSTREL.**
By J. SCOTTER PHILLIPS, M.A., Head Master of Bedford School. 2s. 6d.;
or in Four Parts, 9d. each.
- SCOTT'S LADY OF THE LAKE.**
By R. W. TAYLOR, M.A., Head Master of Kelly College, Tavistock. 2s.
or in Three Parts, 9d. each.
- SCOTT'S MARMION.**
By F. S. ARNOLD, M.A., Assistant Master at Bedford School.
- NOTES TO SCOTT'S WAVERLEY.**
By H. W. EYE, M.A., Head Master of University College School, London.
2s.; WAVERLEY AND NOTES, 2s. 6d.
- BACON'S ESSAYS. Complete Edition.**
By FRANCIS STORR, B.A.
- TWENTY OF BACON'S ESSAYS.**
By FRANCIS STORR, B.A. 1s.
- SIMPLE POEMS.**
By W. E. MULLINS, M.A., Assistant Master at Marlborough College. 2d.
- SELECTIONS FROM WORDSWORTH'S POEMS.**
By H. H. TURNER, B.A., late Scholar of Trinity College, Cambridge. 1s.
- WORDSWORTH'S EXCURSION: The Wanderer.**
By H. H. TURNER, B.A. 1s.
- MILTON'S PARADISE LOST.**
By FRANCIS STORR, B.A. Book I., 2d. Book II., 9d.
- MILTON'S L'ALLEGRO, IL PENSEROSO, AND LYCIDAS.**
By EDWARD STONE, M.A., late Scholar of New College, Oxford. 1s.
- SELECTIONS FROM THE SPECTATOR.**
By OMEROD AINS, M.A., late Assistant Master at Wellington College. 1s.
- BROWNE'S RELIGIO MEDICI.**
By W. P. SUTTS, M.A., Assistant Master at Winchester College. 1s.
- GOLDSMITH'S TRAVELLER AND DESERTED VILLAGE.**
By C. SANKEY, M.A., Head Master of Bury St. Edmund's Grammar
School. 1s.
- EXTRACTS from GOLDSMITH'S VICAR OF WAKEFIELD.**
By C. SANKEY, M.A. 1s.
- POEMS SELECTED from the WORKS OF ROBERT BURNS.**
By A. M. BELL, M.A., Balliol College, Oxford. 2s.
- MACAULAY'S ESSAYS:**
MOORE'S LIFE OF BYRON. By FRANCIS STORR, B.A. 9d.
MOSWELL'S LIFE OF JOHNSON. By FRANCIS STORR, B.A. 9d.
HALLAM'S CONSTITUTIONAL HISTORY. By H. F. BODD, late
Scholar of Brasenose College, Oxford. 1s.
- SOUTHEY'S LIFE OF NELSON.**
By W. E. MULLINS, M.A. 2s. 6d.
- GRAY'S POEMS. SELECTION FROM LETTERS, with LIFE**
by JOHNSON. By FRANCIS STORR, B.A. 2s.

Waterloo Place, Pall Mall, London.



GERMAN PASSAGES

FOR

PRACTICE IN UNSEEN TRANSLATION

GERMAN PASSAGES

FOR

PRACTICE IN UNSEEN TRANSLATION

EDITED BY

A. R. LECHNER

SENIOR MASTER OF MODERN LANGUAGES,
MODERN SCHOOL, BEDFORD

RIVINGTONS

WATERLOO PLACE, LONDON

MDCCCLXXXV

27845. f 12



PREFACE

THESE Extracts have been compiled with the view of furnishing material for the practice of Unseen Translation, and will, it is hoped, be found to contain due variety of subject and style.

In consequence of the fact that Unseen Translation, without the use of grammar or dictionary, not only forms the principal part of Competitive Examinations in Languages, but is also necessary for passing many Qualifying Examinations, the practice of it must become a more important part of school work.

The following pieces have been arranged progressively. The first 120 are of a standard of difficulty which will suit the average Fifth and Sixth Form boy ; the remainder are more difficult. A few notes have been added at the end of the book.

The spelling in the pieces marked with an asterisk will be found to differ slightly from that generally used. These have been taken from authors who have adopted the new German orthography.

It may be added that the standard of the Papers set in various Examinations has been kept in view by the compiler, although he has not actually introduced any of them into his work.

A. R. L.

MODERN SCHOOL, BEDFORD

INDEX OF AUTHORS

- Andree, 96.
 Archenholz, 35, 77, 110, 119, 151.
 Arndt, 138.
 Auerbach, 101, 136.
 Bacciocco, 95.
 Börne, 1, 81, 159.
 Büschers und Grönings Lesebuch,
 13, 17, 18, 23.
 Chamisso, 84.
 Ebert, 109, 147, 148.
 Ehrenberg, 161.
 Emmerich, 33.
 Fouqué (de la Motte), 116.
 Frank, 164.
 Freytag, 61, 76, 137.
 Friedmann, 52, 53.
 Gellert, 15, 57, 117, 149.
 Goethe, 37, 41, 58, 115, 124, 125,
 142, 145, 158.
 Grimm, 19, 31.
 Gutzkow, 143.
 Hackländer, 99.
 Ham, 70, 113, 144.
 Hänel, 5.
 Hauff, 36, 51, 60, 91, 92.
 Hebel, 10, 20, 28, 29, 66, 67, 68.
 Heine, 73, 86, 102, 106, 107, 126,
 127, 135.
 Heinsius, 2, 64, 131.
 Heinrich, 111.
 Hirschfeld, 112.
 Hofer, 47.
 Hoffmann (E. T. W.), 54, 71, 72,
 128, 129, 146.
 Humboldt, 152, 153.
 Jacobs, 62.
 Jung-Stilling, 26, 48, 49.
 Kleist, 98.
 Köhler, 63, 69, 104, 122, 123.
 Kohlrausch, 30, 40, 42, 103.
 Kolb, 21, 22, 103.
 Krummacher, 4, 6, 11, 65.
 Kugler, 39, 100.
 Kühne, 120, 121.
 Lessing, 7, 8, 82, 118, 154, 155,
 156, 157.
 Marejoll, 160.
 Marlitt, 130.
 Meyer, 12.
 Moser, 26.
 Mutschler, 9.
 Müller, 85.
 Musäus, 44.
 Otto, 25.
 Platen, 134.
 Prutz, 56.

Schiller, 80, 108, 114, 139, 150.	Sudow, 46, 97.
Schloenberg, 75.	Tromlitz, 87, 105, 132, 133.
Schlosser, 50, 140, 141.	Velde, 88.
Schmid (F.), 74.	Vogel, 14.
Schmid (Chr. von), 16.	Webel, 27.
Schrammen (Johannes), 24, 38, 43, 55, 59, 90.	Wiedede, 32, 34, 45.
Schubert, 83.	Wildermtz, 89.
Schwab, 78, 79.	Zollkoffer, 162, 163.
	Zschoffe, 3, 93, 94, 118.

INDEX OF FIRST WORDS

	PAGE		PAGE
In einigen Alpenbezirken	1	Hans hatte sieben	27
Die Einwohner	2	Wenn man die engen	28
Wilhelm Tell	2	Am Bord eines Schiffes	29
Ein Jäger	3	Gegen 10 Uhr	30
Vor dem Hause	4	Ein preussischer Husar	31
Ein junger Maler	5	Die beiden jungen	32
Die unverständigen Menschen	6	So kam denn endlich	33
Ein ehrlicher Greis	6	Ihre Brust	34
Die berühmte	7	Friedrich hatte	35
Es ist sonst kein	8	Plötzlich aber	36
Ein Landmann	8	Der Neujahrstag 1759	37
Das Kamel	10	Wir wenden uns	38
Zwei Männer	10	Einhard, den Karl	39
Der Reis	11	Anfangs ging mir's	40
Der Ruckuck	12	Da der Wind	41
Einmal in uralter	13	Die Kranken	42
Palästina	14	Um die Mitte	43
Zu den Mineralien	15	Er erzählte	44
Die Nachtigall	15	Grignon erholte	45
Man kann sich nicht	16	Memphis	46
Die alten Deutschen	17	George erwachte	48
Die Gastfreundschaft	18	Tief aus der Einsamkeit	48
Der Gang des Pferdes	19	Auf der Landstraße	49
Vaterland!	20	Nur in später	50
Als es Abend wurde	21	Die Anfertigungen	51
Instinktmäßig	22	Thalatta!	51
Als der dritte Morgen	23	Die Mittel seine	52
Der Mensch muß	24	Aus der Ferne	53
Die kleinsten Vögel	25	Maximilian	54
Der Ritter	26	Die Morgensonne	55

	PAGE		PAGE
In unserem Staat	56	An einem anderen	90
Da kam ein fremder	57	Nun begann	91
Korbula	58	Am Abend des dritten	92
Erst mit Kaiser Karl	59	Woher aber diese	93
Ossian, Fingals Sohn	60	Immer mehr waren	94
Dem geneigten Leser	61	Unsere Reisenden	96
Unglück der Stadt	62	Norderney	97
Viele hundert Menschen	63	So fiel Napoleon	98
Ein wunderlicher Fremder	64	Jungfrau Korbula	99
Zwei Tage Galgenfrist	65	In diesen verhängnisvollen	100
Da geschah es	67	Als ich erwachte	101
Und damit kauerte	68	Ich nebst andern	102
Ich bin's gewohnt	69	Ein Altar	102
Der alte Müller	70	Der Schmerz	104
Am 21. Juni	71	Kleist, ein edler Deutscher	104
Arme, gedrückte Seele	72	Eins der berühmtesten	106
Da Brownes Stellung	73	Endlich erhebt sich	107
So setzte sich Siegfried	74	Es gehört wenig	108
Der Graf und die Gräfin	75	Indem man	109
Montgomery	76	Eine wunderbare	110
Vieles kann der Mensch	77	Fabrique	111
Die Erscheinung	78	Vor Zeiten	112
Das Winterhalbjahr	79	Die Gemälde	113
Wie ich in Gedanken	80	Obgleich mit jugendlicher	114
Die mitternächtliche	81	Da drängte sich	115
Derweilen wir sprachen	82	Die Begleiter	116
Albrecht zog nun	82	Ein herrlicher	117
Mit langsamer Majestät	83	Fünf Jünglinge	117
Des Schultheißen	84	Ich habe die Wallfahrt	119
Während der äußerste	85	Ich trat zum Thor	120
Der Scheiß	86	Allerliebste schossen	121
Ali Banu	87	Den andern Tag	122
Das Volk in den	88	Von San Clemens	123
Als solches die Jugend	88	Er sprang	124
Es war an einem	89	Pfingsten!	125

INDEX OF FIRST WORDS.

xi

	PAGE		PAGE
So kam die Zeit . . .	126	Die ganze Prozeßion . . .	144
Ohne hierauf etwas . . .	127	Ein Kutschpferd . . .	145
Furchtbar wüthete . . .	128	Also gerüßet . . .	146
Nächtlich am Bufento . . .	129	Alenthalben gegenwärtig . . .	147
Die Sonne ging auf . . .	130	Wie in Vorgefühl . . .	148
Warst du schon einmal . . .	131	Ein malerisches Schauspiel . . .	149
Es war ein großes . . .	132	Nathan. Doch, Sultan . . .	150
Krieg, Krieg! . . .	133	Nathan. So kam nun . . .	151
Eine Bürgescene . . .	134	Saladin. Wie? . . .	152
Kröfus . . .	135	Nathan. Doch halt! . . .	154
Die Religion . . .	136	Alter Freund! . . .	155
Iphigenie . . .	137	Ja, meine Brüder . . .	156
Napoleons Brüder . . .	138	Der allgemeine Tempel . . .	157
Welch ein Aublick! . . .	139	Zu unsern feinsten . . .	158
Chor der Engel . . .	140	Thätigkeit . . .	159
Während auf dem . . .	142	Ist er nicht . . .	159
Am 15. Januar . . .	143	Das tragische Geschick . . .	160

GERMAN PASSAGES

FOR

UNPREPARED TRANSLATION.

I.

In einigen Alpenbezirken von Piemont und Savoyen, in welchen die Bewohner zerstreut als Hirten wohnen, herrscht eine schöne fromme Sitte. Wenn im Thale schon Finsterniß eingezogen ist, und das Sonnenlicht nur noch die Gipfel der schneebedeckten Berge beleuchtet, dann nimmt der Hirte, der 5 auf dem höchsten Theile der Alpenreihen lebt, sein Alphorn und ruft durch dasselbe wie durch ein Sprachrohr: „Lobet Gott den Herrn!“ Alle benachbarten Hirten wiederholen der Reihe nach den Schall, so wie sie ihn vernehmen, und so ertönt eine Viertelstunde lang von Fels zu Fels, von Tiefe zu Tiefe, 10 sich in immer weitere Ferne verlierend, das Echo: „Lobet den Herrn!“ Eine feierliche Stille folgt den letzten Tönen des Horns und dann fallen alle Hirten mit entblößtem Haupte und frommer Andacht auf die Kniee nieder.

Wenn endlich die Finsterniß die Berge umhüllt, so erschallt 15 das Horn von neuem mit einem traulichen „gute Nacht!“ In Frieden ziehen sich nun die Hirten in ihre einsamen Wohnungen zurück, um auszuruhen von den Mühen des Tages.

H. Börne.—(Das Alphorn.)

II.

Die Einwohner von Sparta waren sehr heldenmüthig und kriegerisch. Als ein spartanischer Jüngling in die Schlacht auszog, gab ihm seine Mutter den Schild mit den Worten: „Mit ihm oder auf ihm!“ Das heißt: Kehre aus der
5 Schlacht zurück als Sieger mit deinem Schilde oder todt auf demselben. Die Schilde der Alten waren nämlich so groß, daß sie den ganzen Mann deckten, und eben darum sehr schwer; Flüchtlinge warfen sie gewöhnlich weg, um schneller fliehen zu können. Daher es den Alten ein großer
10 Schimpf war, ohne Schild aus der Schlacht wieder zu kehren.

Als eine andere Spartanerin die Nachricht erhielt einer ihrer Söhne sei in der Schlacht gefallen, fragte sie nur: „Hat er gesiegt?“ Und als man ihr dies bejahete, fuhr
15 sie plötzlich fort: „Dazu habe ich einen Sohn geboren und auferzogen, daß Einer wäre, der für das Vaterland zu sterben wüßte.“ Als sie hernach hörte, daß der Andere feigherzig entflohen sei, rief sie mit Unwillen aus: „Er war also nicht mein Sohn.“

Theodor Heinsius.

(Erzählungen aus der alten Zeit.)

III.

Wilhelm Tell, der Schütz aus Bürglen, ging vorüber einer von den Mannen aus dem Rütli, aber er beugte sich nicht. Als bald führten sie ihn gefangen zum Vogt und
dieser sprach ergrimmt: „Trogiger Schütze, so strafe dich

deine eigene Kunst. Einen Apfel leg ich auf das Haupt 5
deines Söhnleins, den schieße herab und fehle nicht!" Und
sie banden das Kind und legten auf das Haupt desselben
einen Apfel und führten den Schützen weit davon. Er zielte,
Da schwirrte die Vogensehne. Da brach der Pfeil den Apfel.
Das Volk jauchzte freudig. Geflügel der Vogt aber fragte 10
den Schützen: „Warum trägst du noch den andern Pfeil bei
dir?“ Es antwortete Tell: „Hätte der erste nicht den
Apfel getroffen, dann gewiß der andere dein Herz!“

Ischokke.—(Wilhelm Tell.)

IV.

Ein Jäger wandelte mit seinem Knaben auf dem Felde,
und es floß ein tiefer Bach zwischen beiden. Da wollte der
Knabe zu seinem Vater hinüber, aber er vermocht' es nicht.
Denn der Bach war sehr breit. Sogleich schnitt er sich einen 5
Ast aus dem Gebüsch, setzte den Stab in das Bächlein, lehnte
sich fest darauf und gab sich einen gewaltigen Schwung. Aber
siehe! es war der Ast eines Fliederbaumes, und indem der
Knabe über dem Bache schwebte, brach der Stamm mitten
entzwei, und der Knabe that einen tiefen Fall in das Wasser,
und die Wellen brauseten und schlugen über ihn zusammen. 10

Dieses sah ein Hirt von ferne und lief hinzu, und er erhob
ein Geschrei. Aber der Knabe blies das Wasser von sich und
schwamm lachend ans Ufer. Da sprach der Hirt zu dem
Jäger: „Ihr scheint, Euren Sohn manches wohl gelehrt
zu haben, aber eins habt Ihr vergessen. Warum habt Ihr 15
ihn nicht auch gewöhnt, das Innere zu erforschen bevor er
dem Zutrauen sein Herz öffnet? Hätt' er das weiche Mark

inwendig geprüft, er würde der täuschenden Rinde nicht getraut haben."

- 20 „Freund," erwiderte der Jäger, „ich habe sein Auge geschärft und seine Kraft geübt, und so kann ich ihn der Erfahrung vertrauen. Das Mißtrauen mag die Zeit ihn lehren. Aber er wird auch in der Versuchung aufrecht beharren, denn sein Aug' ist hell und seine Kraft geübt."

J. A. Krummacher.—(Parabeln.)

V.

- Vor dem Hause eines Bauers, namens Peter, stand eine schöne große Linde. Im Sommer blühte sie gar herrlich, und die Vögel wohnten unter ihren Zweigen, auch tausend Bienen summten um die Blüten herum, den süßen Saft
5 daraus zu ziehen. Peters Sohn, namens Hermann, hatte schon oft mit des Nachbarn Kindern in dem Schatten der Linde gespielt; nachdenkend sagte er zu seinem Vater: „Das muß ein recht guter Mann sein der diesen Baum gepflanzt hat." Darauf antwortete ihm der Vater: „Dieser Mann
10 lebt nicht mehr; denn diese Linde kann wohl schon über hundert Jahre alt sein; daß er aber ein braver und thätiger Mann gewesen ist, bemerkt man heute noch; er hat nicht bloß diese Linde gepflanzt, sondern auch fast alle Obstbäume in unserem Garten. Da kannst du sehen, daß ein Baum
15 nicht allein demjenigen Freude gewährt der ihn gepflanzt und gepflegt, sondern auch noch seinen Nachkommen auf späte Zeiten. Wer einen Baum pflanzt und pflegt der thut etwas Gutes, wer aber einen Baum beschädigt und in seinem Wachsthum stört, der sündigt schwer und kann der Strafe
20 nicht entgehen."

Hänel.—(Erzählungen.)

VI.

Ein junger Maler hatte ein vortreffliches Bild gefertigt, das beste, das ihm je gelungen war. Selbst sein Meister fand nichts daran zu tadeln. Der junge Maler aber war so entzückt darüber, daß er unaufhörlich das Werk seiner Kunst betrachtete und seine Studien einstellte. Denn er glaubte, sich nicht mehr 5 übertreffen zu können.

Eines Morgens als er von neuem seines Bildes sich zu freuen gedachte, fand er daß sein Meister das ganze Gemälde ausgelöscht hatte. Zürnend und weinend rannte er zu ihm und fragte nach der Ursache des grausamen Verfahrens. 10

Der Meister antwortete: „Ich hab es mit weisem Bedacht gethan. Das Gemälde war gut als Beweis deines Fortschrittes, aber es war zugleich dein Verderben.“—„Wie so?“ fragte der junge Künstler. — „Lieber,“ antwortete der Meister, „du liebstest nicht mehr die Kunst in deinem Bilde 15 sondern nur dich selbst. Glaube mir, es war nicht vollendet, wenn es auch uns so schien, es war nur eine Studie. Da, nimm den Pinsel und sieh, was du von neuem erschaffest. Laß dich das Opfer nicht gereuen. Das Große muß in dir sein ehe du es auf die Leinwand zu bringen vermagst.“ 20

Muthig und voll Vertrauen zu sich und seinem Lehrer ergriff er den Pinsel und vollendete sein herrlichstes Werk: Das Opfer der Iphigenie!—Denn der Name des Künstlers war Timanthes.

F. A. Krummacher.—(Parabeln.)

VII.

„Die unverständigen Menschen!“—sagte der Bär zu dem Elephanten. „Was fordern sie nicht alles von uns bessern Thieren. Ich muß nach der Musik tanzen, ich, der ernsthafteste Bär! Und sie wissen es doch nur allzuwohl, daß sich solche Poffen zu meinem ehrwürdigen Wesen nicht schicken; denn
5 warum lachen sie sonst wenn ich tanze?“

„Ich tanze auch nach der Musik,“ versetzte der gelehrige Elephant, und glaube ebenso ernsthaft und ehrwürdig zu sein als du. Gleichwohl haben die Zuschauer nie über mich gelacht; freudige Bewunderung bloß war auf ihren Gesicht-
10 tern zu lesen. Glaube mir also, Bär, die Menschen lachen nicht darüber, daß du tanzeest, sondern darüber, daß du dich so albern dazu ansiehst.“

Tessing.—(Fabeln.)

VIII.

Ein ehrlicher Greis trug des Tages Last und Hitze, sein Feld mit eigener Hand zu pflügen und mit eigener Hand den reinen Samen in den lockeren Schooß der willigen Erde zu streuen. Auf einmal stand unter dem breiten Schatten einer Linde eine göttliche Erscheinung, vor ihm da! Der Greis stugte. „Ich bin Salomo,“ sprach mit vertraulicher Stimme das Phantom. „Was machst du hier, Alter?“

„Wenn du Salomo bist,“ versetzte der Alte, „wie kannst du fragen? Du schicktest mich in meiner Jugend zu der Ameise; 10 ich sah ihren Wandel und lernte von ihr fleißig sein und sammeln. Was ich da lernte das thue ich noch.“

„Du hast deine Lektion nur halb gelernt;“ versetzte der Geist. „Geh noch einmal hin zur Amsel und lerne nun auch von ihr in dem Winter deiner Jahre ruhen und des Gesammelten genießen.“

15

Tessing.—(Fabeln.)

IX.

Die berühmte italienische Schauspielerin und Sängerin Pasta wurde einst in Triest von einem dreijährigen Kinde, in Lumpen dürftig gehüllt, angesprochen. Es näherte sich ihr schüchtern, und bat um einen Almosen für eine blinde Mutter.

5

Der Angesprochenen traten die Thränen in die Augen; rasch reichte sie dem Kinde alles dar, was sie bei sich hatte.

Ihre Begleitung lobte zwar ihre Mildthätigkeit, aber der Eine oder der Andere äußerte doch, man könnte nicht immer solcher Schilderungen völligen Glauben beimessen und 10 müßte behutsamer sein.

Nachdem sich die Künstlerin die Augen getrocknet, sagte sie: „Ich kann Ihnen eben so wenig in dem mir erteilten Lobe als in Ihren Bedenklichkeiten beipflichten. Dies Kind hat mich auf eine zu rührende und ungekünstelte Weise um eine 15 Gabe gebeten. In seinen Augen stand das Unglück seiner Mutter gar zu deutlich geschrieben, das Elend in der armseligen Wohnung, der Mangel der Kleidung, Hunger und Frost. Ich würde eine große Schauspielerin sein wenn ich einmal solch tiefes Elend durch Mienen und Geberden so 20 sprechend ausdrücken könnte.“

Müchler.—(Anekdoten.)

X.

Es ist sonst kein großer Spaß dabei, wenn man ein Rezept in die Apotheke tragen muß, aber vor langen Jahren war es doch einmal ein Spaß. Da hielt ein Mann von einem entlegenen Hofe eines Tages mit einem Wagen und zwei
5 Stieren vor der Stadtapotheke still, lud sorgsam eine große tannene Stubenthüre ab und trug sie hinein.

Der Apotheker machte große Augen, und sagte: „Was wollt Ihr da, guter Freund, mit Eurer Thüre? Der Schreiner wohnt um zwei Häuser links.“ Dem sagte der Mann, der
10 Doktor sei bei seiner kranken Frau gewesen und habe ihr wollen ein Tränklein verordnen, so sei in dem ganzen Hause keine Feder, keine Tinte und kein Papier gewesen, nur eine Kreide. Da habe der Herr Doktor das Rezept an die Stubenthüre geschrieben, und nun soll der Herr Apotheker so
15 gut sein, und das Tränklein kochen.

Item, wenn es nur gut gethan hat. Wohl dem der sich in der Noth zu helfen weiß.

Hebel.—(Schagkästlein.)

XI.

Ein Landmann kam eines Tages in die prächtige Wohnung eines reichen und vornehmen Mannes. Da vernahm er den hellen Gesang eines Vogels in einem vergoldeten Käfig. Er trat hinzu und siehe! es war eine Nachtigall.

Mit wehmüthigem Herzen stand er auf seinen Stab gelehnt 5
und hörte.

Da traten die Diener des vornehmen Mannes zu ihm und
sprachen: „Was befremdet dich, daß du also sinnend da
stehest?“

Der Landmann antwortete: „Es befremdet und wundert 10
mich, wie ihr und euer Herr den traurigen Klaggesang des
gefangenen Vogels in eurer schimmernden Wohnung ertragen
möget.“

„Du Thor,“ versetzte einer der Diener, „dünket dich denn
auch der Nachtigallen Gesang traurig in deinen Feldern und 15
Gebüsch?“

„Mit nichten,“ antwortete der Ackermann, „sondern er
erfüllet mein Herz mit stiller Freude und Bewunderung.“

„Singen denn jene in andern Tönen und Weisen, als
diese?“ fragte der Diener mit spöttischem Lächeln. 20

„Wohl freilich,“ sagte der Landmann. „Unsere Nachti-
gallen verkünden zwischen grünen und blühenden Zweigen das
Lob der verjüngten Schöpfung, sie singen unter dem blauen
offenen Himmel das Lied der Freiheit und über ihrem
brütenden Weibchen den Hochgesang der Liebe.“ 25

Bei diesen Worten erhoben die Knechte ein lautes Hohn-
gelächter und schalten den Landmann einen Narren. Der
Landmann aber schwieg und kehrte zurück in seine ländliche
Wohnung und zu seinem Acker.

J. A. Krummacher.--(Parabeln.)

XII.

Das Kamel ist das Schiff, auf welchem der Araber die Wüste durchzieht; es trägt ihn zu Mekkas, zu Medinas heiligen Tempeln, geleitet ihn durch die Wüsten Saharas zum reichen Timbuktu und dem glänzenden Niger. Es hat die Zeichen
 5 der Sklaverei, die behaarten Fetthöcker auf dem Rücken; Schwielen an Brust und Kniee sind die Folgen seiner Arbeit, sowie die Ballen seiner kleinen gespaltenen Hufe, die es schützen vor dem heißen Sande. Eine Mißgestalt ist es ohne Schmuck, ohne Anmuth, halb Pferd, halb Schaf, mit
 10 gespaltenen Lippe, mit kleinen aufgestellten Ohren, mit langem, eingebogenem Halse, dem Bart an Brust und Kinn, dem hagnen Kreuz und kurzem Schweif. Auf hohen Beinen schreitet es daher, geht Tage lang schwer beladen fort und ermüdet nicht. Die Blätter der Mimose, der Disteln und
 15 stacheliges Gestrüpp sind seine Nahrung; es erlabt sich am Wasser der Cisterne und nimmt davon einen Vorrath auf die Reise mit; selten wird ihm ein Trunk aus frischem Quell zu theil. Der Araber nährt sich von der Milch des Kamels, er ißt sein Fleisch und kleidet sich in seine Wolle.

Meyer.—(Thierbezeichnungen.)

XIII.

Zwei Männer aus einem Dorfe, das kurz nach der Ernte mit den eben eingescheuerten Feldfrüchten durch eine Feuersbrunst gänzlich eingeäschert worden war, gingen in der
benachbarten Gegend umher, um für die unglückliche Gemeinde
 5 *eine Beissteuer zu sammeln.*

An einem Morgen kamen sie an einen großen Bauernhof. Sie fanden den Eigenthümer desselben vor einem Stalle und hörten, wie er einem Knechte es ernstlich verwies, daß er die Pflugleine über Nacht im Regen gelassen und nicht ins Trockene gebracht hatte. „O weh!“ sagte einer zum andern, 10 „der Mann ist geizig; hier wird es nicht viel geben.“ Sie gingen dennoch zum Mann und trugen ihm ihr Anliegen vor. Er führte sie ins Haus, ließ ihnen ein Frühstück vorsetzen, gab ihnen ein ansehnliches Geschenk an Geld und versprach noch, der unglücklichen Gemeinde mehrere Schefel Saatkorn zu schenken. 15

Sie verwunderten sich über seine Wohlthätigkeit, und gestanden es ihm offenherzig, daß sie ihn für geizig gehalten, weil er dem Knechte wegen einer Kleinigkeit einen so scharfen Verweis gegeben hätte.

„Liebe Freunde,“ war seine Antwort, „eben dadurch, daß 20 ich sparsam bin und das Meinige jederzeit sorgfältig zu Rathe halte, wird es mir möglich einem Nothleidenden etwas mittheilen zu können.“

(Aus Büschers und Grönings Lesebuch.)

XIV.

Der Reis ist wahrscheinlich dasjenige Getreide, welches der Mehrzahl der Menschen zur Nahrung dient; namentlich bildet er im östlichen Asien, aber auch im nördlichen Afrika, in Ägypten, Nubien, auf Madagaskar, den Küsten von Mozambique und Guinea, sowie in Persien, Arabien, der Türkei und mehreren Ländern des südlichen Europas ein Hauptnahrungsmittel. Seine Kultur ist mit den Europäern

nach Amerika hinübergewandert, wo er jetzt in der tropischen und subtropischen Zone, ja noch viel weiter hinauf (besonders 10 in Carolina) sehr häufig kultiviert wird.

Seine ursprüngliche Heimat mag Ostindien und vielleicht China sein, wo er auch für heilig gehalten wird und seine Kultur der Mythe angehört, wie die der Gerste und des Weizens bei den Griechen.

15 Man unterscheidet gewöhnlich zwei Hauptarten desselben, von welchen die eine auf niederen Bergen (Bergreis), die andere in sumpfigen, überhaupt sehr feuchten Gegenden (Sumpfreis), gezogen wird. Der Bergreis, obgleich er weniger Ertrag gibt, ist besser und wird auch darum mehr 20 geschätzt, weil er sich länger hält als der Sumpfreis.

Vogel. — (Naturbilder.)

XV.

Der Kuckuck sprach mit einem Staar,
 Der aus der Stadt entflohen war.
 „Was spricht man,“ fing er an zu schreien,
 „Was spricht man in der Stadt von unsern Melodeien?
 5 Was spricht man von der Nachtigall?“
 „Die ganze Stadt lobt ihre Lieder.“
 „Und von der Lerche?“ rief er wieder.
 „Die halbe Stadt lobt ihrer Stimme Schall.“
 „Und von der Amsel?“ fuhr er fort.
 10 „Auch diese lobt man hier und dort.“
 „Ich muß dich doch noch etwas fragen:
 Was,“ rief er, „spricht man denn von mir?“

„Das,“ sprach der Staar, „das weiß ich nicht zu sagen;
Denn keine Seele red't von dir.“
„So will ich,“ fuhr er fort, „mich an dem Undank rächen 15
Und ewig von mir selber sprechen.“

Gellert.—(Fabeln und Erzählungen.)

XVI.

Einmal in uralter Zeit erschienen zwei Jünglinge, Edmund und Oswald, vor Gericht. Edmund sagte zum Richter: „Als ich vor drei Jahren auf Reisen ging, gab ich diesem Oswald, den ich für meinen besten Freund hielt, einen kostbaren Ring mit Edelsteinen in Verwahrung; allein jetzt will er mir den 5 Ring nicht mehr zurückgeben.“

Oswald legte seine Hand auf die Brust und rief: „Ich betheure bei meiner Ehre, daß mir von dem Ringe nicht das Geringste bekannt ist. Mein Freund Edmund muß in der That nicht recht bei Sinnen sein.“ 10

Der Richter sprach: „Edmund, kann es dir jemand bezeugen, daß du ihm den Ring übergeben hast?“

Edmund sagte: „Leider war niemand dabei, als ein alter Eichenbaum im Felde, unter dem wir von einander Abschied nahmen.“

Oswald sagte: „Ich bin bereit, einen Eid darauf abzulegen 15 daß ich von dem Baume so wenig weiß, als von dem Ringe.“

Der Richter sprach: „Edmund, geh hin und bringe mir einen Zweig von jenem Baume. Ich will ihn sehen.“ Edmund ging. Über eine Weile sprach der Richter: „Wo 20 doch Edmund so lange bleiben mag? Oswald, öffne einmal das Fenster und sieh, ob er noch nicht kommt.“

Döwalb sagte: „O Herr, so bald kann er noch nicht zurück kommen. Der Baum ist über eine Stunde weit von hier 25 entfernt.“

Da rief der Richter: „O du gottloser Lügner, der du deine Lüge vor Gott, dem höchsten Richter, der in alle Herzen blickt, beschwören wolltest! Du weißt um den Ring ebenso gut, als um den Baum.“

30 Döwalb mußte den Ring heraus eben und wurde auf ein Jahr zum Gefängniß verurtheilt.

Chr. von Schmid.—(Erzählungen.)

XVII.

Palästina war in früheren Zeiten ungemein fruchtbar. „Der Herr, dein Gott,“ sagte Moses zum Volke Israel, „bringt dich in ein gutes Land, in ein Land mit Wasserbächen, Quellen und Gewässern, die entspringen in Thälern 5 und auf Bergen; in ein Land mit Weizen und Gerste und Weinstöcken und Feigenbäumen und Granatäpfeln; in ein Land mit Ölbäumen und Honig; in ein Land wo du keine Speise dürftig genießen wirst; wo nichts dir mangeln wird; in ein Land, dessen Steine Eisen sind, und aus dessen Bergen 10 du Erz graben wirst.“

Getreide, Bohnen, Linsen, Baumwolle und Flachs wuchsen in Fülle. Auf den Feldern und den schönen Wiesen prangten Lilien, Narzissen und andere Blumen und auf den Bergen dufteten die wohlriechendsten Kräuter. An nützlichen Thieren 15 war Überfluß, aber auch schädlicher geschieht in der h. Schrift Erwähnung, wie der Heuschrecke, der Schlange, des Fuchses, des Löwen.

(Aus Büschers und Grönings Lesebuch.)

XVIII.

Zu den Mineralien gehören die Steine und Erdbarten, die Salze, die Metalle und viele brennbare Stoffe, wie der Schwefel, der Torf, und die Steinkohle. All diese Dinge sind dem Menschen sehr nützlich und wenn sie auch tief unten im Schooße der Erde verborgen liegen, so sucht er sich doch 5 ihrer zu bemächtigen, um sie zu seinen Zwecken zu gebrauchen.

Die nützlichsten aller Mineralien sind die Metalle, unter denen das Eisen obenan steht, weil man daraus die unentbehrlichsten Geräthschaften verfertigt. Aber auch das 10 Kupfer, das Zinn, das Blei, der Zink, das Quecksilber u. a. gewähren uns große Vortheile, und aus dem Golde und dem Silber werden nicht bloß Schmucksachen gemacht, sondern auch Münzen geprägt, die im Handel und Wandel gar wichtige Dienste leisten. 15

Die Metalle finden sich in der Natur aber selten rein oder gediegen, sondern meistens mit andern Stoffen vermischt als sogenannte Erze.

(Aus Büschers und Grönings Lesebuch.)

XIX.

Die Nachtigall ging einst auf Reisen, und zur Gesellschaft nahm sie einen Gimpel mit. Sie flogen über Berg und Thal und kamen nach etlichen Tagen in einen schönen Wald.

Raum hatten sie sich auf einen Baum gesetzt, so versammelt sich auch schon eine ganze Schar von den Vögeln des 5 Waldes, um die Fremdlinge zu sehen. Alle bewunderten den

Gimpel und lobten seinen schwarzen Kopf, den grauen Rücken und das schöne Roth seiner Brust. „Das muß ein vornehmer Reisender sein,“ sprach einer zu dem andern. „Der andere 10 Vogel hingegen ist sehr unbedeutend; wahrscheinlich ist er der Diener.“ Man drängte sich immer neugieriger um den schön befiederten Gimpel her, und drängte die Nachtigall so allmählich in eine unbeachtete Ecke.

Endlich ersuchten die Vögel den Gimpel, er möge doch auch 15 einmal seine Stimme hören lassen; denn man vermuthete, daß sein Gesang seinem Kleide gleich kommen müsse.

Er ließ sich bereben und sang. Aber die Vögel, die ihn vorhin so bewundert hatten, lachten insgeheim und sagten sich halblaut ins Ohr: „Welche elende Stimme! Wenn er 20 nur lieber geschwiegen hätte.“

Jetzt erhob die Nachtigall in ihrem verborgenen Winkel ihre Stimme. „Was ist das?“ riefen die Vögel mit Bewunderung und Freude. Welch herrlicher Gesang! Wie, 25 der unscheinbare Fremdling singt so schön? O Freund, du übertriffst alle Sänger an Lieblichkeit und Stärke des Gesanges.“

Grimm.

(Die Nachtigall und der Gimpel.)

XX.

Man kann sich nicht genug über die Menge und Mannich-
faltigkeit der Pflanzen verwundern, mit welchen die Natur
alle Jahre die Erde bekleidet. In dem kleinen Raum, den
das Auge auf einmal überschauen kann, welch eine Vielsach-
5 heit der Gestalten, welch ein Spiel der Farben, welche Fülle

in der Werkstätte der reichsten Kraft und der unerschöpflichen Weisheit? Nicht weniger muß man sich wundern über die Geschwindigkeit, mit welcher die Natur jede leere Stelle auf öden Feldern, verlassenen Wegen, kahlen Felsen, Mauern und Dächern, wo nur eine Handvoll fruchtbarer Erde hingefallen 10 ist, ansäet und mit Gras, Kräutern, Stauden und Buschwerk besetzt. Das sieht man oft und achtet's nicht, eben weil man es von Kindheit an so oft sieht; die größte Weisheit verräth sich in der einfachen und natürlichen Einrichtung der Dinge, und man erkennt sie nicht, eben weil Alles so einfach und 15 natürlich ist.

Hebel.—(Schagstäflein.)

XXI.

(A.) Die alten Deutschen verehrten mehrere Götter, besonders aber ein unsichtbares Wesen als Schöpfer und Erhalter, das sie „Odin,“ „Wodan,“ auch „Allvater“ nannten. Sie machten sich weder ein Bild von Gott, noch bauten sie ihm Tempel. In heiligen Hainen, die nie eine Art berühren 5 durfte, an klaren Quellen verehrten sie ihn; im tiefen, einsamen Dunkel des Urwaldes beim Rauschen der Eichen und Waldströme fühlten sie seine Nähe.

Hier brachten die Priester den Göttern Opfer und Gebete dar, und weisagten. Das dicke Laubdach einer Eiche war 10 das Tempelgewölbe, ein Felsstück der Altar, auf dem das Feuer brannte. Es wurden Feldfrüchte, Vieh, besonders aber wilde Pferde, in Kriegsgefahren und Hungersnoth aber auch zuweilen Menschen geopfert. Man hielt gewisse Opfer- 15 plätze im Walde für besonders heilig und unternahm oft aus 15 entlegenen Gegenden eine Wallfahrt (Waldfahrt) nach denselben.

Unsere Väter glaubten an einen seligen Aufenthaltsort nach dem Tode, den sie „Walhalla“ nannten. Wer den Tod
20 in der Schlacht fand, glaubte sicher dahin zu kommen; daher wünschte jeder den Heldentod.

XXII.

(B.) Die Gastfreundschaft, eine der schönsten Sitten der alten Zeit, wurde besonders auch von den Deutschen geübt. Einen friedlichen Wanderer von seiner Thüre zu weisen, hielt jeder Deutsche für den größten Frevel. Kam ein Fremder, so lud
5 ihn der Hausherr ein, unter sein Dach zu kommen und Speise, Trank und Nachtlager bei ihm zu nehmen.

Den Gast zu fragen, wer er sei, woher oder wohin er wandere, hielt man für sehr unschicklich. So lange der Fremde im Hause war, war er Gastfreund und niemand durfte
10 ihn beleidigen; der Hausherr beschützte ihn gegen jedermann auf Tod und Leben.

Überall wo sich deutsche Waffenbrüder niederließen, versammelten sie sich von Zeit zu Zeit zur Berathung wichtiger Angelegenheiten oder zur Schlichtung entstandener Streitig-
15 keiten, des Nachts unter freiem Himmel und bewaffnet. Der Versammlungsort war gewöhnlich durch eine ehrwürdige Eiche oder Linde und große Steine ausgezeichnet, die zu Sigen oder Opferherden dienten. Ein von Hof zu Hof gesandter Pfeil beschied die Männer zusammen. Man opferte,
20 trank, und berieth das allgemeine Wohl.

A. Kolb.—(Die alten Deutschen.)

XXIII.

Der Gang des Pferds ist ruhig und gleichmäßig, auf steilen Wegen nicht weniger sicher, als auf der Ebene; oft trägt es in den Gebirgsländern den Reiter auf schmalen Pfaden an jähen Abgründen vorbei, wo der furchtsame Wanderer kaum zu gehen wagt. Eine Lenkung mit dem Zügel, ein Wink 5 mit den Sporen, oft ein einziges Wort verkündet ihm den Willen seines Herrn, und es kommt ihm augenblicklich nach. Es lernt sogar auf die militärischen Signale achten, und führt die dadurch angedeuteten Bewegungen aus.—Muthig stürzt es sich mit dem Reiter unter dem Wirbeln der Trom- 10 meln und dem Donner der Kanonen in das dichteste Schlachtgewühl und den schwärzesten Pulverdampf, als ob es von dem Wunsche beseelt wäre, mit seinem Herrn zu siegen oder zu sterben. Ist aber die Schlacht verloren, und muß der Kämpfer in der Flucht sein Heil suchen so gibt er seinem Roß 15 die Sporen, und der treue Kampfgenosse ermüdet, oder vielleicht gar verwundet, springt über Gräben und Hecken, schwimmt durch reißende Ströme und bringt sich und den Reiter in Sicherheit.

(Aus Büschers und Grönings Lesebuch.)

XXIV.*

Vaterland! Wundervolles, süßes, inhaltreiches Wort!
Welch heilige Gedanken und Empfindungen hast du zu allen
Zeiten in den Herzen der Menschen hervorgerufen. Die
Dichter hast du zu den herrlichsten Gesängen begeistert, die
5 Knebner sollen dir ihre Liebe und Dankbarkeit; sie weihen dir
ihre Wünsche und Seufzer. Der Entfernte sehnt sich nach dir
zurück; hoffnungsvoll oder klagend schaut er nach der Gegend,
wo du gelegen bist, empfängt die Lüfte, die daher wehen, als
Boten seiner Liebe.

10 Wiebergegeben dir, dem Vaterlande, umfängt er dich und
küßt deinen heiligen Boden mit Thränen. Und der fern von
dir Sterbende vermachst dir noch seine Asche; auch nur ein
leeres Grabmal des Andenkens wünscht er sich auf deinem
Boden. Für dich, das Vaterland, zu leben, ist der höchste
15 Ruhm, für dich zu sterben, ist der süßeste Tod; *dulce et decorum
est pro patria mori.*

Wer mit Rat und That dir beistand, wer dich rettete und
mit Kränzen des Ruhmes schmückte, erwirbt einen Platz unter
den Fürsten der Weltgeschichte, dagegen wer dich beleidigt, wer
20 durch seine Thaten dich entehrte, dich verriet oder befriegte:
in den Busen seiner Mutter hat er das Schwert gestossen, er
ist ein Vater-, ein Kinder-, ein Freundes- und ein Bruders-
mörder.

So dachten und so denken alle Gutgesinnten von dem Lande,
25 das wir Vaterland nennen.

Johannes Schrammen.

(Vaterlandsliebe, Alldeutschland.)

XXV.

Als es Abend wurde, setzte sie sich an ihr liebes Klavier und ließ die süßen Melodien des Meister Gluck durch ihre Finger gleiten, während durch die geöffneten Fenster die milde Herbstluft hineinströmte und ihre heißen Wangen kühlte. Wie lange sie gespielt, wußte sie nicht; aber auf einmal fühlte sie 5 eine weiche Hand auf ihrer Schulter, und eine sonore Stimme sagte: „Sie spielt recht brav; ich werde meine Flöte holen lassen und Ihr akkompagnieren.“—Nanette wendete sich um, und König Friedrich stand vor dem zum Tode erschrockenen Mädchen. Er sprach nur einige Worte zu einem jungen 10 Offizier, der mit dem General von Walling in ehrfurchtsvoller Entfernung am Fenster stand, worauf sich der Offizier eilig entfernte und bald mit einem Kästchen zurückkehrte, welches die berühmte Flöte des Königs enthielt. Dieser sprach nun freundlichst zu Nanetten: „Setze Sie sich nur wieder an das 15 Klavier. Wir wollen zusammen etwas musizieren.“

Nanettens zitternde Finger berührten anfangs kaum die Tasten; doch war es das herrliche Spiel des Königs oder sonst ein erhebendes Gefühl, das sie bewegte, sie wurde immer dreister und sicherer. Der König schien sehr befriedigt, und 20 als er die Flöte weglegte, sagte er: „Dieses kleine musikalische Intermezzo hat mir viel Amusement gewährt, und ich bin Ihm recht dankbar, Herr von Falva, daß Er mich bei unserer Promenade im Garten auf die Spielerin aufmerksam machte. 25 Übrigens bin ich selber ein großer Aborateur von Gluck.“

D. Otto.

(Aus den Papieren meiner Großmutter.)

XXVI.

Instinktmäßig waren sie dem Hunde gefolgt und fanden sich endlich an einem Orte, an dem sie keineswegs gedacht hatten, nämlich am Mundloch eines alten Stollens, wo vormal's Silbererze gegraben worden waren. Sie blieben am ver-
5 wachsenen Eingange stehen, der Hund aber lief hinein, heulte, kam wieder, sah seine neuen Freunde flehentlich an, legte sich vor ihnen nieder, wimmerte und lief dann aufs neue in den Stollen. „Amalie!“ fing Theobald an, „Da geht etwas Besonderes vor. Ich muß die Sache prüfen, dem Hunde
10 wenigstens einige Schritte folgen.“—„Es möchte aber gefährlich sein,“ versetzte die sorgliche Gattin. „Muß es jedoch geschehen, so begleit' ich dich.“ Theobald schritt voran, Amalie an seiner Hand hinter ihm. Kaum hatten sie hundert Schritte zurückgelegt, als sie in dunkler Dämmerung zwei
15 Männer vor sich hingestreck't sahen, und rechter Hand den Eingang zu einer Höhle oder alten Zelle gewahrten, aus welcher ein betäubender Duf't heraus dünstete. Theobald bedachte sich nicht lange denn er kannte dies Übel. Rasch faßte er den Ersten am Arm, Amalie half, und so brachten sie
20 beide heraus an die frische Luft. Durch Reiben, Waschen und andere Reizmittel kamen die Ersticken wieder zu sich selbst, doch waren sie so ermattet, daß sie nur langsam fortschleichen konnten. Theobald führte sie in sein Haus,* und Amalie pflegte sie so gut, daß sie in wenigen Tagen voll-
25 kommen genas'en.

Es waren zwei junge reisende Mineralogen, welche Erzstufen, Verstein'ungen, Steine und Erdbarten für ihre Kabinete sammelten.

H. Jung-Stilling.—(Die Mineralogen.)

XXVII.

Als der dritte Morgen graute, brachen die Römer von neuem auf. Aber kaum hatten sie sich auf den Weg gemacht, erzählt Dio Cassius, als heftige Regensürme und starker Wind hereinbrachen, die ihnen weder vorzurücken, noch festen Fuß zu fassen verstatteten, ja sogar den Gebrauch der Waffen 5 verhinderten. Pfeil und Bogen und Wurfspeer entglitten der unsicheren Hand; lastend hing ihnen der triefende Schild an der Schulter. Die Deutschen dagegen, mehr gewohnt an das Ungewitter ihres Himmels, wurden davon weniger betroffen. Zudem waren sie meistens leicht bewaffnet, und in ihrer 10 Macht stand es, anzugreifen oder zurückzuweichen, wie der Augenblick rieth; und während die Zahl der Römer von Stunde zu Stunde sich minderte, wuchs das germanische Heer durch neue Zuzüge, indem die zunehmende Hoffnung des Sieges und die Aussicht auf Beute auch die Unschlüf- 15 sigen und Säumigen fortriß. Mühsam bewegten sich die römischen Legionsoldaten der sumpfigen Waldebene zu, wo der letzte Todeskampf ihrer wartete. Nach der Anordnung Armins, der von einer Anhöhe herab die Schlacht lenkte, drangen die Deutschen von allen Seiten auf die ermatteten 20 Römer ein, ehe sie ihre Schlachtreihen bilden konnten. Bald war alle Ordnung aufgelöst; Varus verwundet und an aller Rettung verzweifelnd, stürzte sich in sein Schwert, wie vordem sein Vater und Großvater; viele der Führer ahmten sein Beispiel nach oder suchten den Tod im Kampfgewühl. 25

G. Webel.

(Germanien in den ersten Jahrhunderten seines geschichtlichen Lebens.)

XXVIII.

Der Mensch muß eine Herrschaft über sich selber ausüben können, sonst ist er kein braver und achtungswürdiger Mensch, und was er einmal für allemal als recht erkennt, das muß er auch thun, aber nicht einmal für allemal, sondern
5 immer.

Der russische General Suwarow, den die Türken und die Polaken, die Italiener und die Schweizer wohl kennen, der hielt ein scharfes und strenges Kommando. Aber was das Vornehmste war, er stellte sich immer unter sein eigenes Kommando, als wenn er ein Anderer wäre, und sehr oft mußten ihm seine Adjutanten, dies und jenes in seinem eignen Namen befehlen, was er alsdann pünktlich befolgte. Einmal war er wüthend aufgebracht über einen Soldaten, der im Dienste etwas versehen hatte, und fing schon an, ihn zu prügeln. Da
10 faßte ein Adjutant sich ein Herz, dachte er wolle dem General und dem Soldaten einen guten Dienst erweisen, eilte herbei und sagte: „Der General Suwarow hat befohlen, man solle sich nie vom Zorn übernehmen lassen.“ Sogleich ließ Suwarow nach und sagte: „Wenn's der
20 General befohlen hat, so muß man gehorchen.“

Hebel.—(Anekdoten.)

XXIX.

Die kleinsten Vögel, die man kennt, heißen Kolibri. Sie sind in Südamerika daheim, haben wunderschöne Farben von Gold- und Silberglanz, legen Eilein, so nicht größer sind, als eine Erbse, und werden nicht mit Schrotten geschossen, sondern mit kleinen Sandkörnlein, weil sonst nichts Ganzes an ihnen 5 bliebe. Neben ihnen wohnt eine Spinne, die ist so groß, daß sie diese armen Thierchen wie Mücken fängt und aus-saugt.

Der größte unter allen Vögeln, die fliegen können, ist der Kondur, ein Landsmann des Kolibri. Dieser misst mit aus- 10 gespannten Flügeln sechzehn Fuß, seine Flügelfedern sind vorne fingersdick, also daß man schöne Fraktur damit schreiben könnte, und das Rauschen seiner Flügel gleicht einem fernen Donner. Aber der allergrößte ist der Strauß in den Wüsteneien von Asien und Afrika, der aber wegen seiner 15 Schwere und wegen der Kürze seiner Fittiche gar nicht fliegen kann, sondern immer auf der Erde bleiben muß. Doch trägt er seinen Kopf neun bis zehn Fuß hoch in der Luft, kann weit herumschauen und könnte, wie ein guter Freund, neben einem Reiter auf seinem Roß herlaufen und 20 mit ihm reden, wenn ihm nicht Vernunft und Sprache versagt wären.

Nebel.—(Groß und Klein.)

XXX.

Der Ritter mit seinem Gefolge kämpfte zu Pferde; und wenn er nun mit seinem Gegner zusammentraf, so war da kein langes Besinnen und Versuchen mit List und Umgehungen, sondern im stärksten Rennen der Pferde sprengten sie
5 gegeneinander, und ein jeder suchte den andern durch geschickte Wendung aus dem Sattel zu werfen. Oft auch wurde durch die Heftigkeit des Stoßes der Reiter sammt dem Rosse zu Boden geworfen; und ehe er in der schweren Rüstung, von dem starken Falle betäubt, sich wieder aufraffen
10 konnte, hatte der Gegner ihm schon die Lanzenspize an die Kehle gesetzt und forderte seine Ergebung. Vielleicht schützten ihn aber auch seine Knappen und Freunde, daß er sich erheben und sein Roß wieder besteigen konnte, und dann begann der Kampf von neuem, indem auch das Gefolge, Mann gegen
15 Mann, mit der höchsten Anstrengung aller Kräfte, stritt. Wenn die Lanzen zersplittert waren, so griff man zu den Schwertern, und Helm und Schild erklangen von den gewaltigen Hieben. War das Roß gefallen, so kämpfte der Mann noch zu Fuß, und den Rücken durch einen Baum oder
20 sonstige Schutzwehr gedeckt, wehrte er sich mit dem Schwerte gegen eine Menge Angreifender bis auch dieses zersprungen, oder sein Helm und Panzer zerhauen und er selbst so von Arbeit und Wunden ermattet war, daß er niedersank; dann konnte er mit Ehren sich ergeben und sein Leben retten.

Friedrich Kuhlrausch.—(Der Ritterstand.)

XXXI.

Hans hatte sieben Jahre bei seinem Herrn gedient. Da sprach er zu ihm: „Herr, meine Zeit ist herum, nun wollte ich gerne wieder heim zu meiner Mutter, gebt mir meinen Lohn.“ Der Herr antwortete: „Du hast mir treu und ehrlich gedient, wie der Dienst, so soll der Lohn sein,“ und gab ihm ein Stück Gold, das so groß als Hansens Kopf war. Hans zog sein Tüchlein, wickelte den Klumpen hinein, setzte ihn auf die Schultern und machte sich auf den Weg nach Haus. Wie er so dahin ging und immer ein Bein vor das andere setzte, kam ihm ein Reiter in die Augen, der frisch und fröhlich auf einem muntern Pferde vorbei trabte. „Ach,“ sprach Hans ganz laut, „was ist das Reiten ein schönes Ding! Da sitzt einer wie auf einem Stuhl, stößt sich an keinen Stein, spart die Schuh,“ und kommt fort, er weiß nicht wie.“ Der Reiter, der das gehört hatte, rief ihm zu: „Ei Hans, warum läufst du auch zu Fuße?“ „Ach, da muß ich den Klumpen heim tragen, es ist zwar Gold, aber ich kann den Kopf dabei nicht gerad halten, auch drückt mir's auf die Schulter.“ „Weißt du was,“ sagte der Reiter und hielt an, „wir wollen tauschen, ich gebe dir mein Pferd, und du gibst mir deinen Klumpen.“ „Von Herzen gern,“ sprach Hans, „aber ich sage euch, ihr müßt euch damit schleppen.“ Der Reiter stieg ab, nahm das Gold, und half dem Hans hinauf, gab ihm die Zügel fest in die Hände und sprach: „Wenn's nun geschwind soll gehen, so mußt du mit der Zunge schnalzen und hopp, hopp rufen.“ Hans war seelenfroh, als er auf dem Pferd saß und so frank und frei dahin ritt. Über ein Weilchen fiel's ihm ein, es sollte noch schneller gehen, und er fing an, mit der Zunge zu

schmalzen und hopp, hopp zu rufen. Das Pferd setzte sich in
 30 starken Trab, und ehe sich's Hans versah, war er abgeworfen
 und lag in einem Graben, der die Äcker von der Landstraße
 trennte. — —

Grimm.—(Kinder- u. Hausmärchen.)

XXXII.

Wenn man die engen Gassen, denen die vier bis fünf
 Etagen hohen Häuser oft Luft und Sonne versperren, müde
 geworden ist und nicht mehr die Paläste mit ihren weiten
 Marmorhallen voll der werthvollsten Gemälde durchwandern
 5 mag, dann flüchtet man sich gern zu dem blauen Spiegel des
 Meeres. Schon am frühen Morgen, wenn die Sonne ihre
 ersten noch lindern Strahlen über die klaren Fluthen hingeleiten
 ließ, trieb ich in leichtem Rachen auf denselben umher. Ein
 bestimmtes Fischerpaar, Vater und Sohn, führte mich. Mit
 10 heiterem Gruße empfingen sie mich zur festgesetzten Stunde an
 dem Thore, das aus der Bazarmauer in den „Porto franco“
 einführt, und geleiteten mich zu der, mit der italienischen
 Tricolore bunt aufgeputzten, dabei sehr reinlich gehaltenen
 kleinen Barke. Antonio, der Vater, ein wahres Modell eines
 15 noch in voller Kraft stehenden silberhaarigen Mannes, hatte
 freilich keine große Vorliebe für die „Tedeschi,“ woraus er
 auch gar kein Hehl machte, war aber gegen mich stets das
 Muster eines aufmerksamen, zuvorkommenden Bootmannes.
 Die Gebildeten sind freilich wohl im allgemeinen zurück-
 20 haltender hierin, die unteren Volksklassen äußern aber ihre
 Empfindungen mit der ganzen Lebendigkeit eines Italieners.

Von allen Fremden fühlt sich der Genuese persönlich zu dem
Franzosen am meisten hingezogen, mit dem er in Sitte, Denk-

und Handelsweise unbestritten die größte Ähnlichkeit hat, den unbedingten Respekt aber hegt er vor dem Engländer. 25

Julius von Wickedo.

(Hafenleben in Genua.)

XXXIII.

Am Bord eines Schiffes befanden sich ein Hund und ein Schwein, und waren bald sehr gute Freunde. Sie fraßen aus einem und demselben Napfe, spazierten gemeinschaftlich auf dem Verdeck umher und legten sich neben einander, um sich von der Sonne bescheinen zu lassen. Das Einvernehmen ließ 5 nichts zu wünschen übrig, nur über die Wohnung, insbesondere das Nachtlager, waren sie verschiedener Meinung. Der Hund besaß ein Faß, in welchem er schlief. Das Schwein hatte nichts dergleichen und schlopfte jeden Abend nicht ohne eine Anwandlung von Reiz, um das schützende Obdach. 10 Dann zeigte der Hund ihm die Zähne und knurrte, er hatte das Vorrecht und war Eigenthümer und Besitzer.

Eines Abends war das Wetter sehr unruhig, und es begann zu regnen; das Fahrzeug schwankte hin und her, das Schwein glitt auf dem Verdecke oftmals aus, der Hund lag 15 im Faße. Schlimme Aussichten für die Nacht; aber das Schwein war klug. Es ging umher, als wolle es sich einen Winkel zum Schlafen aussuchen. Es fand einen zinnernen Napf in welchem gekochte Kartoffeln gewesen waren, schob denselben mit dem Rüssel an eine Stelle, wo er vom Hunde 20 gesehen werden konnte, drehte letzterem den Rücken zu, stellte sich als ob es fresse, und klapperte auch dabei herzhast mit der Schüssel. Der Hund spitzte die Ohren. Sollte er nichts abbekommen? Eine kleine Weile zögerte er, dann aber hielt

25 er es nicht länger aus, sprang herbei und steckte die kalte Nase in die — — leere Schüssel. Schnell wie der Blitz war das Schwein fort und nahm Besitz von dem Fasse. In jener Nacht mußte der Hund draußen bleiben, das Schwein hatte ihn angeführt und war viel intelligenter gewesen; es hatte
30 förmlich berechnet, um eine schlaue List zu verüben.

H. Emmerich.

(Wanderungen im Thiergarten.)

XXXIV.

Gegen 10 Uhr, wie wir wohl schon an fünf Stunden ununterbrochen so fortgeritten waren, ohne nur eine menschliche Seele zu sehen, ward die Luft ungemein drückend und heiß, und ein schwüler Siroccowind, diese Plage Corsikas, begann
5 uns mit seinem warmen Hauch anzublasen. Es war daher ein vernünftiger Gedanke des Alten, der von unserer Seite ungetheilte Billigung fand, als er vorschlug, die heißesten Mittagsstunden *siesta* bei einigen Ziegenhirten zu halten. Bald kamen wir bei der Höhle, die denselben als Wohnort
10 während des ganzen Sommers diente, an.

Wildere Gestalten wie diese beiden Hirten, Vater und Sohn, habe ich selten in Europa gesehen. Auf dem Kopfe das so verschoffene Baretto, daß man seine Farbe nicht mehr erkennen konnte, den Oberkörper, ohne Hemd, bedeckte eine
15 offene Jacke von ungegerbtem Ziegenfell, die rauhe Seite nach außen, die Beine kurze weite Hosen, von einem braunen Stoff, der von den Frauen aus Ziegenhaar gewebt wird, die Kniee waren nackt, die Waden von Kamaschen aus Ziegenfellen umschlossen, und Sandalen von gleichem Fell an den strumpf-
20 losen Füßen mit Riemen umschnürt; dies war ihr Anzug.

Man sieht, das Thier, welches ihrer Hut anvertraut war, mußte ihnen nicht allein Nahrung, sondern auch fast ausschließlich die Kleidung liefern. Der nie fehlende Karabiner hing jedem über dem Rücken, dabei waren die Gesichter und Hände und Kniee und die offene Brust beider so gebräunt, daß 25 die Beduinen der afrikanischen Küste eine nur um wenig dunklere Hautfarbe zeigten.

Julius von Wickedé.

(Skizzen aus Corsika.)

XXXV.

Ein preussischer Husar wurde von den Franzosen gefangen, und ins Hauptquartier gebracht. Clermont selbst wollte ihn sprechen; denn die Gefangennehmung eines preussischen Husaren war hier ein sehr feltner Vorfall. Dieser Krieger gehörte zu dem schwarzen Regiment. Ein jeder Reiter 5 desselben, gekleidet in die Farbe der Trauer, trug überdem einen Todtenkopf, das Sinnbild der Verwesung, an der Stirn; er war ein lebendiges *memento mori*; und schon der bloße Anblick eines solchen Todespredigers mit einem scharfen Säbel in der Faust, um dem Sittenspruch den stärksten Nach- 10 druck zu geben, flößte Schrecken ein; auch waren diese schwarzen Husaren den tapfersten Regimentern des französischen Heeres furchtbar. Man hatte die Sage verbreitet, daß sie bei Wider- setzung nie Pardon gäben, und die Husaren selbst bestätigten dies Gerücht, um desto leichter zu siegen. Es wirkte auch 15 über allen Glauben. Ganze Scharen flohen vor wenigen Husaren, und nicht selten brachten einzelne dieser schwarzen Reiter ganze Trupps von Gefangenen ins Lager der Alliirten. Sie gingen zum Gefecht wie zum Tanz, und kehrten nie ohne

20 Beute zurück. Diese schwarzen Reiter zeichneten sich unter den leichten Truppen der Preußen sowohl durch Edelmuth als durch eine heldenmäßige Unerfrodenheit aus.—Ein Husar nahm einen österreichischen Offizier gefangen der ihm, der Kriegssitte gemäß, sofort seinen Geldbeutel und seine Uhr 25 überreichte. Der Preuße gab beides zurück, und sagte: „Sie sind ein Gefangener und brauchen Ihr Geld. Dieser hier,“ indem er auf seinen Säbel schlug, „gibt mir alle Tage dergleichen.“

J. W. von Archenholz.
(Geschichte des siebenjährigen Kriegs.)

XXXVI.

Die beiden jungen Männer ritten schweigend durch die finstere Nacht hin. Kein Stern war am Himmel und der Wind heulte um die Berge. „Hu!, Siehst du dort?“ flüsterte Reelzingen, als sie an dem eisernen Galgen vorbeiritten, den 5 einst (1597), Herzog Friedrich dem Alchymisten Honauer aus dem Metall errichten ließ, das er in Gold zu verwandeln versprochen hatte. „Schau, diese ungeheure Menge Raben, es ist, als witterten sie neue Beute.“

Sein Freund blickte schweigend hinauf, schlug aber plötzlich 10 wieder die Augen nieder, denn ihm war, als sähe er Leas feine, liebliche Gestalt klagend unter dem Galgen sitzen. „Fest genug ist diese Schandsäule aus Eisen,“ fuhr der Kapitän fort, „um alle Schurken im Lande zu tragen; aber wollte man das Gold mit aufhängen, das sie eingesackt haben, würde selbst 15 dieser Galgen wie ein morscher Stab zusammenbrechen?“

W. Hauff.—(Zud Süß.)

XXXVII.

So kam denn endlich nach einer unruhigen Karwoche (1759) der Karfreitag heran. Eine große Stille verkündigte den nahen Sturm. Uns Kindern war verboten, aus dem Hause zu gehen; der Vater hatte keine Ruhe und ging aus. Die Schlacht begann; ich stieg auf den obersten Boden, wo ich 5 zwar die Gegend zu sehen verhindert war, aber den Donner der Kanonen und das Massenfeuer des kleinen Gewehrs recht gut vernehmen konnte.

Nach einigen Stunden sahen wir die ersten Zeichen der Schlacht an einer Reihe Wagen, auf welchen Verwundete 10 in mancherlei traurigen Verstümmelungen und Geberden saßte bei uns vorbeigefahren wurden um in das zum Lazareth umgewandelte Liebfrauenkloster gebracht zu werden.

Sogleich regte sich die Barmherzigkeit der Bürger. Bier, 15 Wein, Brod, Geld ward denjenigen hingereicht, die noch etwas empfangen konnten. Als man aber einige Zeit darauf bleffierte und gefangene Deutsche unter diesem Zug gewahr wurde, fand das Mitleid keine Grenze, und es schien, als wollte jeder, sich von Allem entblößen was er nur Beweg- 20 liches besaß um seinen bedrängten Landsleuten beizustehen.

Goethe.—(Aus meinem Leben.)

XXXVIII.*

Ihre Brust war breit und stark, ihr Haar gelb, bei den Kindern im frühesten Alter blendend weiß. Ihr Auge war blau, ihr Blick durchdringend, trozig und stolz.

Der starke, riesenhafte Körper, den die Römer und die
5 Gallier nicht ohne Schrecken ansehen konnten, zeigte, welche Kraft die Natur in dieses Volk gelegt hatte; nach den Angaben einiger alter Schriftsteller betrug ihre gewöhnliche Höhe sieben Fuß.

Von Jugend auf härteten sie ihren Körper auf alle Weise
10 ab. Die neugeborenen Kinder wurden in kaltes Wasser getaucht, und das kalte Bad blieb für Knaben und Jünglinge, für Männer und Frauen das Stärkungsmittel das ganze Leben hindurch. Ihr Kleid war ein weiter, kurzer Rock, mit einem Gurt befestigt, oder Felle wilder Tiere, die Sieges-
15 zeichen ihrer Jagden. Bei beiden Geschlechtern war ein großer Teil des Körpers unbedeckt, und auch der Winter brachte sie nicht dazu sich wärmer zu kleiden.

Die Hauptbeschäftigung der Germanen waren Jagd und Krieg. Ackerbau ließ das von großen Wäldern durchzogene,
20 daher rauhe und unwirtliche Land nur wenig zu, mehr die Viehzucht. Das Leben in der freien Natur ging ihnen über Alles. Daher bauten sie keine Städte, die erachteten sie gleich Gefängnissen. Am hallenden Hain, am murmelnden Duell, da wählten sie, wenn sie vom Wanderleben zum
25 sesshaften Dasein übergingen, ihre Heimat. Ihre Wohnung war meist eine Blockhütte. In derselben herrschte der freie Germane ein König im kleinen, über Weib und Kind, über

Knechte und Mägde; es galt hier kein Wille als der seine; nur Glaube und Sitte setzten demselben Schranken.

Johannes Schrammen.

(Lebensart und Sitten der alten Germanen.—
Altdeutschland.)

XXXIX.

Friedrich hatte, um Offiziere und Leute auf den Feldwachen und auf den Piquets munter zu erhalten, den Husaren den Befehl gegeben, an dem Lager umherzustreifen, die Wachen zu alarmieren und denen, die sich überrumpeln ließen, den Hut vom Kopfe zu nehmen. Auf den Hut hatte er den Preis eines Dukaten gesetzt. Ein alter, verdienter Kürassier-Offizier, Major Leopold, hatte sich, nach der Hitze eines anstrengenden Manövers, mitten unter seinen Reitern einen Feldstuhl aufgeschlagen und war darauf unversehens eingeschlafen. Das merkte ein umherschwärmender Husar, schlich 10 leise näher, nahm dem schlummernden Greis den Hut vom Kopfe, und sprengte damit zum Könige. Friedrich erkundigte sich, wenig erfreut über das Ungeschied des Offiziers, wem der Hut gehöre; bei dem Namen des braven Greises ward jedoch sein finsterner Blick wieder ruhig. Am folgenden Morgen 15 ließ er den Major zu sich kommen, der sehr niedergeschlagen über den Vorfall eintrat. Der König kam ihm freundlich entgegen und sprach mit dem Finger drohend: „Hör' Er, lieber Leopold, auf der Feldwach muß man nicht schlafen! Er thut bei Seinen Jahren am besten, wenn Er quitiert. 20 Ich will Ihn mit fünfhundert Thaler Pension in Ruhe setzen.“

Er hat einen Sohn im Regiment, der ist Standartenjunker; nicht so?“—Der Major bejahte es. „Sein Sohn,“ fuhr der König fort, „hat alle Anlagen zu einem tüchtigen Offizier. 25 Damit er aber nicht nach dem Beispiele seines Vaters auf der Feldwache einmal schläft, nehm ich ihn als Cornet in der Garde du Corps mit nach Potsdam.“

F. Rugler.

(Geschichte Friedrichs des Großen.)

XL.

Möglich aber, im Jahre 113 vor Chr. Geb., erschien ein stürmischer Kriegshaufen eines ihnen ganz unbekannten Volkes im jetzigen Östreichischen, südwärts der Donau, wo die Gebirge der Steiermark anfangen, vor ihrem Angesichte.

- 5 Es waren mehrere hunderttausend Männer von furchtbar kriegerischem Ansehen, eines Kopfes größer als die Römer, von ungeheurem Gliederbau und alle von fast gleicher Gestalt. Ihre Haare waren hell, ihre Augen blau und groß, ihr Blick sehr durchdringend und kühn. Ihre Waffen jedoch 10 waren ungleich. Einige, besonders die Reiter, hatten eiserne Helme von wunderbarer Gestalt dem Rachen wilder Thiere ähnlich, ferner auch Harnisch, Schild und Schwert. Daneben zwei Wurfspeere, die sie geschickt zu schleudern wußten. Solche Bewaffnung war aber die seltenere. Die meisten 15 trugen nichts weiter als einen hölzernen, oder auch nur aus Weidenruthen geflochtenen Schild auf ihrem Arme und einen Spieß, zum Werfen wie zum Stoßen geschickt, in der rechten Hand. Über ihren Schultern hing das Fell eines wilden

Thieres herab. Arme und Beine aber waren unbedeckt und zeigten die außerordentliche Kraft der Muskeln. 20

Sonderbar war es, daß nicht etwa ein bloßes Kriegsheer heranzog; sondern Weiber und Kinder auf tausenden von Karren, Knechte, Herde und die ganze Habe, waren mit in dem Zuge, und es war offenbar, daß ein ganzes Volk, oder doch ein Theil eines solchen, gewandert kam. 25

Friedrich Kahlrausch.

(Die Cimbern und Teutonen.)

XLI.

Der Neujahrstag 1759 kam heran, für uns Kinder erwünscht und vergnüglich wie die vorigen, aber den ältern Personen bedenklich und ahnungsvoll. Die Durchmärsche der Franzosen war man zwar gewöhnt, und sie ereigneten sich öfters und häufig, aber doch am häufigsten in den letzten 5 Tagen des vergangenen Jahres. Nach alter reichsstädtischer Sitte posaunte der Thürmer des Hauptthurmes, so oft Truppen heranrückten, und an diesem Neujahrstag wollte er gar nicht aufhören, welches ein Zeichen war, daß größere Heereszüge von mehreren Seiten in Bewegung seien. Wirklich 10 zogen sie auch in größeren Massen an diesem Tage durch die Stadt; man lief, sie vorbeipassiren zu sehen. Sonst war man gewöhnt daß sie nur in kleinen Parteen durchmarschirten; diese aber vergrößerten sich nach und nach ohne daß man es verhindern konnte oder wollte. 15

Genug, am 2. Januar, nachdem eine Colonne durch Sachsenhausen über die Brücke durch die Fahrgasse bis an die Konstablerwachen gelangt war, machte sie Halt, überwältigte

das kleine, sie durchführende Kommando, nahm Besitz von
20 gedachter Wache, zog die Zeile hinunter, und nach einem
geringen Widerstand mußte sich auch die Hauptwache er-
geben.

Augenblicks waren die friedlichen Straßen in einen Kriegs-
schauplatz verwandelt. Dort verharrten und bivouakierten
25 die Truppen, bis durch regelmäßige Einquartierung für ihr
Unterkommen gesorgt wäre.

Goethe.—(Aus meinem Leben.)

XLII.

Wir wenden uns zur französischen Hauptstadt zurück.—Die
Belagerung machte sich den Parisern in drückender Weise
fühlbar. Verbindung mit dem übrigen Frankreich war
zwar nicht ganz unmöglich. Man konnte mit dem Luftballon
5 über die deutsche Einschließung hinwegfliegen, aber was war
es, wenn so 91 Personen herauskamen? Auf dieselbe Weise
und durch Brieftauben beförderte man Nachrichten aus der
Stadt, wie es heißt 3 Millionen Briefe: aber es war ungleich
schwerer nach Paris Nachrichten hineingelangen lassen, und
10 es gehörte große Kühnheit und viel Glück dazu, durch die
deutschen Posten durchzuschleichen oder durch die kalte Seine
zu schwimmen. Auch die Lebensmittel wurden knapper. Im
November fehlten Milch, Butter und Eier, und was das
Fleisch anging, so wurde man immer weniger wählerisch;
15 nicht nur Pferdefleisch wurde gegessen, sondern auch Hunde,
Kazen und Ratten wurden verspeist. Es war eine Folge
solcher Entbehrungen, wenn die Sterblichkeit weit über den
Durchschnitt, zuletzt auf das vierfache stieg. Darum aber

gaben die Pariser sich nicht verloren; waren doch auch die Heere in den Departements nur geschlagen, sie konnten sich 20 wieder erholen und verstärken, konnten doch endlich die Hauptstadt entsetzen. Diese mußte nur aushalten und ihrerseits ihre Schuldigkeit thun. So wurde denn am 21. Dezember ein zweiter Versuch gemacht, den deutschen Einschließungsgürtel zu durchbrechen. Trochu führte 100,000 25 Mann, darunter viel Nationalgarde, in nördlicher Richtung gegen die preussische Garde und das königl. sächsische Corps. Allein der Ausfall erreichte seinen Zweck ganz und gar nicht.

Friedrich Kohlrausch.

(Die Belagerung von Paris.—Deutsche Geschichte.)

XLIII.*

Einhard, den Karl als Pflegesohn in seinem Hause erzogen hatte, sagt: „Von Körper war König Karl voll und stark, sein Wuchs war hoch, seine Länge betrug sieben seiner Füße; helle klare Augen besaß er, gewinnende Gesichtszüge und einen besonderen Wohlklang der Stimme. Ein durch und 5 durch männliches Auftreten fesselte die Aufmerksamkeit und die Neigung der Menschen beim ersten Blick an ihn.“ Vergleichen wir damit die sagenhafte Erzählung des Erzbischofs Turpin, so werden wir im Wesentlichen dieselben Züge finden, nur, entsprechend dem Charakter der Sage, zuweilen 10 in vergrößertem Maßstabe. Dieser sagt von ihm: „König Karl war braun von Haar, rötlichen Angesichts, schön und stattlich von Wuchs und von furchtgebietendem Anblick. Er war acht seiner Füße hoch, die Länge seines Gesichts betrug

15 anderthalb Elle, die des Bartes eine Elle, seine Stirn war einen Fuß breit, seine Löwenaugen funkelten wie Kohlen, niemand konnte ihren Blick ertragen, wenn Karl im Zorn ihn ansah. Seine Brust war mächtig breit, der Gürtel um seine Hüften maß acht Ellen, dasjenige ungerechnet, was herab-
 20 hing. Alle seine Glieder waren stark und kräftig, zum Kampfe geschickt. Er aß wenig Brot, aber täglich verzehrte er ein Viertel eines Hammels oder zwei Hühner, eine Gans oder ein Spanferkel oder einen Pfau, einen Kranich oder einen Hasen. Er war von solcher Leibeskraft, daß er mit
 25 einem Hiebe seines Schwertes einen gewappneten Reiter vom Scheitel bis zum Sattel mitsamt dem Pferde spaltete. Einen Mann in voller Rüstung konnte er auf flacher Hand mit Leichtigkeit von der Erde bis zu seinem Haupte emporheben.“

Johannes Schrammen.

(Karl's Persönlichkeit.—Altdeutschland.)

XLIV.

Anfange ging mir's gar kümmerlich in der Welt. Als ein verlassener, elternloser Knabe, mußte ich mein Brot vor den Thüren suchen; hatte keine Heimat, war aller Orten zu Haus und zog mit meinem Ranzen von Dorf zu Dorf im
 5 Lande herum. Wie ich heran wuchs, stark und bengelhaft wurde, verdung ich mich als Bub' bei einem Schäfer auf dem Harz und diente bei ihm bis ins dritte Jahr bei den Schafen. Zu Anfang des Herbstes desselben Jahres fehlten eines Abends
 10 mich der Großknecht aus, sie im Walde zu suchen. Der Hund

gerieth auf eine falsche Spur, ich irrte im Gebüsch umher, die Nacht brach ein, und weil ich der Gegend unfundig war und mich nicht wieder heimfinden konnte, beschloß ich, unter einem Baum zu übernachten. In der Mitternachtstunde wurde der Hund unruhig, fing an zu heulen, zog den 15 Schwanz ein und drückte sich dicht an mich. Da bemerkt' ich daß es hier nicht geheuer sei; ich schaute umher und sah bei dem hellen Mondenschein, daß eine Gestalt mir gegenüber stand, als ein Mann mit zottigen Haaren am ganzen Leibe. Er hatte einen langen Bart, um das Haupt trug er einen 20 Kranz, um die Lenden einen Schurz von Eichenlaub und hielt einen ausgewurzelten Tannenbaum in der rechten Hand.

Ich zitterte wie ein Espenlaub, daß mir vor Entsetzen die Seele bebt. Das gespenstische Ungethüm winkte mir mit der Hand ihm zu folgen; aber ich rührte mich nicht von der 25 Stelle. Darauf vernahm ich eine heifere Stimme, die sprach: „Feigherz, fasse Muth, ich bin der Schatzhüter des Harzes. Geh' mit mir, so du willst, sollst du einen Schatz heben.“

Musäus.—(Der Schatzgräber.)

XLV.

Da der Wind bis gegen Mittag noch fortwährend an Ungeßüm zunahm, so daß er fast in einen förmlichen Orkan überzugehen Miene machte, gab der Steuermann den Befehl, daß auch die wenigen, schon stark gereiffen Segel, die wir noch am Hauptmast führten, gänzlich eingezogen werden 5 sollten. Außer dem calabresischen Matrosen, der ein kühner Seemann war und sich bei allen Arbeiten stets als der

brauchbarste zeigte, wollte keiner auf den Mast. Schließlich kletterten nebst dem Calabresen endlich doch die zwei muthig-
10 sten und gewandtesten der Neapolitaner und der kleine Schiffsjunge, ein feder, waghalsiger Bursche wie er war, hinan, den Auftrag zu vollziehen. Die Leute hatten sich eben auf der Haupttrahse ausgelegt, das Segel einzuholen, was allerdings eine ebenso mühselige wie gefährliche Arbeit war,
15 als plötzlich eine ungeheure Welle sich hinten am Steuerruder brach und dies aus den Angeln renkte. In demselben Augenblicke lief das Schiff, welches keiner Lenkung mehr gehorchte, auf dem Wind, und mit einem so starken Gefache, als würde eine Kanone abgebrannt, stürzte der Hauptmast mit
20 allen darauf befindlichen Matrosen über Bord. Keinen der Menschen sahen wir wieder auftauchen, das Meer hatte alle augenblicklich, unrettbar in seinen feuchten Tiefen verschlungen. Das war ein furchtbarer Augenblick, und jetzt erst waren wir in großer Lebensgefahr. Ähnlich einem Kreisel
25 drehte sich das steuerlose Fahrzeug umher, ganz ein Spielball der wildtobenden Wellen.

Julius von Wickedr.

(Ein Schiffbruch im Mittelländischen Meer.)

XLVI.

Die Kranken und Verwundeten waren nunmehr, so viel es die Umstände gestatteten, leidlich untergebracht, deren ärztliche Behandlung, sowie ihre Verpflegung geordnet, und somit konnte man auf eine glückliche Zukunft hoffend, das
5 heißt auf die baldige Rückkehr in unser schönes Vaterland, wohl einstweilen mit der doch nun erträglichen Gegen-

wart begnügen. Aber diese erträgliche Gegenwart sollte nur von kurzer Dauer sein.

Eines Nachmittags, als ich mich in einer jener Hütten, welche mehrere mir befreundete, verwundete Kameraden be- 10 wohnten, im traulichen Gespräch über unser liebes Württemberg befand, wurden wir von der Straße her durch den lauten Ruf: „Feuer, Feuer!“ erschreckt. Man denke sich ein Dorf, dessen Häuser fast ganz von Holz construiert und durchaus mit Stroh gedeckt waren, bewohnt von mehreren 15 hundertten Kranker und Blessirter, unter letzteren mehrere, welche bei ihren schweren Verwundungen sich kaum auf ihren elenden Strohlager bewegen, noch weniger dasselbe ohne fremde Beihülfe verlassen konnten,—und man hat ein an- näherndes Bild von der Gefahr, welche uns drohte, von der 20 Schwierigkeit, dieselbe zu beseitigen! Hiezu nun natürlich gar keine Löschapparate, außer einigen, Gott weiß woher, geschafften Kübeln und Feldkesseln der dienstthuenden Mannschaft. Glücklicherweise war mitten im Dorfe ein kleiner See, eigentlich wohl nichts anders als eine Pferdeschwemme, 25 woraus man wenigstens das Hauptmaterial, das Wasser, herbeischaffen konnte.

A. von Suckow.

(Aus meinem Soldatenleben.)

XLVII.

Um die Mitte des achtzehnten Jahrhunderts wurden die beiden Linien von Zwillingenbrüdern fortgeführt. Graf Rüdiger Wolfram herrschte zu Alt-Ruhneck, Graf Edhard Rüdiger, oder wie man ihn in der Familie hieß: „der 5 General,“ auf Neu-Ruhneck. Diesen Rang hatte der letztere

- in der preussischen Armee erreicht, der er auch jetzt noch angehörte. Er war niemals verheirathet gewesen, weil er weder Zeit gefunden, noch Lust verspürt hatte nach einer Frau auszuschaun. Graf Rüdiger dagegen, der mit seinem
- 10 Bruder zur selben Stunde in den Dienst getreten war, hatte denselben auf den Wunsch des Vaters schon jung wieder verlassen, weil der älteste Bruder gleichfalls eine entschiedene Abneigung gegen die Ehe zeigte und—er war auch Soldat und fiel wenige Jahre später bei Mollwitz—nur von der
- 15 Treue gegen die Fahne wissen wollte. Rüdiger allein hatte eine Frau heimgeführt, und war dem Vater endlich in die Herrschaft über den großen Besitz gefolgt. Er sah vier Kinder geboren werden, drei Söhne und eine Tochter. Doch trat auch hier wieder das alte Geschick auf: die beiden älteren
- 20 Knaben fielen in derselben Stunde in dem Gemetzel der Runnersdorfer Schlacht, und der dritte—nach seinem Oheim Edhard getauft—war wieder der einzige Träger aller Hoffnungen in beiden Linien. Er war der erste Rühnack, welcher über zwanzig Jahre alt geworden, ohne Soldat gewesen
- 25 zu sein.

Edmund Hoefler.—(Die Alten von Rühnack.)

XLVIII.

- A. Er erzählte folgendergestalt: „Ich bin ein Landadelmann aus der Gegend von Orleans, wo mein Vater ein Schloß und einige Güter besaß; ich fand die Tochter eines Nachbarn unseres Standes liebenswürdig, und unsere beiderseitigen
- 5 Eltern, die sich unserer Verbindung freuten, willigten ein; wir heiratheten uns, und mein Vater gab uns ein schönes

Gut in einer angenehmen Lage, wo wir einige Jahre in selbiger Zufriedenheit verlebt.

Mein Vater war ein sehr frommer Mann; seine Grundsätze erlaubten mir nicht in Paris und auf Reisen meinen 10 Geist auszubilden, aber ich suchte durch Lectüre das zu ersetzen, was mir durch mein Daheimbleiben abging. Dabei verwaltete ich meine Güter gewissenhaft, drückte meine Bauern nie, wie wohl andere meines Gleichen, sondern bemühte mich, ihre Lasten zu erleichtern; aber sie haben es mir schrecklich 15 vergolten. Denn als die Schreckenszeit begann, so kamen sie unter der Anführung eines wüthenden Sansculotten, plünderten mich rein aus, mißhandelten mich und meine Concorde, zündeten dann Haus, Scheuer und Stallungen an allen Ecken an, und führten uns gefangen nach Orleans. Hier wurde 20 mein geliebtes Weib von mir getrennt, und unsere beiden Kinder, ein Sohn und eine Tochter, vor unsern Augen — — hier stochte dem guten Mann die Rede, Thränen mußten der Zunge Luft machen, dann stammelte er weiter:—„mit den schrecklichsten Verwünschungen ermordet. Ach! wie die lieben 25 Kleinen noch ihre Händchen nach mir ausstreckten, als die Dolsche in ihre zarte Brust drangen.“ Weiter konnte er nicht reden, die Wirthin schluchzte, der Wirth wischte die Augen, der Prediger und der Kaufmann blickten in die Höhe und falteten die Hände.

30

XLIX.

B. Grignon erholte sich wieder und fuhr fort: „Zehn Wochen saß ich in einem schrecklichen Gefängniß und erwartete täglich den Tod; von meiner Concorde ersuche

ich nichts, nur hörte ich täglich, wie und wer guillotiniert
5 worden, und ich schauderte jedesmal zusammen, aus Furcht
zu hören, meine theure Gattin sei auch unter der Zahl der
Schlachtopfer. Endlich kam einst unser Gefangenwärter mit
einem grinsenden Gelächter und schnaubte unter seinem
gräßlichen Schnurrbart die Worte hervor:—„Verdammt
10 Aristokrat! nun ist morgen die Reihe an dir, heute ist dein
Weib guillotiniert worden.“—Ohnmächtig sank ich nieder;
und als mein Bewußtsein zurückkam, befand ich mich ganz
allein; alle Gefangene waren oben in einem Saal abgeholt
worden, um da verhört zu werden. Kaum konnte ich mich
15 besinnen, als ich einen meiner Bauern erblickte, welcher
heftig herein schritt, mich am Arm ergriff und mich mit den
leisen Worten:—„Fort, fort!“—zu einer Hinterthüre
hinaus führte; dort war die Schildwache entlaufen, wir
schlichen längs die Hecken in einen Wald, und nachdem er
20 mir einige Louisd'or in die Hände gedrückt, verließ mich
der treue Mann mit heißen Thränen. So betäubt und so
tief ich auch in Trauer versunken war, so trieb mich doch die
Lebenslust instinktmäßig fort; ich durchstrich die abgelegensten
Orter, fand aber immer mitleidige Menschen, die sich meiner
25 annahmen, und so kam ich unter mancher Angst und Beschwer-
lichkeit endlich hierher.“

H. Jung-Stilling.—(Der Emigrant.)

L.

Memphis, die Hauptstadt von Mittel-Ägypten, lag im
Süden der heutigen Stadt Kairo, am Ende des Thales,
welches die beiden den Nil bis zum Anfang des Delta
hinbegleitenden Gebirge bilden. Sie war einst ebenso groß

als Theben, bietet aber jetzt nicht gleich dieser Stadt 5 eine Menge von Überresten dar, weil ihre Trümmer durch den Schlamm des Nils und der Wüste ganz und gar zugebedt worden sind. In der Nähe des Ortes, wo einst Memphis lag, nämlich im Westen dieser Stadt und des Nilflusses, befinden sich die größten der ägyptischen Pyramiden. 10 Sie bilden mehrere Gruppen, und ihre gesamte Zahl beträgt etwa vierzig. Die größten und berühmtesten sind drei von derjenigen Gruppe, die man nach einem neueren Orte die Pyramiden von Gizeh zu nennen pflegt. Sie sind von zahllosen Felsengräbern umgeben und werden nach ihren 15 angeblichen Erbauern die Pyramide des Cheops, die des Chephren und die des Mycerinus genannt. Die größte von ihnen und das größte bekannte Gebäude der Welt überhaupt ist die Pyramide des Cheops. Sie besteht aus 203 Steinschichten, hat eine senkrechte Höhe von 147 m. und auf jeder 20 ihrer vier Seiten eine Länge von 232 m. Oben bildet sie in ihrem jetzigen Zustand eine Fläche von fast 10 m. Durchmesser. In einer Höhe von 32 m. befindet sich der Eingang in das Innere.

Die Pyramide des Chephren ist 139 m. und die des 25 Mycerinus ca. 100 m. hoch. Nach der Erzählung des griechischen Geschichtsschreibers Herodot waren mit dem Transport des Baumaterials für die Pyramide des Cheops und mit der Erbauung derselben 100,000 Menschen 20 Jahre lang beschäftigt. 30

Fr. Chr. Schlosser.—(Weltgeschichte.)

LI.

George erwachte am Wirbeln der Trommeln, die das kleine Heer unter die Waffen riefen. Ein schmaler Saum war am Horizont helle, der Morgen kam, die Truppen des Herzogs sah man in der Ferne daherziehen. Der junge Mann setzte
5 den Helm auf, ließ sich den Brustharnisch wieder anlegen und stieg zu Pferd, den Herzog an der Spitze seiner Mannschaft zu empfangen. Aus Ulerichs Zügen war zwar nicht der Ernst, wohl aber alle Düsterei verschwunden. Sein Auge sprühte von einem kriegerischen Feuer, und aus seinen Mienen sprach
10 Muth und Entschlossenheit. Er war ganz in Stahl gekleidet und trug über seinem schweren Eisenkleid einen grünen Mantel mit Gold verbrämt. Die Farben seines Hauses wehten in seinem großen, wallenden Helmbusch. Sonst unterschied er sich in nichts von den übrigen Rittern und Edeln, die ebenfalls
15 in blankes Eisen bis an die Zähne gekleidet, den Herzog in einem großen Kreis umgaben.

W. Hauff.—(Richtenstein.)

LII.

Tief aus der Einsamkeit eines deutschen Thales rauscht ein Gebirgsflüßchen dem größeren Strom zu, zwischen Bergen und Hügeln, zwischen Wiesen und Kleefeldern.—Hier und dort hemmt ein Wehr, ein querübergelegter, weißer Tannen-
5 baum die Flut, und dann schäumt das Wasser auf und wird weiß vor Zorn, um dann lautscheltend seinen Weg zu verfolgen. Oft aber muß es pfeilschnell hinabeilende Flöße tragen; ein Widderbalken vorn, zwei, drei, fünf Balken in

langer Folge, glatt geschält, mit Bastseilen aneinander gereiht, und ein letzter Einzelstamm gibt dem Zuge als 10 Steuer das Geleite. Meist rollen die Flöße allein ihrer Bestimmung zu, oder werden von Station zu Station, von Wehr zu Wehr von den armen Stromwächtern beaufsichtigt. Zuweilen stehen ein paar Söhne des Landes auf den schlüpferigen Hölzern, die Pfeife im Mund, schaumgischtespritzte 15 Federstiefel bis hoch ans Knie und starren die vorübereilenden Ufer an, oder jodeln ihnen eins nach.

LIII.

(Fortsetzung.) Auf der Landstraße zog ein junger Fußgänger rüstig einher. Der Himmel war blau, die Erde war grün, aber auf seiner Stirne lagen die finsternen Schatten des Grames, der Unzufriedenheit.

Hochgewachsen, von stolzer, edler Gestalt, das schöne Antlitz 5 umrahmt von blondem Vollbarte, schritt er, nachdenklich im Geiste, rastlos fortstrebend mit den Füßen, über den goldenen Riespfad der Chaussee. Die Frühlingssonne ließ sich schon fühlen, und oft lüftete er den Hut, um die erhitzte Stirn zu erfrischen und die helle Rodenpracht im Anhauch des Windes 10 zu fühlen. Nun waren die ersten Häuser eines kleinen Städtchens erreicht. Barfüßige Kinder spielten auf der Straße, ein zahmer Rabe badete sich in einer Pfütze, und eine blinzelnde Kage sah ihm vom Brunnenrande zu. Nach den letzten Hütten kamen stattlichere Gebäude; immer schäumte 15 ihm das Flüsschen entgegen, das zwischen den zwei Häuserstraßen des Ortes hinablief, hier ein Mühlrad treibend, dort

einem Sägewerke hilfreiche Dienste leistend, dann wieder die wachsenden Dorfknaben mit seinem silberklaren Gebirgs-
20 wasser bedienend.

A. Friedmann.—(Lebensmärchen.)

LIV.

Nur in später Herbstzeit wenn der erste Schnee zu fallen
began, und die Wolfs- und Schweinsjagden aufgingen
wurde das öde, verlassene Schloß lebendig. Dann kam
Freiherr Roderich mit seiner Gemahlin, begleitet von Ber-
5 wandten, Freunden und zahlreichem Jagdgefolge, herüber
aus Kurland. Der benachbarte Adel, ja, selbst jagdlustige
Freunde aus der nahe liegenden Stadt fanden sich ein; kaum
vermochten Hauptgebäude und Nebenzüge die zuströmenden
Gäste zu fassen. In allen Öfen und Kaminen knisterten
10 reichlich zugeschrte Feuer, vom grauen Morgen bis in die
Nacht hinein schnurrten die Bratenwender; Trepp' auf
Trepp' ab liefen hundert lustige Leute, Herren und Diener;
dort erklangen angestößene Pokale und fröhliche Jägerlieder,
überall lautes Jauchzen und Gelächter und so glich vier bis
15 sechs Wochen hindurch das Schloß mehr einer prächtigen, an
vielfahrenen Landstraße liegenden Herberge, als der Wohn-
ung des Gutsheeren.

E. T. W. Hoffmann.—(Das Majorat.)

LV.*

Die Anfertigungen der zahllosen Kriegs- und Jagdgeräte, der Bogen, Pfeile und Armbrüste, der Lanzen und Messer, der Schwerter und Degen, der Streitärte, Beile und Hellebarden, vor allem der kunstreich gefügten Panzer und Schienen, der Eisenkappen, der Helme und Schilde, später auch der Büchsen, 5 und Handbüchsen ernährte eine Menge höchst ehrbarer Kunstgenossen. Straßburg und Magdeburg thaten es darin den altbewährten Niederländern gleich. Ihre Arbeiten gingen in aller Herren Länder, ja, bis ins fernste Indien wurden dieselben begehrt. Mit der Anfertigung und Benutzung 10 dieser Gegenstände hing aufs engste zusammen der ungeheure Verbrauch von Federwerken zu Sätteln und Schutzdecken. Daher gab es in vielen Städten zahlreiche Gerbereien, namentlich war Zürich wegen seiner kühnen Gerber bekannt und gefürchtet. 15

Johannes Schrammen.

(Bildung und Entwicklung des Städtewesens.
—Altdeutschland.)

LVI.

Thalatta! Thalatta!
Schön ist's auf dem Meer sich wiegen
In der lieben Sommernacht,
Wenn der Mond emporgestiegen
Und die Wellen schlummernd liegen,
Übersät von Sternenpracht.
O wie ruht die Welt verschwiegen!

- 10 D wie athemlos das Meer!
 Nur die Abendlüfte fliegen
 Grüße tragend hin und her,
 Und der Stern der Liebe wacht.
 Auf dem Meere sich zu wiegen
 Schön ist's in der Sommernacht.
- 15 Schön ist's über Meer zu fliegen,
 Wenn der Sturm herniederbricht!
 Wenn die Möven ängstlich fliegen,
 Krachend Bord und Mast sich biegen
 Bei der Blitze salbem Licht!
 Welch ein Kämpfen! welch ein Kriegen!
 20 Meer und Himmel sind entbrannt!
 Aber lächelnd und verschwiegen,
 Fest das Steuer in der Hand,
 Steht der Mann und zittert nicht.
 Schön ist's über Meer zu fliegen,
 25 Wenn der Sturm herniederbricht!

H. Pruh.—(Gebi

LVII.

Die Mittel seine Gesundheit zu erhalten und sie, wenn wanket, zu befestigen, sind durch Erfahrung und Aufmerksamkeit auf sich und Andere leicht zu entdecken. „Er lehret Sirach, „was deinem Leibe gesund ist, und siehe, 5 ihm ungesund ist, das gieb ihm nicht.“

Nicht der gelehrte Arzt sowohl als die aufmerksame Person unterrichtet uns schon, daß Mäßigkeit in Speisen, Getr

und Vergnügen, Arbeitsamkeit und Leibesbewegungen, die Beherrschung stürmischer Leidenschaften, ein heiteres, sorgenfreies Herz und eine gemessene Ausruhung von unsern Geschäften die sicherste Nahrung der Gesundheit sind. Wenden wir diese Mittel gar nicht oder nur selten und nachlässig an, so ist unsere Neigung für die Gesundheit zu schwach. Wenden wir diese Mittel sorgfältiger an als es ihre Absicht erfordert, so ist unsere Gesundheitsliebe zu groß. Die Probe von dem Übermaße dieser Neigung ist, wenn sie andern Neigungen, die auch zum System unserer Wohlfahrt gehören, die Kraft oder gar das Leben entzieht. Aus Liebe für die Gesundheit seinen guten Namen lächerlich machen, seine Geschäfte vernachlässigen, seine Zeit mit einem unberufenen Lesen medizinischer Bücher, oder mit einem ganz überflüssigen Gebrauch der Brunnen und Bäder verbringen, ist eine übertriebene und widerrechtliche Sorgfalt. Sobald wir die Gesundheit allein um ihrer selbst willen suchen verliert sie ihren Werth und ihre ganze Würde, wie alle Güter dieses Lebens.

25

Gellert.

(Sorgfalt für die Gesundheit des Körpers.)

LVIII.

Aus der Ferne machte der Name Klopstock auch schon auf uns eine große Wirkung. Im Anfang wunderte man sich, wie ein so vortrefflicher Mann so wunderbar heißen könne, doch gewöhnte man sich bald daran und dachte nicht mehr an die Bedeutung dieser Silben.

5

In meines Vaters Bibliothek hatte ich bisher nur die früheren, besonders die zu seiner Zeit nach und nach heraus-

gekommenen und gerühmten Dichter gefunden. Alle diese hatten gereimt, und mein Vater hielt den Reim für poetische
 10 Werke unerlässlich. Caniz, Hagedorn, Drollinger, Gellert, Kreuz, Haller standen in schönen Franzbänden in einer Reihe. An diese schloßen sich Neukirchs Telemach, Koppens befreites Jerusalem und andere Übersetzungen. Ich hatte diese sämtlichen Bände von Kindheit auf fleißig durchgelesen und
 15 theilweise memoriert, weshalb ich denn zur Unterhaltung der Gesellschaft öfters aufgerufen wurde. Eine verdrießliche Epoche im Gegentheil eröffnete sich für meinen Vater, als durch Klopstocks Messias Verse, die ihm keine Verse schienen, ein Gegenstand der öffentlichen Bewunderung wurden. Er
 20 selbst hatte sich wohl gehütet, dieses Werk anzuschaffen; aber unser Hausfreund, Rath Schneider, schwärzte es ein und steckte es der Mutter und den Kindern zu.

Goethe.—(Aus meinem Leben.)

LIX.*

Maximilian war ein schöner Jüngling, von hohem, stattlichem Wuchse, edler Haltung, mit lebhaften, blauen Augen, großer, stark gebogener Nase (das charakteristische Merkmal der Habsburger), hoher, mächtig gewölbter Stirn und blonden
 5 Locken. Als Kind hatte er wenig Hoffnung auf eine bedeutsame Zukunft erregt, aber nach seinem zwölften Jahre entwickelten sich die bis dahin nicht hervorgetretenen Fähigkeiten in wunderbarer Weise. Künste und Wissenschaft zogen ihn an; die Geschichte wurde sein Lieblingsstudium. Sie bot ihm
 10 Vorbilder; vor allem begeisterte ihn die Gestalt Karls des Großen. Fast alle Sprachen seiner Unterthanen wußte er

sich anzuzeigen, und in sieben Sprachen verstand er nachmalig, seinen Kriegsobersten Befehle zu diktieren. So sehr versenkte er sich in das Studium, daß er, gleich dem Staufer Friedrich II., selbst Schriftsteller und Dichter wurde. 15

Er schrieb über Kriegskunst, Gartenbau, Fischfang, Jagd und Baukunst und diktirte seinem Geheimschreiber Max Treitzsauerwein eine romanhafte Beschreibung seines Lebens unter dem Titel: „Der Weiß-Kunig.“

Mit der Pflege der geistigen Anlagen verband er die 20 Ausbildung seiner Körperkräfte. Er war Meister in allen ritterlichen Übungen, keiner seiner Zeitgenossen wußte wie er das Streitroß zu tummeln, das Schwert zu schwingen und den Speer zu handhaben.

Johannes Schrammen.

(Maximilians Jugend.—Altdeutschland.)

LX.

Die Morgensonne dieses Tags brach sich in farbigen Strahlen an den runden Scheiben eines kleinen Fensters und erhellte das größere Gemach eines dürftigen Bauernhauses. Das Geräthe, womit es ausgestattet war, zeugte 5 zwar von Armuth, aber auch von Reinlichkeit und Sinn für Ordnung. Ein großer, eichener Tisch stand in einer Ecke des Zimmers, auf zwei Seiten von einer hölzernen Bank umgeben. Ein geschnitzter, mit hellen Farben bemalter Schrein mochte den Sonntagsstaat der Bewohner oder schöne, selbstge- 10 spinnene Leinwand enthalten; das dunkle Getäfel trug ringsum ein Brett, worauf blanke Kannen, Becher und Platten von Zinn, irdenes Geschirr, mit sinnreichen Reimen

bemalt, und allerlei musikalische Instrumente eines längst verfloßenen Jahrhunderts: als Zimbeln, Schalmeyen und eine
15 Zither aufgestellt waren. Um den großen Kachelofen, der weit vorsprang, waren reinliche Linnen zum Trocknen aufgehängt, und sie verdeckten beinahe dem Auge eine große Bettstelle, mit Gardinen von groß geblütem Gewebe, die im hintersten Theil der Stube aufgestellt war. An diesem Bett
20 saß ein schönes, liebliches Kind, von etwa sechzehn bis siebenzehn Jahren. Sie war in jene malerische Bauerntracht gekleidet, die sich theilweise bis auf unsere Tage in Schwaben erhalten hat. Ihr gelbes Haar war unbedeckt und fiel in zwei langen, mit bunten Bändern durchflochtenen Zöpfen über
25 den Rücken hinab. Die Sonne hatte ihr freundliches, rundes Gesichtchen etwas gebräunt, doch nicht so sehr daß es das schöne, jugendliche Roth auf der Wange verdunkelt hätte; ein munteres, blaues Auge blickte unter den langen Wimpern hervor.

Hauff.—(Richtenstein.)

LXL

In unserem Staat wurden schleunigst Truppen zusammengezogen und nach der Grenze geschickt, dieselbe militärisch zu besetzen. Unaufhörlich führten die Dampfwagen der neubauten Eisenbahn Soldaten ab und zu, überall rasselte die
5 Trommel; die Straßen der Hauptstadt füllten sich mit Uniformen. Die Armee gerieth in die Aufregung, welche bei der Aussicht auf Krieg regelmäßig entsteht. Die Offiziere rannten geschäftig umher, kauften Landkarten und tranken Toaste in jeder Art von Wein, die Soldaten schrieben nach
10 Hause, ließen sich wo möglich etwas Geld schicken und mit

mehr oder weniger Gefühl ihre Mädchen grüßen. Zahlreiche Soldatenbräute im Lande wurden durch bleiche Wangen kenntlich und erschreckten ihre Familien durch fürchterliche Träume von ermordeten Musketieren; zahlreiche Mütter kauften sich Wolle und strickten, mit trüben Augen, Kriegs- 15 socken für ihre armen Söhne und suchten vorsichtig alte Leinwand zusammen, um Charpie zu zupfen, was noch vom letzten großen Krieg her als nützliche Beschäftigung in wilder Zeit anerkannt war; zahlreiche Väter sprachen mit unsicherer Stimme von der Verpflichtung eines braven Sohnes, für 20 König und Vaterland in den Krieg zu gehen, und erinnerten sich mit größerer Sicherheit an den Schaden, den sie einst dem argen Napoleon zugefügt hatten.

Es war ein sonniger Herbstmorgen, als die erste Nachricht von dem polnischen Aufstande in der Hauptstadt ankam. 25

Gustav Freytag.—(Soll und Haben.)

LXII.

Da kam ein fremder Wanderer die Straße her in abgetragener Kleidung, mit einem Ranzen auf dem Rücken, worin wenig war, blaß und mager; Der grüßte das Ehepaar mit der anständigen Haltung eines Mannes, der wohl sonst zube- 5 fehlen gewohnt gewesen, und bat um ein Abendbrot. Der Gruß wurde mit Freundlichkeit erwidert. „Setz Euch hierher und ruht aus,“ sagte Görge, und zeigte neben sich auf die Bank; seine Frau aber schickte er mit einem leisen Händedruck in die Küche, um dem Wanderer ein Abendbrot zurecht zu machen. Während dieses geschah, kam Görge, dem 10 eine Rede gar leicht abzugewinnen war, mit dem Fremden

ins Gespräch. Der Fremde erzählte, er habe während des Kriegs bei einem Freicorps als Lieutenant gestanden. Die Schar sei nach dem Kriege aufgelöst worden, und er leide
15 jetzt, nachdem er seine Dienste in mehreren Ländern angeboten, drückenden Mangel. Bei dieser Erzählung faßte Görge den Redenden scharf ins Auge. Seine Stimme kam ihm bekannt vor, und je mehr er ihn ansah, desto mehr überzeugte er sich, daß er eben der sei, der ihn bei dem nächtlichen Überfall so
20 grausam verstümmelt hatte.

Um nun seiner Sache noch gewisser zu werden, sagte er: „Ich habe auch im Felde gedient, und Ihr seht wie ich gezeichnet bin. Denn daß mir der Hals so schief steht ist daher.“

25 Dann erzählte er, wie er zu seinen Wunden gekommen, und übergang keinen Umstand, auch den kleinsten nicht. Da wurde der Fremde ganz blaß, denn er erinnerte sich des Vorfalles nur allzuwohl und er mochte wohl in seinem Herzen denken, daß er hier in die Höhle des Löwen gerathen sei.

Fr. Jacobs.—(Erzählungen.)

LXIII.

Rordula war mit Zubereitungen für ihre Vermählung beschäftigt, als der Bote mit „einem Gruß vom Herrn Schulmeister“ eintrat. Rordula war des Lesens nicht kundig. Der Brief setzte sie in Verlegenheit, endlich aber
5 besiegte sie ihre Bedenklichkeiten. „Was thut's?“ dachte sie. „Das ganze Dorf mag's wissen, um so mehr ärgern sie sich.“ Und sie hieß den Jungen den Brief öffnen und lesen. Dieser las stotternd, aber mit jedem Worte verfärbte

sie sich. Seufzend sank sie auf einen Stuhl und hielt die Schürze vors Gesicht. „Junge,“ sprach sie, plötzlich 10 gefaßt aufstehend, „ich geb' dir einen Gulden, wenn du dem Schulmeister sagst, ich sei nicht zu Hause gewesen. Nimm den Brief wieder mit; wir wollen ihn zumachen. Und sage niemand was davon.“

Der Junge versprach alles; der Brief wurde sorgfältig 15 verklebt und wanderte zurück.

Nun rief Kordula einen andern Jungen von der Gasse, und mit seiner Hülfe wurde ein anderer Brief niedergeschrieben, der also lautete: „Werther Herr Schulmeister! Ich habe mich anders besonnen. Ich will unverheirathet 20 sterben. Ich habe allerlei über Ihn gehört, so daß es in der Ehe nicht gut thun würde. Mach' Er keine Einwendungen; es bleibt dabei. Seine gehorsamste Dienerin etc.“ Federlein las den Brief mit großem Erstaunen. Er war vollkommen mystifiziert. In seiner Gutmüthigkeit aber 25 dachte er: „Es ist ja im Grunde einerlei. Besser so als so.“ Im Dorfe munkelte man gar vieles. Wir haben den Verdacht, daß Federleins bestochener Bote doch nicht reinen Mund gehalten habe.

Ludwig Köhler.--(Der Balsamträger.)

LXIV.

Erst mit Kaiser Karl dem Großen (768) nahm die sichtbare Verbesserung der deutschen Sprache ihren Anfang. Dieser ebenso einsichtsvolle als tapfere Mann verschaffte durch seine Veranstellungen und durch sein eigenes Beispiel den Wissen- 5 schaften einen bedeutenden Zuwuchs. Er weckte die unwis-

- fende Geistlichkeit aus dem gewohnten Schlummer, legte in allen Klöstern Schulen an, besetzte sie mit den geschicktesten Männern seiner Zeit, ließ unentgeltlich unterrichten, sammelte Handschriften von guten Büchern, veranstaltete Büchersammlungen in den Klöstern, zog Gelehrte in sein Reich; schrieb selbst, als ein Kenner der alten Sprachen, lateinische Gedichte, und stiftete sogar eine gelehrte Gesellschaft an seinem Hof. Bei diesem Eifer für die Wissenschaft vergaß er am wenigsten die vaterländische Litteratur. Er sammelte die ersten Heldenlieder der Deutschen; gab den Monaten, welche bisher lateinische Namen gehabt hatten, deutsche; ließ die Predigten in der Muttersprache halten, sing sogar selbst an, eine deutsche Sprachlehre zu schreiben, und zeigte sich überhaupt in allem, was er that, als einen Freund und Beförderer deutscher Kunst und deutscher Sitte.

Theodor Heinius.

(Geschichte der deutschen Sprache.)

LXV.

Ossian, Fingals Sohn, der blinde Sänger von Morven, saß eins, als der Tag sich neigte, am Eingang seiner felsigen Halle. Malwina, Toskars blühende Tochter, stand neben dem schweigenden Greise.

- 5 Da fragte er: „Hat die Sonne schon ihren Lauf vollendet, und ist das Abendroth am westlichen Himmel?“

„Sie sinket in diesem Augenblick hernieder,“ antwortete Malwina und seufzte.

„Warum seufzest du, Malwina?“ fragte der blinde Greis.

- 10 „Ach! mein Vater,“ antwortete die Jungfrau, „daß du kein Morgen- und kein Abendroth siehest.“

„Und ach!“ setzte der Greis mit lächelnder Lippe hinzu,—
 „auch nicht Malwina, meiner Tochter freundliches Antlitz.
 Aber hör' ich nicht, Malwina, den Laut deiner süßen Stimme
 zu dem Klang meiner Harfe? und das Schweben der Geister 15
 um ihre Saiten?“

„Wie vermagst du denn die Laute der unsichtbaren Geister
 zu vernehmen, mein Vater?“ fragte Malwina.

„Nur ihm, Malwina,“ sprach der Greis, „dem die äußere
 Welt erstarb und unterging, ertönt das leise Säuseln höherer 20
 Welten. Siehe, Malwina, sein Auge ist schon geschlossen, ehe
 der Tod kommt, und die Erde ruhet vor ihm in Nacht und
 Dunkel verhüllt. So wie der verschleierte Erde nur der
 Sterne Glanz erscheint, so schweben von oben auf ihn tönende
 Strahlen hernieder und berühren die Saiten seiner Harfe und 25
 seines sehnenden Geistes. . . . Reiche mir die Harfe, Mal-
 wina!“

So redete Ossian; Malwina reichte ihm schweigend die
 Harfe, und nun stürmte der blinde Greis in ihre Saiten.

J. A. Krummacher.—(Parabeln.)

LXVI.

Dem geneigten Leser, wenn er zwischen seinen bekannten
 Bergen und Blumen daheim sitzt bei den Seinigen, oder bei
 einem guten Glas Wein, so ist's ihm wohl und er denkt just
 nicht weiter. Wenn aber früh die Sonne in ihrer Herrlich-
 keit aufgeht, so weiß er nicht wo sie herkommt, und wenn sie 5
 abends untergeht, so weiß er nicht, wo sie hinzieht, und wo
 sie die Nacht hindurch ihr Licht verbirgt, und auf welchem
 geheimen Fußpfade sie die Berge ihres Aufganges wieder-

findet. Oder wenn der Mond einmal bleich und mager, ein
10 andermal rund und voll durch die Nacht spaziert, er weiß
nicht, wo das herrührt, und wenn er in den Himmel voll
Sterne hinauf schaut, einer blickt schöner und freudiger als der
andere, so meint er sie seien alle wegen seiner da, und er weiß
doch nicht recht was sie wollen. Guter Freund, das ist aber
15 nicht löblich daß man so etwas alle Tage sieht und nie fragt
was es bedeutet.

Der Himmel ist ein großes Buch über die göttliche Allmacht
und Güte, und es stehen viele bewährte Mittel darin gegen den
Aberglauben und gegen die Sünde, und die Sterne sind die
20 goldenen Buchstaben. Aber es ist arabisch, man kann es nicht
verstehen, wenn man keinen Dolmetscher hat. Wer aber
einmal in diesem Buche lesen kann, in diesem Psalter, und liest
darin, dem wird hernach die Zeit nimmer lang, wenn er schon
bei Nacht allein auf der Straße ist, und wenn ihn die
25 Finsterniß verführen will, etwas Böses zu thun, er kann es
nimmer.

Hegel.

(Betrachtungen über das Weltgebäude.)

LXVII.

A. Unglück der Stadt Leiden.—Diese Stadt heißt schon seit
undenklichen Zeiten Leiden, und hat noch nie gewußt warum,
bis am 12. Januar des Jahres 1807. Sie liegt am Rhein in
dem Königreich Holland und hatte vor diesem Tage elftausend
5 Häuser, welche von 40,000 Menschen bewohnt waren, und
war nach Amsterdam wohl die größte Stadt im ganzen
Königreich.

Man stand an diesem Morgen noch auf wie alle Tage; der Eine betete sein: „Das walt' Gott,“ der Andere ließ es sein, und niemand dachte daran wie es am Abend aussehen würde, 10 obgleich ein Schiff mit siebenzig Fässern voll Pulver in der Stadt war. Man aß zu Mittag und ließ sich's schmecken, wie alle Tage, obgleich das Schiff noch immer da war. Aber als des Nachmittags der Zeiger auf dem großen Thurm auf halb fünf stand—fleißige Leute saßen daheim und arbeiteten, fromme 15 Mütter wiegten ihre Kleinen, Kaufleute gingen ihren Geschäften nach, Kinder waren beisammen in der Abendschule, müßige Leute hatten lange Weile und saßen im Wirthshaus beim Kartenspiel und Weintrug, ein Bekümmerter sorgte für den andern Morgen, was er essen, was er trinken, womit er 20 sich kleiden werde, und ein Dieb steckte vielleicht gerade einen falschen Schlüssel in eine fremde Thüre,—und plötzlich geschah ein Knall. Das Schiff mit seinen siebenzig Fässern Pulver bekam Feuer, sprang in die Luft, und in einem Augenblick (ihr könnt's nicht so geschwind lesen, als es geschah) waren ganze 25 lange Straßen voll Häuser mit Allem, was darin wohnte und lebte zerschmettert und in einen Steinhaufen zusammen gestürzt oder entsetzlich beschädigt.

LXVIII.

B. Viele hundert Menschen wurden lebendig oder todt unter diesen Trümmern begraben oder schwer verwundet. Drei Schulhäuser gingen mit allen Kindern, die darin waren, zu Grunde; Menschen und Thiere, welche in der Nähe des Unglücks auf der Straße waren, wurden von der Gewalt des 5 Pulvers in die Luft geschleudert und kamen in einem Kläg-

lichen Zustande wieder auf die Erde. Zum Unglück brach auch noch eine Feuersbrunst aus, die bald an allen Orten wüthete, und konnte fast nimmer gelöscht werden, weil viele Vorraths-
10 häuser voll Öl und Thau mit ergriffen wurden. Achte-
hundert der schönsten Häuser stürzten ein oder mußten niedergerissen werden.

Da sah man auch wie es am Abend leicht anders werden kann, als es am frühen Morgen war, nicht nur mit einem
15 schwachen Menschen, sondern auch mit einer großen, volkreichen Stadt. Der König von Holland setzte sogleich ein namhaftes Geschenk auf jeden Menschen, der noch lebendig gerettet werden konnte. Auch die Todten, die aus dem Schutt hervor-
gegraben wurden, wurden auf das Rathhaus gebracht, damit
20 sie von den Jhrigen zu einem ehrlichen Begräbniß konnten abgeholt werden. Obgleich Krieg zwischen England und Holland war, so kamen doch von London ganze Schiffe voll Hülfsmittel und große Geldsummen für die Unglücklichen; und das ist schön,—denn der Krieg soll nie ins Herz der
25 Menschen kommen. Es ist schlimm genug, wenn er außen vor allen Thoren und vor allen Seehäfen donnert.

Hebel.—(Erzählungen.)

LXIX.

Ein wunderlicher Fremder war im Dorfe angekommen. Die Bauern staunten ihn an und sperrten Mund und Nasen auf bei seinen sonderbaren Fragen, auf die sie keine Antwort geben konnten, bei denen sie sich nur verblüfft ansahen. Dar-
5 über waren sie einig, daß es mit seinem Oberstübchen die gehörige Richtigkeit nicht haben müsse, denn so lange das

Dorf stand, war es noch nicht vorgekommen, daß ein Fremder länger als eine Nacht in dem ärmlichen Wirthshaus geblieben wäre, und dies auch nur dann, wenn daß Wetter oder die Dunkelheit ihn verhinderten, weiter zu kommen; dieser aber 10 hatte sich auf eine ganze Woche eingemietht, was zwar dem Stolze der ehrlichen Bauern nicht wenig schmeichelte, doch in der Hauptsache ihre Meinung um nichts veränderte.

Der Doktor Crispin war auch in seinem Äußern ein wunderbarer Kauz; ein kleines Männchen von ungemeiner 15 Lebendigkeit, beständig in Schwarz gekleidet, im eleganten Frack, schwarzen Plüschhosen und seidenen Strümpfen, den feinen Rastorhut trug er immer unter dem Arm, welcher Gebrauch den Bauern vollends nicht klar werden wollte, „nun,“ sagten sie, „wozu ist denn der Filz gemacht, als daß er auf 20 dem Kopf getragen wird?“ Auf der Nase trug er eine silberne Brille, durch die ein Paar geistreiche Augen bligten. Der Doktor trank nichts als Wasser und dies in so bedeutenden Portionen, daß Allen der Verstand stille stand. „Der Kerl ist ein lebendiges Wasserfaß!“ sagte der Eine; „Ich 25 könnte meine Wiesen mit dem wässern, was er täglich verschluckt,“ ein Anderer. „Ist ihm unser Bier und Schnaps zu schlecht,“ meinte ein Dritter, „so hätt’ er einen Weinkeller mitbringen, oder noch besser zu Hause bleiben können.“

Ludwig Köhler.—(Der Balsamträger.)

LXX.

Zwei Tage Galgenfrist wurden der gefangenen Wölfin verstattet; man hatte sie, ihrer Bande entledigt, in einer Scheune eingesperrt und mit Futter versehen, wovon sie aber

- wenig Notiz zu nehmen schien. Am dritten Tag schlug ihre
5 Stunde. Wir waren von der Seite her auf das Gebälk
gestiegen, um das Schauspiel mit anzusehen; die Wölfin
hockte in einer Ecke und blickte ingrimmig finster umher und
hinauf. Da öffnete sich die schmale Pforte der Einfahrt und
herein schob Waffilei den edlen Neufundländer Leo, rasch
10 wieder hinter ihm zuschließend. Kaum erblickte der wackere
Hund die gefährliche Feindin, so richtete er sich mit dumpfem
Knurren empor, langsamen Schrittes, die Läufe hoch gehoben,
schritt er näher und näher auf sie zu. Die Wölfin drückte sich
ganz dicht an den Boden, nur den Kopf mit dem geöffneten
15 Kachen in die Höhe streckend, als wolle sie einen Sprung nach
dem Halse des Widersachers wagen. Aber dieser war ein
erprobter Held, der nicht dem ersten Wolfe gegenüberstand.
Sobald er nahe genug war, machte er eine Bewegung, als
wolle er sich auf die Feindin stürzen, rasch fuhr diese knappend
20 vorwärts, aber gleichzeitig hatte Leo, mit berechneter Be-
hendigkeit, eine Wendung zur Seite ausgeführt, und mit
gewaltigem Sage lag er nun über der Wölfin—ein Biß,
ein Krachen der Halswirbel, und sie streckte sich zuckend
verendend.
- 25 Stolz und unverfehrt, gehobenen Schweifes, mit Befriedi-
gung leise knurrend, umschritt der edle Hund den besiegten
Gegner, von Zeit zu Zeit stille stehend, als sei er darauf
gefaßt, ihn wiederum erwachen zu sehen. Aber er war
mausetodt.

W. Hamm.—(In der Steppe.)

LXXI.

A. Da geschah es, daß die Bergleute, als sie zwischen zwei Schächten einen Durchschlag versuchten, in einer Teufe von dreihundert Ellen im Vitriolwasser den Leichnam eines jungen Bergmanns fanden, der versteinert schien, als sie ihn zu Tage förderten.

5

Es war anzusehen, als läge der Jüngling im tiefen Schlaf, so frisch, so wohl erhalten waren die Züge seines Antlitzes, so ohne alle Spur der Verwesung seine zierlichen Bergmanns-kleider, ja selbst die Blumen an der Brust. Alles Volk aus der Nähe sammelte sich um den Jüngling, den man heraus- 10 getragen aus der Pinge, aber niemand kannte die Gesichtszüge des Leichnams, und keiner der Bergleute vermochte, sich auch zu entsinnen, daß irgend einer der Kameraden verschüttet. Man stand im Begriff, den Leichnam weiter fortzubringen nach Falun als aus der Ferne ein steinaltes, 15 eisgraues Mütterchen auf Krücken hinan kletterte. „Dort kommt das Johannesmütterchen!“ riefen einige von den Bergleuten. Diesen Namen hatten sie der Alten gegeben, die sie schon seit vielen Jahren bemerkt, wie sie jedesmal am Johannistage erschien, in die Tiefe schauend, die Hände 20 ringend, in den wehmüthigsten Tönen ächzend und klagend an der Pinge umherförschlich und dann wieder verschwand.

Raum hatte die Alte den erstarrten Jüngling erblickt als sie beide Krücken fallen ließ, die Arme hoch emporstreckte zum Himmel und mit dem herzerschneidendsten Ton der tiefsten 25 Klage rief: „O Elis Fröbom—o mein Elis—mein süßer Bräutigam!“

LXXII.

B. Und damit kauerte sie neben dem Leichnam nieder, faßte die erstarrten Hände und drückte sie an ihre im Alter erkältete Brust, in der noch wie heiliges Naphthafeuer, unter der Eisdecke ein Herz voll heißer Liebe schlug. „Ach,“ sprach sie
5 dann sich im Kreise umschauend, „ach, niemand, niemand von euch kennt mehr die arme Ulla Dahlsjö, dieses Jünglings glückliche Braut vor fünfzig Jahren!—Als ich mit Gram und Jammer fortzog nach Ornäas, da tröstete mich der alte Torbern und sprach, ich würde meinen Elis, den das Gestein
10 begrub am Hochzeitstage, noch wiedersehen hier auf Erden, und da bin ich Jahr aus Jahr ein hergekommen und habe, ganz Sehnsucht und treue Liebe, hinabgeschaut in die Tiefe.— Und heute ist mir ja wirklich solch seliges Wiedersehen vergönnt!—O mein Elis, mein geliebter Bräutigam!“ Auf
15 neue schlug sie die dürrn Arme um den Jüngling, als wollte sie ihn nimmer lassen, und alle standen tiefbewegt rings umher.

Leiser und leiser wurden die Seufzer, wurde das Schluchzen der Alten, bis es dumpf vertönte.

Die Bergleute traten hinan, sie wollten die arme Ulla
20 aufrichten, aber sie hatte ihr Leben ausgehaucht auf dem Leichnam des erstarrten Bräutigams. Man bemerkte daß der Körper des Unglücklichen, den man fälschlicher Weise für versteinert gehalten, in Staub zu zerfallen begann.

In der Kapperbergs Kirche, dort, wo vor fünfzig Jahren
25 das Paar getraut werden sollte, wurde die Asche des Jünglings beigesetzt und mit ihr die Leiche der bis in den bitteren Tod getreuen Braut.

E. C. W. Hoffmann.
(Die Bergwerke zu Falun.)

LXXIII.

1.

Ich bin's gewohnt, den Kopf recht hoch zu tragen,
Mein Sinn ist auch ein bißchen starr und zähe;
Wenn selbst der König mir ins Antlitz sähe,
Ich würde nicht die Augen niederschlagen.

Doch, liebe Mutter, offen will ich's sagen: 5
Wie mächtig auch mein stolzer Muth sich blähe,
In deiner selig süßen, trauten Nähe
Ergreift mich oft ein demuthvolles Zagen.

Ist es dein Geist, der heimlich mich bezwinget,
Dein hoher Geist, der Alles kühn durchdringet, 10
Und blizend sich zum Himmelslichte schwinget?

Quält mich Erinnerung, daß ich verübet
So manche That, die dir das Herz betrübet,
Das schöne Herz, das mich so sehr geliebet!

2.

Im tollen Wahn hatte ich dich einst verlassen, 15
Ich wollte gehn die ganze Welt zu Ende,
Und wollte sehn, ob ich die Liebe fände,
Um liebevoll die Liebe zu umfassen.

Die Liebe suchte ich auf allen Gassen,
Vor jeder Thüre streckt' ich aus die Hände, 20
Und bettelte um g'ringe Liebespende,—
Doch lachend gab man mir nur kaltes Hassen.

Und immer irrte ich nach Liebe, immer
 Nach Liebe, doch die Liebe fand ich nimmer,
 25 Und kehrte um nach Hause krank und trübe.
 Doch da bist du entgegen mir gekommen,
 Und ach! was da in deinem Aug' geschwommen,
 Das war die süße, langgesuchte Liebe.

H. Heine. — (Lieder.)

LXXIV.

— „Der alte Müller hat gemeint, was er Wunder thut, wenn er dem Sohn die reiche Frau gibt, aber die paar Tausend Gulden waren bald verthan, weil kein Zusammengehn war und dann ging das Leidwesen an—aber schuld war
 5 die Müllerin doch nicht so recht—das weiß ich besser.“ — „Wer ist dann schuld?“ fragten einige. — „Ich kann's Euch wohl sagen und vielleicht habt Ihr auch schon davon gehört,—auf der Leitenmühle hat einmal ein Wichtel gehaust, und weil das vertrieben worden, ist auch das Glück und der Segen fort.“ —
 10 „Ein Wichtel ist das nicht ein Geist?“
 „Das Wichtel ist ein Hausgeist, aber ein guter. Es läßt sich vor niemand sehn; aber bei Nacht, wenn alles im Hause schläft, da kommt es hervor und räumt auf und macht, daß Alles sauber ist und rein, und wenn man morgens aufsteht, ist
 15 die Arbeit schon halb gethan, und was in einem solchen Hause angefangen wird, das muß gerathen und einschlagen.“ —
 „Aber das sind Gespenstergeschichten, an denen kein wahres Wort ist.“ — „Das müßt Ihr dem alten Urbani nicht sagen!“
 rief dieser unwillig. „Wenn man so lang in der Welt mit-
 20 läuft wie unsereiner, da erfährt und sieht man allerhand und

zumal ein Jäger. Glaubt Ihr man ist umsonst draussen im Walde zu jeder Stund' in der Nacht? Da geht Manches an einem vorbei, wo keiner von Euch sich hinzuschauen getraut! So ist's auch mit den Wichteln, und wenn ein christlicher Jäger reden dürfte, könnt' ich Euch allerlei erzählen.“—Ich habe den alten Müller, den Großvater des jetzigen gekannt. Der war Soldat gewesen und weit in der Welt herumgekommen und der hat das Wichtel in die Mühle gebannt.“

H. Schmid.—(Das Wichtel.)

LXXV.

Am 21. Juni 1476 kamen die Hauptleute zusammen unter der riesigen Linde, die man jetzt noch sehen kann, und durch ihr Rauschen erklang von Mund zu Mund der Schwur: „Freiheit oder Tod!“—Am Frühmorgen des 22. wurde im Schweizerlager geläutet; zuerst zum Gebet, dann zum Imbiß, 5 damit man Gott im Herzen und Kraft in den Knochen habe. Nun in gewaltigen Tönen das Horn von Uri,—dann brach's los!

Voran ein Trupp der ungeheuren Schweizerhunde; die rasten mit Geheul hinein in die burgundischen Scharen, 10 wiederwerfend, zerreißend. Ihnen nach die Schweizer, von Hans Waldmann geführt.

Aber zu ungeheuer war die Übermacht des Feindes; schon schwankten der Schweizer Reihen,—Banner nach Banner fiel; da riß Hans Waldmann das letzte Banner aus der 15 Hand des sinkenden Trägers, wand es sich um Arm und Leib und wieder ging es vorwärts, vorwärts! Und siehe, da war es Allen, als halte der Waldmann sie selbst mächtig um-

schlungen und führe sie brausend fort gegen den Feind wie
 20 der Sturm der Gewitterwolken. Nun trieben sie den einen
 Theil des feindlichen Heeres auf eine gleißend lachende Ebene
 mit tiefen Sümpfen, und darin saßen dann die schweren
 burgundischen Reiter fest und sicher. Den anderen Theil
 trieben sie an die Dämme des Sees hin, und da gab es das
 25 fürchterlichste Schlagen, das wohl jemals Menschen erschlug.
 Der See dampfte, wurde roth und schwoh von dem Blute
 und von den Leichen vieler Tausende der Burgunder. Da
 floh der gewaltige Karl entsetzt davon. Er floh als wenn
 ein böser Geist über die Erde zöge; er floh bei Tag und
 30 bei Nacht.

A. Schloenbach.—(Die Schlacht bei Murten.)

LXXVI.

Arme, gedrückte Seele des deutschen Volkes, wie lange war
 es doch her seit die Männer zwischen Rhein und Oder nicht die
 Freude gefühlt hatten, unter den Nationen der Erde vor
 andern geachtet zu sein! Jetzt war durch den Zauber einer
 5 Manneskraft Alles wie umgewandelt. Wie aus bangem
 Traum erwacht, sah der Landsmann auf die Welt und
 in sein eigenes Herz. Lange hatten die Menschen still vor
 sich hingelebt, ohne Vergangenheit, deren sie sich freuten,
 ohne eine große Zukunft, auf die sie hofften. Jetzt emp-
 10 fanden sie auf einmal, daß auch sie Theil hatten an der
 Ehre und Größe in der Welt, daß ein König und sein Volk,
 alle von ihrem Blute, dem deutschen Wesen eine goldne
Fahrung gegeben hatten, der Geschichte der civilisierten

Menschheit einen neuen Inhalt. Jetzt durchlebten sie alle selbst, wie ein großer Mensch kämpfte, wagte und siegte. 15

Aber während die junge Kraft des Volkes in begeisternder Wärme die Flügel regte, wie empfand unterdes der große Fürst, der ohne Ende gegen die Feinde rang? Als ein schwacher Ton klang der begeisternde Ruf des Volkes an sein Ohr, fast gleichgültig vernahm ihn der König. In ihm 20 wurde es stiller und kälter. Zwar immer wieder kamen leidenschaftliche Stunden des Schmerzes und hinreißender Sorge. Er verschloß sie vor seinem Heere in sich; das ruhige Antlitz wurde härter, tiefer die Furchen, gespannter der Blick. Gegen wenige Vertraute öffnete er, in einzelnen 25 Stunden, das Innere; dann bricht auf einige Augenblicke der Schmerz eines Mannes hervor, der an den Grenzen des Menschlichen angekommen ist.

Gustav Freytag.

(Der Staat Friedrichs des Großen.)

LXXVII.

Da Brownes Stellung gegen die Mitte seiner Linie und auf dem linken Flügel durch Sümpfe und andere undurchbringliche Zugänge gegen jeden Angriff gesichert war, so hatte er seine ganze Aufmerksamkeit auf die Stadt Lomossig gerichtet, die seinen rechten Flügel deckte, und in dieselbe seine beste 5 Infanterie nebst einer großen Menge Geschütz geworfen; auch vor derselben war eine starke Batterie und Redouten. Gegen Mittag verlor sich der Nebel, und man bekam sich einander ins Auge. Die preussische Cavallerie that nun einen regelmäßigen, sehr lebhaften Angriff, setzte über einen 10

sehr breiten Graben und warf die österreichische über den Haufen, verfolgte sie aber mit übereilter Hitze bis unter die Kanonen von Lomossig. Das heftige Feuer der hier aufgepflanzten zahlreichen Artillerie trieb sie jedoch mit großem
 15 Verlust wieder zurück. In die feindliche Infanterie des vor ihr stehenden linken Flügels konnte sie jedoch nicht eindringen, da diese am Rande eines tiefen Grabens postiert stand. Die nächste Unternehmung der Preußen war nun, die Croaten aus den Weingärten zu jagen, deren Zäune und
 20 Mauern diesen Truppen zu Bollwerken dienten. Es geschah auch, obwohl mit großer Mühe. Allein nun ließ Browne durch seine beste auf dem rechten Flügel stehende Infanterie die Anhöhen angreifen; jedoch die darauf postierten Preußen wehrten sich wie die Löwen, und da einige Regimenter alle
 25 ihre Patronen verschossen hatten, gingen sie mit gefülltem Bajonett auf die stürmenden Feinde los und schlugen mit den Kolben wie mit Keulen um sich herum.

W. von Archenholz.

(Geschichte des siebenjährigen Kriegs.)

LXXVIII.

So setzte sich Siegfried wieder auf sein Ross und ritt auf Ungewisse fürbass in den Wald. Da kam mit einemmal ein Zwerglein auf einem kohlschwarzen Rosse dahergeritten, mit köstlichen Kleidern angethan, wie ihm dies auch wohl
 5 geziemte. Denn der Zwerg Egwald war ein König von großem Reichthum. Als dieser des gehörnten Siegfrieds ansichtig ward, grüßte er ihn ganz freundlich. Siegfried bedankte sich mit allen Sitten und staunte die kostbare Kleidung,

die überaus köstliche Krone und das herrliche Gefolge des Königs lange an. Denn derselbe hatte nicht weniger als 10 tausend Zwerge bei sich, alle wohl gepugt und bewaffnet, die sich sofort mitsamt dem Könige zu seinen Diensten erboten. Der König Egwald hatte nämlich den Ritter Siegfried sogleich erkannt. Siegfried dankte Gott, daß er ihm Mittel und Wege zugesichert, sein Vorhaben weiter ins Werk 15 zu setzen; er bat den König, ihn doch seiner Treue und Tugend genießen zu lassen, und ihm zu sagen, wie er am füglichsten nach dem Siege des Drachen gelangen könnte.

Gustav Schwab.—(Der gehörnte Siegfried.)

LXXIX.

Der Graf und die Gräfin sahen wohl, daß der Vorsatz in der Seele ihres Sohnes fest Wurzel gefaßt hatte, sie wußten nicht was sie thun sollten, denn Peter lag noch immer auf den Knieen, ihre Antwort zu vernehmen. Da sie nun so lange still schwiegen, fing er noch einmal so dringend an zu 5 bitten, daß Vater und Mutter ihm endlich ihre Einwilligung gaben. „Nur denke darauf,“ schloß der Vater seine Rede, „daß du nichts thust was deinem Adel entgegen sei, und vor allen Dingen habe Gott den Allmächtigen lieb und diene Ihm. Endlich mach’ auch, daß du zeitig wieder zurückkommest. 10 Nimm dir Pferde, Harnisch, Gold und Silber von dem Meinen, so viel dir vonnöthen ist.“

Peter dankte seinen Eltern aufs gerührteste. Dann nahm ihn seine Mutter bei Seite, und gab ihm drei köstliche Ringe. „Suche gute Gesellschaft,“ sprach sie weinend, „siehe die 15 böse; gedenke unser!“ So bereitete sich Peter auf die Fahrt,

beurlaubte sich und nahm Adelige und Unadelige mit, ihm zu dienen. Ganz unerwartet kam er in der Stadt Neapolis an, wo der König von Neapel mit seiner Gemahlin und Tochter
20 Hof hielt.

Gustav Schwab.—(Die schöne Magelone.)

LXXX.

Montgomery (läßt ihre Hand los).

O, ich muß sterben! Grausam faßt mich schon der Tod.

Johanna.—Stirb, Freund! Warum so zaghaft vor dem Tod,
Dem unentfliehbaren Geschick?—Sieh mich an! Sieh!

5 Ich bin nur eine Jungfrau, eine Schäferin
Geboren; nicht des Schwerts gewohnt ist diese Hand,
Die den unschuldig frommen Hirtenstab geführt.
Doch weggerissen von der heimatlichen Flur,
Vom Vaters Busen, von der Schwestern liebe Brust,
10 Muß ich hier, ich muß—mich treibt die Götterstimme, nicht
Eignes Gelüsten—euch zu bitterm Harm, mir nicht
Zur Freude ein Gespenst des Schreckens, würgend gehn,
Den Tod verbreiten und sein Opfer sein zuletzt!
Denn nicht den Tag der frohen Heimkehr werd' ich sehn.

15 Noch vielen von den Euren werd' ich tödtlich sein,
Noch viele Witwen machen, aber endlich werd'
Ich selbst umkommen und erfüllen mein Geschick.
— — Erfülle du auch deines. Greife frisch zum Schwert,
Und um des Lebens süße Beute kämpfen wir.

20 Mont.—Nun wenn du sterblich bist, wie ich, und Waffen dich
Verwunden, kann's auch meinem Arm beschieden sein,

Zur Hölle dich sendend, Englands Noth zu endigen.
 In Gottes gnäd'ge Hände leg' ich mein Geschick.
 Ruf du, Verdamnte, deine Hölleengeister an,
 Dir beizustehn! Wehre deines Lebens dich!

25

(Er ergreift Schild und Schwert und bringt auf sie ein; nach einem kurzen Gefechte fällt Montgomery.)

Schiller.—(Die Jungfrau von Orleans.)

LXXXI.

Vieles kann der Mensch entbehren, nur den Menschen nicht.
 Ihm ist die Welt gegeben; was er nicht hat, ist er. Nichts
 ist herrenlos auf dieser Erde, nicht einmal der Herr; nichts
 ist frei, nicht einmal die Luft — man kann sie dir nehmen.
 Gelüstet dir nach einer Blume, nach einer Frucht: der Garten 5
 in dem sie wachsen ist einem Menschen eigen. Suchst du
 Weisheit: der Mensch lehrt sie dich, oder das Buch, das ihm
 gehört. Bist du arm, brauchst du Menschen, die dir geben;
 bist du reich, brauchst du Menschen, welchen du gibst. Denn
 ob du einsam auf einer Insel darbst, ob du einsam im wüsten 10
 Herzen genießest, du bist nicht glücklich, wenn du einsam bist.
 Dein Glück auch in der Einsamkeit zu finden, mußt du heilig
 sein, und das bist du nicht, wenn du willst. Was dir Men-
 schen geben mußt du bezahlen mit dem, was du hast, oder
 theuer mit dem, was du bist. Auch Freundschaft wird dir 15
 nicht unentgeltlich.

Börne.—(Über den Umgang mit Menschen.)

LXXXII.

Die Erscheinung. — In der einsamsten Tiefe jenes Waldes, wo ich schon manches lebende Thier belauscht, lag ich an einem sanften Wasserfalle und war bemüht, einem meiner Märchen den leichten poetischen Schmuck zu geben, in welchem
 5 am liebsten zu erscheinen, la Fontaine die Fabel verwöhnt hat. Ich sann, ich wählte, ich verwarf, die Stirne glühte. — — Umsonst, es kam nichts auf das Blatt. Vor Unwill sprang ich auf; aber sieh! — auf einmal stand sie selbst, die fabelnde Muse, vor mir. Und sie sprach lächelnd: „Schüler,
 10 wozu diese undankbare Mühe? Die Wahrheit braucht die Anmuth der Fabel; aber wozu braucht die Fabel die Anmuth der Harmonie? Du willst das Gewürze würzen. Genug, wenn die Erfindung des Dichters ist: der Vortrag sei des ungekünstelten Geschichtschreibers, so wie der Sinn des Welt-
 15 weisen.“

Ich wollte antworten, aber die Muse verschwand. „Sie verschwand?“, höre ich einen Leser fragen. „Wenn du und doch nur wahrscheinlicher täuschen wolltest, die leichten Schlüsse, auf die dein Unvermögen dich führte, der Muse in
 20 den Mund zu legen! Zwar ein gewöhnlicher Betrug —“

Vortrefflich, mein Leser! Mir ist keine Muse erschienen. Ich erzählte eine bloße Fabel, aus der du selbst die Lehre gezogen. Ich bin nicht der erste und werde nicht der letzte sein, der seine Grillen zu Drakelsprüchen einer göttlichen Er-
 25 scheinung macht.

Feßling. — (Fabeln.)

LXXXIII.

Das Winterhalbjahr ging jetzt zu Ende, in welchem unser Conrad viel gearbeitet und wenig gegessen hatte, denn seine tägliche Nahrung, seit des Oheims Tode, war, außer am Sonntage, wo er gewöhnlich von seinem Hauswirth zum Mittagessen eingeladen wurde, fast nichts anders gewesen, als 5 Kartoffeln, Brod und Obst. Bei all seiner Sparsamkeit sah er sein ererbtes Geld fast schon zur Hälfte aufgezehrt; sollte er jetzt einige Kleidungsstücke, vornämlich Stiefeln, sich kaufen, deren er nöthig bedurfte, so blieb ihm kaum noch für die nächsten Monate das Unentbehrlichste übrig. Und seine 10 Universitätsstudien waren noch lange nicht beendet, er hatte noch volle anderthalb Jahre Vorlesungen zu hören. Dennoch behielt er guten Muth, denn er hatte früh gelernt, auf Gott vertrauen. In dem kleinen Städtlein, wo er geboren war, lebte noch sein Pathe, der Lehrer an der Schule des Ortes; 15 ein Mann, den Gott reichlich mit Kindern gesegnet, mit andern äußern Glücksgütern aber nur wenig versehen hatte. Von diesem war Conrad schon mehrmals eingeladen worden er solle ihn doch einmal während der Ferien besuchen. Der Jüngling, dem jede Äußerung von Liebe gegen ihn, den 20 Verlassenen, so wohl that, beschloß jetzt der Einladung zu folgen.

Ein wenig Wäsche und ein gutes Buch auf den Weg, das war Alles was er zu tragen hatte. Schon am nächsten Tage gegen Abend traf er bei seinem alten Pather ein, der ihn mit 25 herzlich väterlicher Liebe bei sich aufnahm.

G. H. von Schubert.—(Erzählungen.)

LXXXIV.

Wie ich in Gedanken dem Thore zuing, hörte ich hinter mir schreien: „Junger Herr! he, junger Herr! hören Sie doch!“ Ich sah mich um, ein altes Weib rief mir nach: „Sehe sich der Herr doch vor, Sie haben Ihren Schatten verloren!“ „Danke, Mütterchen!“ Ich warf ihr ein Goldstück für den wohlgemeinten Rath hin, und trat unter die Bäume. Am Thore mußte ich gleich wieder von der Schildwache hören: „Wo hat der Herr seinen Schatten gelassen?“ Und gleich wieder darauf von ein paar
10 Frauen: „Gott steh’ uns bei! der arme Mensch hat keinen Schatten!“ Das fing an, mich zu verdrießen, und ich vermied sehr sorgfältig, in die Sonne zu treten. Das ging aber nicht überall an, zum Beispiel nicht über die Breitenstraße, die ich zunächst durchkreuzen mußte, und zwar zu
15 meinem Unheil in eben der Stunde, wo die Knaben aus der Schule gingen. Ein verdammter, buckeliger Schlingel, ich seh’ ihn noch, hatte es gleich weg, daß mir mein Schatten fehle. Er verrieth mich mit großem Geschrei den sämtlichen literarischen Straßenjungen der Vorstadt, welche sofort mich
20 zu rezensieren und mit Roth zu bewerfen anfang: „Orbentliche Leute pflegen ihren Schatten mit sich zu nehmen, wenn sie in die Sonne gehen.“ Um sie von mir abzuwehren, warf ich Gold zu vollen Händen unter sie und sprang in einen Miethswagen, zu dem mir mitleidige Seelen verhalfen.

J. A. de Chamisso.

(Peter Schlemihl oder der Mann ohne Schatten.)

LXXXV.

Die mitternächtliche Seite der Alpen senkt sich in viele hinter einander liegende Reihen Berge. Auf allen diesen haben die Gewässer getobt, fünfzehnhundert Klafter hoch über den Städten und Flecken der Schweizerischen Eidgenossen, achtzehnhundert über der Fläche des Weltmeeres. Es mögen 5 verborgene Ursachen und Wirkungen Gewölbe, groß wie Welttheile, gebrochen, gesprengt, die Wasser aber sich mit all' ihrer Macht in die alten Finsternisse hinuntergestürzt haben. Das menschliche Geschlecht ist von gestern, und öffnet kaum heute seine Augen der Betrachtung des Laufes der Natur. 10 Endlich beleuchtete die Sonne den Fuß dieses Gebirges; unzählige Hügel von Sand und Schlamm waren voll Seege- wächse, Muscheln, Fische und faulender Baumstämme; im Süd und Nord stand grundloser Sumpf. Nach diesem erfüllten Bäume von ungeheurem Umfang die namenlose 15 Wüste mit schwarzem Wald; über den Wassern der damm- losen Ströme und hundert morastiger Seen standen kalte, giftige Nebel, und in die Pflanzen stiegen ungesunde Säfte. Gewürme sog aus ihnen sein Gift und wuchs in unglaublicher Dicke und Größe; die Elemente kämpften um unbeständige 20 Küsten. Außer dem Schrei des Lämmergeiers in Felsen- klüften, außer dem Gebrüll der Auerochsen und dem Ge- brumme großer Bären, war viele hundert Jahre in dem leblosen Lande gegen Mitternacht traurige Stille.

Joh. von Müller.

(Die erste Gestalt der Schweiz.)

LXXXVI.

Derweilen wir sprachen, begann es zu dämmern; die Luft wurde noch kälter, die Sonne neigte sich tiefer, und die Thurmplatte füllte sich mit Studenten, Handwerksburschen und einigen ehrfamen Bürgerseuten, samt deren Ehefrauen 5 und Töchtern, die Alle den Sonnenuntergang sehen wollten. Es ist ein erhabener Anblick, der die Seele zum Gebet stimmt. Wohl eine Viertelstunde standen Alle ernsthaft, schweigend, und sahen, wie der schöne Feuerball im Westen allmählich versank; die Gesichter wurden vom Abendroth angestrahlt, 10 die Hände falteten sich unwillkürlich; es war, als ständen wir, eine stille Gemeinde, im Schiffe eines Riesenoms und der Priester erhöhe jetzt den Leib des Herrn, und von der Orgel herab ergösse sich Palestrinas ewiger Choral.

H. Heine.—(Die Harzreise.)

LXXXVII.

Albrecht zog nun, von Vertrauds Bilde geleitet, seiner Heimat zu. —

Hoch schlug ihm das Herz, als er an einem schönen Morgen auf der Höhe stand, von welcher er Pforzheim erblicken konnte. 5 Sechs Jahre hatte er diese Thürme nicht gesehen, und die Zeit hatte das Gefühl für seine Vaterstadt nicht geschwächt. Alles, was ihn hier Liebes erwartete, winkte ihm schon aus der Ferne zu; das Vaterhaus, die Werkstätte, wo er das erste Mal den Hammer geschwungen, der alte Vater mit dem 10 schwarzen Käppchen über seinen spärlichen Locken, den aufge-

schürzten Arm noch kräftig am Amboss schwingend, der alte Konrad, dieser treue Geselle, der vierzig Jahre schon seines Vaters steter Mitarbeiter gewesen war, und vor allen die gute, sorgsame Mutter, welche er kränzlich verlassen, alles dies trat lebendig vor ihn, und zog ihn jetzt, wie mit magischer 15 Gewalt, den Hügel hinab. Seine Schritte verdoppelnd eilte er dem grauen Thore zu, und als er durch das finstere Gewölbe ging, durch die belebten Gassen schritt, wo so mancher Bekannte ihn freundlich grüßte, als er das Giebeldach seiner väterlichen Wohnung in der Ferne erblickte, jetzt näher kam 20 und die Funken vom Amboss in der Werkstätte sprühen sah, hielt es ihn nicht länger, er stürzte in die offene Thür, reichte im Vorübergehen dem alten Konrad die Hand und fiel dem Vater um den Hals, der von seinem Anblick überrascht, den aufgehobenen Hammer sinken ließ. 25

A. von Tromlitz.

(Die Vierhundert von Pforzheim.)

LXXXVIII.

Mit langsamer Majestät schritt der Tiger durch das Thal und näherte sich dem Flusse des jenseitigen Berges, verfolgt von Pfeilen und Flintenschüssen und von dem Geschrei und Gebell der ihm von fernher nachgehenden Jäger und Hunde. Aber das Thier schien das alles nicht zu achten, sondern ging 5 ganz ruhig in ein Gebüsch, das es auf seinem Wege fand. Hier hatte es sich niedergelagert, aber Steine und Pfeile neckten es auch hier so lange, bis sein Zorn in seiner ganzen Furchtbarkeit erwachte. Plötzlich ertönte aus dem Gebüsch ein kurzes Gebrüll gleich einem entsetzlichen Wuthgeschrei. 10

- Reißend brach der Tiger aus den Zweigen hervor und rannte in weiten, gewaltigen Sprüngen auf den Stand des Groß-Kolao zu. Dieser ergriff eine Kugelbüchse. Auch Parish und Hüttner hielten sich mit den ihrigen schußfertig, und die
 15 vierzig Jäger vor ihnen setzten ein Knie zur Erde und hielten ihre Spieße, mit beiden Händen gefällt, dem nahenden Feinde entgegen. Aber das gereizte Thier ließ sich durch diese Anstalten nicht abschrecken. Immer mächtiger wurden seine Sprünge, und mit unwiderstehlicher Schnelle und Gewalt
 20 brach es jetzt durch die Spießreihe, warf zwei Jäger nieder und schlug schnaubend seine Pranken in die Brust des Pferdes des Groß-Kolao. Dieser drückte seine Büchse ab, aber das Pulver bligte von der Pfanne und der Schuß ging nicht los. Entsetzt ließ Ho-Tschung-Tang das Gewehr sinken.
 25 Inzwischen war Parish nahe hinzugeritten, hielt dem Thiere seine Büchse in den offenen Rachen und drückte ab. Der Schuß knallte, — mit zerschmettertem Kopf fiel das Thier zurück, und das Jubelgeschrei der Jäger begleitete seinen Fall.

Van der Velde.—(Die Tigerjagd.)

LXXXIX.

- Des Schultheißen einziger Sohn hieß Georg, ein aufgeweckter Bursch, aber ein durchtriebener Schelm und so übermüthig und muthwillig, wie nur je der Sohn eines
 5 Machthabers, zumal, wenn er der einzige ist. Wenn ihn die Würde seines Vaters auch nicht vor gelegentlichen Prügeln sicherte, so wäre er ohne diese Würde gewiß schon lang todtgeschlagen worden, denn alle Streiche, die Simson vor
 Zeiten den Philistern gespielt, sind nichts gegen die Pöffen,

die er, wenn ihn seine tolle Laune ankam, an Freunden und Feinden verübte. 10

Was war nur das für eine Geschichte, als er an einem stillen Nachmittag, wo die Leute auf dem Felde waren, sämtliche Schweine losließ und von dem obern Boden aus der blutigen Schlacht zusah, die es absetzte, bis jeder Eigenthümer die seinigen wieder aufgefunden hatte! Und 15 wie er es angegriffen hatte, der Frau Müllerin ihre Staatshaube mit den handfesten Rosenknospen und krebserrothen Bändern zu stehlen, das weiß kein Mensch; aber aus dem Kamin des ärmlichen Häuschens, das die blutarmer Schwester der Müllerin bewohnte, ragte eines schönen Morgens eine 20 lange Stange mit einem Strohkopf, auf dem das obgedachte Prachtstück saß. Einem reichen Weingärtner hatte er im Herbst Fischelein in die Weinbütte praktiziert, was diesen in den schlimmen Verdacht brachte, daß er seinen Wein mit Flußwasser vermehre, — kurz, es gab Wenige im Dorfe, die 25 nicht ein Stücklein von seinem Muthwillen erzählen konnten.

Ottilie Wildermuth.

(Bilder und Geschichten aus Schwaben.)

XC.*

Während der äußerste Osten Europas noch auf sehr niedrigen Stufen der Kultur verharrte, ging der Westen durch mannigfache Anregung der Geister, durch beschleunigten Fortschritt aller Kenntnisse, durch tiefgreifende Veränderungen im Staatsleben und durch bedeutende Er- 5 findungen einer neuen Entwicklung der Bildung und des ganzen Daseins der Völker entgegen.

Vier solcher großen Erfindungen sind es gewesen, die im
 14. und 15. Jahrhunderte, theils als neugemachte, theils als
 10 früher schon gekannte, aber nun erst ausgearbeitete und
 allgemein angewandte, besonders dazu beigetragen haben,
 der europäischen Menschheit eine veränderte Gestalt zu geben
 und einen neuen Aufschwung derselben herbeizuführen: der
 Kompaß, das Schießpulver, das Leinenpapier und die Buch-
 15 druckerkunst.

Johannes Schrammen.

(Große Erfindungen gegen Ende des Mittelalters.
 —Alldeutschland.)

XCI.

A. Der Scheik von Alessandria, Ali Banu, war ein sonder-
 barer Mann. Wenn er morgens durch die Straßen der
 Stadt ging, angethan mit einem Turban aus den köstlichsten
 Cachemirs gewunden, mit dem Festkleide und dem reichen
 5 Gürtel, der fünfzig Kamele werth war, wenn er einherging,
 langsamen und gravitätischen Schrittes, seine Stirn in fin-
 stere Falten gelegt, seine Augenbrauen zusammengezogen, die
 Augen niedergeschlagen und alle fünf Schritte gedankenvoll
 seinen langen, schwarzen Bart streichelnd: wenn er so hinging
 10 nach der Moschee, um, wie es seine Würde forderte, den Gläu-
 bigen Vorlesungen über den Koran zu halten, da blieben die
 Leute auf der Straße stehen, schauten ihm nach und sprachen
 zu einander: „Es ist doch ein schöner, stattlicher Mann,“—
 „und reich, ein reicher Herr,“ setzte wohl ein Anderer hinzu;
 15 „sehr reich; hat er nicht ein Schloß am Hafen von Stambul?
 Hat er nicht Güter und Felder und viele tausend Stück Vieh

und viele Sklaven?" „Ja," sprach ein Dritter, „und der Tartar der Iegthin von Stambul her vom Großherrs selbst, den der Prophet segnen möge, an ihn geschickt kam, der sagte mir, daß unser Scheik sehr in Ansehen stehe beim Reis- 20 Effendi, beim Rapidschi-Baschi, bei Allen, ja beim Sultan selbst." „Ja," rief ein Viertes, „seine Schritte sind gesegnet. Er ist ein reicher, vornehmer Herr, aber — aber — Ihr wißt, was ich meine!"

XCII.

B. Ali Banu hatte ein herrliches Haus auf dem schönsten Platz von Alessandria. Vor dem Hause war eine weite Terrasse mit Marmor ummauert, beschattet von Palmen-
bäumen. Dort saß er oft abends und rauchte seine Wasser-
pfeife. In ehrerbietiger Entfernung harrten dann zwölf 5
reichgekleidete Sklaven seines Winkes, der Eine trug seinen
Betel, der Andere hielt seinen Sonnenschirm, ein Dritter hatte
Gefäße von gediegenem Golde mit köstlichem Sorbet angefüllt,
ein Viertes trug einen Nebel von Pfauensehern, um die Fliegen
aus der Nähe des Herrn zu verscheuchen, andere waren Sänger 10
und trugen Lauten und Blasinstrumente, um ihn zu ergözen
mit Musik, wenn er es verlangte, und der gelehrteste von Allen
trug mehrere Rollen, um ihm vorzulesen.

Aber sie harrten vergeblich auf seinen Wink, er verlangte
nicht Musik noch Gesang, er wollte keine Sprüche oder Ge- 15
dichte weiser Dichter der Vorzeit hören, er wollte keinen
Sorbit zu sich nehmen noch Betel kauen, ja selbst der mit dem
Fächer aus Pfauensehern hatte vergebliche Arbeit; denn der
Herr bemerkte es nicht, wenn ihn eine Fliege summend um-
schwärmte.

W. Hauff. — (Der Scheik von Alessandria.) 20

XCIII.

A. Das Volk in den Thälern zwischen den Alpen und dem Jura, dem Iemanischen und windischen See (Bodensee) vermehrte sich langsam mit den Jahrhunderten. Es lebte zwischen Wäldern, Felsen und Strömen von Ertrag der Jagd, der Felder und Herden, unbekannt von der Welt, in 5 rauher Freiheit. So viel Thalschaften, so viel unabhängige Gemeinsamen. Ihre streitbare Jugend zog durch finstere Gehölze dem Wilde nach, oder kämpfte mit dem Schlangengewürme der Felshöhlen und Sümpfe und mit Ungeheuern in 10 den Bergen; oder streifte von Zeit zu Zeit gegen die Nachbarn hinaus auf Raub. Ein Fell war ihr Rock, Speer und Keule, Pfeil und Bogen ihre Waffe. Zu Schutz und Trug hielten viele Gemeinden zusammen in einem Gau. Vor allen ward zuerst am Rhein und an der Thur der Gau der Tigurer nam- 15 haft. Denn es begab sich, daß durch die Wälder Deutschlands erschreckliches Volk aus fernen Gegenden heranzog. Dreimalhundertausend streitbare Männer waren es, die da hießen Rymern, das ist Bundesgenossen aus allerlei Volk.

XCIV.

B. Als solches die Jugend im Gau der Tigurer hörte, ward sie gelustig, an Siegesruhm und an der Beute der Rymern Theil zu haben. Und wer streiten konnte, zog aus und stieß zu den gewaltigen Rymern. Da ist viel Gut gewonnen, viel 5 Blut geronnen. Und die Völker des Galenlandes wehklagten und schrieen um Hülfe bis Rom. Rom sandte alsbald ein

starkes Kriegerheer. Das zog über die weißen Berge herab zum Iemanischen See. Desß erschrafen die Tigurer, welche bei den Rymern waren, denn sie meinten, es gelte ihre Heimat im Gebirge. Straß eilten sie den Römern entgegen am 10 Iemanischen See. Ein junger Held war ihr Führer, Diviso genannt.

Als dieser das Lager der Römer sah, griff er zum Schwerte. Es erhob sich ein entseßliches Schlachten, daß die Römerleichen weit das Feld bedeckten, bis die Überwundenen um 15 Gnade baten. Da richtete Diviso zweien Baumstämme auf, oben mit einem Querbalken verbunden. Unter diesem Galgensoche ließ er, zum ewigen Ruhm der Seinen und zur Schmach Roms, die entwaffneten Feinde kriechen; dann schickte er sie über die Berge heim. 20

Ischokke.—(Die alten Helvetier.)

XCV.

Es war an einem Sommermorgen. Der junge Tag hielt so blau, so leuchtend und warm das Revier umschlungen, wie eine Mutter ihr lachendes Kind. Da hatte ich, in geraumer Entfernung vom Dörflein, im tiefen Walde, drinnen ein Plätzchen gefunden, so kühl, so lieblich und so traulich, als 5 war' es von einer wohlwollenden Hand eigens für ein müßiges Menschenkind eingerichtet worden. Ein Duzend Buchen und Birken bildeten dort einen mäßigen Kreis und neigten und drängten über demselben ihr Laub gerade so dicht zusammen, daß der Träumer unten nur noch durch eine 10 kleine Öffnung hineinstarren konnte in die blaue Luft, die oft so tiefblau über der grünen Öffnung lag, daß ich mit

einbilden konnte, an die blaue Decke eines Gemaches zu starren.

- 15 Ich lag auf dem Moospolster, das sich zwischen zwei silbernen Birkenstämmen ausgebreitet, behaglich das Walddenken um mich her beobachtend. Und das war ein eigenes, heimliches, wunderbares Leben, ein Blühen und Treiben, wie man es eben nur am Sommermorgen im Walde belauschen
20 kann. Über mir, zu mir nieder neigten sich die zarten, schimmernden Zweige der Birken, gemischt mit den schwarzbraunen, schweren, dolbenartigen Büscheln des Holunderstrauches. Hinter mir aber zunächst und rings um meine kleine Lichtung schmiegte es sich in tausend Ranken. Die wilde
25 Rose hatte sich da der rauhen Haselstaude vermählt und erfüllte mit dem Dufte ihrer letzten Blüthe den dämmerigen, zuweilen von zitternden grünen Lichtern durchbrochenen Raum.

F. A. Bacciorro.

(Aus einem niederrheinischen Dorf.)

XCVI.

- An einem anderen Tage fütterte der König in Gegenwart des versammelten Hofes seine Fasanen, welche ein Engländer ihm geschenkt hatte. Nachher wurde das Iquaiabih gefeiert, das Fest der Belohnung der Troubadours. Auf einem großen
5 Plage lag der König in einem Divan unter einem Prachtzelte; zu beiden Seiten saßen seine Frauen und Amazonen, zusammen wohl an dreitausend, in festlicher Tracht. Vor jedem weiblichen Troubadour war eine Fahne aufgestellt. Die beiden ersten Minister wälzten sich vor dem König im Staube und be-
10 streuten ihr Haupt mit Erde. Ein Herold trat vor und

erzählte dem versammelten Volke, wie viele Länder der König erobert, wie viele Völker er bezwungen habe. „Er ist der Ruhmreiche, des Volkes Liebling, er hat eine freigebige Hand; wer ist so tapfer und großmüthig wie er? Seht ihn, seht ihn an, den König der Könige! Wer kann ihm wider- 15 sprechen? Noch drei Länder hat er zu erobern: Abbeofutah, Yoruba und Tappur. Aber sie fallen, wenn der König auch nur ihren Namen ausspricht!“ Nun werden in großen Kürbisschalen die Köpfe überwundener Könige herbeigetragen. Diese Schädel waren mit Kupfer, Messing oder Korallen geschmückt; 20 andere an Stöcken, auf Sonnenschirmen, an Trommeln und Fahnen befestigt. Die Zahl der dargebrachten Schädel ging in die tausende. Mitten unter den Schädeln standen die Sängerninnen der Amazonenregimenter. Die eine rief dem König zu: „Du hast uns neugeboren. Wir waren Weiber, durch dich 25 sind wir Männer.“

A. Andree.

(Ein Schattenbild aus Dahome in Südafrika.)

XCVII.

Nun begann ein namenloser Wirrwar hier, wo Tausende während der letzten Nacht Schutz gegen die jetzt schon bedeutendere Kälte gefunden hatten. Fourgons und Munitionswagen flohen rasselnd durch die Gassen, einzelne Reiter, noch im glücklichen Besiz eines Pferdes, wenn auch 5 nur einer abgemagerten Bauernmähre, begleiteten sie oder folgten ihnen, und dazwischen nun die Masse der armen hin- und hergestoßenen Fußgänger, deren Fußbekleidung größtentheils sich bereits in dem desolatesten Zustande befand, daß ihnen schon hiedurch allein die schnelle Flucht vor dieser 10

Rosafenkanonade bedeutend erschwert wurde. Alles suchte mit ängstlicher Hast den Ausgang des Städtchens zu erreichen. Hier in diesem Gedränge verlor ich denn auch von neuem meine beiden wiedergefundenen Kameraden, von welchen ich
15 den einen niemals wiedersehen sollte. Gern wäre ich, anstatt mit der Menge das Weite zu suchen, bei dem Reste unserer Division geblieben, aber diese bekam in dem Augenblick, wo ich mich dazu entschloß, den Befehl, vorzurücken, das heißt im Verein mit noch andern bewaffneten Trupps eine Aufstellung
20 als Arrieregarde zu nehmen, um dem Feind das Eindringen in die Stadt, wenigstens für einige Stunden noch, bis solche von uns geräumt sein werde, zu wehren. An dieser Expedition mich zu theilhaben, hatte ich jedoch weder Lust noch Verus, denn ich war ja ein Freiherr, schon längst hors de combat
25 gesetzt.

K. von Sukow.

(Aus meinem Soldatenleben.)

XCVIII.

Am Abend des dritten Tages, da beide um der Sache auf den Grund zu kommen, mit Herzklopfen wieder die Treppe zu dem Fremdenzimmer bestiegen, fand sich zufällig der Haushund, den man von der Kette losgelassen hatte, vor der
5 Thür desselben ein, dergestalt, daß beide, ohne sich bestimmt zu erklären, vielleicht in der unwillkürlichen Absicht, außer sich selbst noch etwas drittes Lebendiges bei sich zu haben, den Hund mit sich in das Zimmer nahmen. Das Ehepaar, zwei
10 Lichter auf dem Tische, die Marquise unausgezogen, der Marquese Degen und Pistolen, die er aus dem Schrank

genommen, neben sich, setzen sich gegen elf Uhr jeder auf sein Bett; und während sie sich mit Gesprächen, so gut sie vermögen, zu unterhalten suchen, legt sich der Hund, Kopf und Beine zusammengekauert, in der Mitte des Zimmers nieder und schläft ein. Darauf, in dem Augenblicke der Mitter- 15 nacht, läßt sich das entsetzliche Geräusch wieder hören; jemand, den kein Mensch mit Augen sehen kann, hebt sich auf Krücken im Zimmerwinkel empor; man hört das Stroh, das unter ihm rauscht; und mit dem ersten Schritt: tapp! tapp! erwacht der Hund, hebt sich plötzlich, die Ohren spitzend, vom 20 Boden empor, und knurrend und bellend, grad' als ob ein Mensch auf ihn eingeschritten käme, rückwärts gegen den Ofen weicht er aus. Bei diesem Anblick stürzt die Marquise mit sträubenden Haaren aus dem Zimmer; und der Marquis, der den Degen ergriffen, ruft: „wer du?“ und da niemand 25 antwortet durchhaut er gleich einem Rasenden nach allen Richtungen die Luft. Sie aber läßt anspannen, entschlossen, augenblicklich nach der Stadt abzufahren.

Heinrich von Kleist.

(Das Bettelweib von Locarno.)

XCIX.

Woher aber diese ungemeine Geschäftigkeit kam, und weshalb die Pontoniere auf dem Flusse so übermäßig arbeiteten, war deutlich zu sehen, wenn man den Blicken der ruhenden Soldaten folgte, die weniger an der Geschäftigkeit auf der Abba hingen, als auf einem Hügel auf der Höhe des 5 Uferrandes. Dort sah man die Offiziere aller Regimenter, von dort her kamen die Ordonnanzen, welche Befehle an das

Ufer brachten, und dorthin gingen die Meldungen von den Offizieren des Genie-Corps drunten, sowie von den Com-
 10 mandeuren der nachrückenden Truppen. Die Offiziere auf dem Hügel, meistens beritten, umgaben in einem großen Halbkreis einen kleinen Mann in der grauen Feldmarschalls-Uniform, welcher den rechten Arm in die Seite gestemmt hatte, während die Linke Säbel und Federhut hielt. Der kleine
 15 Mann, der von Pferde abgestiegen war, blickte mit herzlichem, freundlichem Auge auf das Gewühl am Ufer und auf der Brücke, bald einem Offizier einige Worte sagend, bald mit der Hand den Soldaten winkend, die jeden Blick des klaren, treuen Auges mit lautem Hurrah, Eviva und Elfen be-
 20 grüßten. Der kleine Mann aber mit dem schneeweißen Haar und dem lieben Blick war Vater Radetzky, der die Piemontesen von Position zu Position versagt und jetzt in die Ebene der Lombardei zurückkam, gewaltig und strafend, und bei dessen Annäherung Mailand zitterte, daß es ihn in einer
 25 fürchterlichen Nacht dieses Jahres schwach gesehen. Die Offiziere in der Suite des Feldmarschalls gruppировten sich auf verschiedene Art; einige blickten mit Fernröhren über den Fluß hinüber, andere lehnten an ihren Pferden und unterhielten sich von den vergangenen Tagen und dem Will-
 30 kommen, das man ihnen in Mailand bereiten werde.

F. W. Hackländer.—(Zwei Nächte.)

C.

Immer mehr waren die feindlichen Colonnen, die Cavalerie an ihrer Spitze, geeilt, um den Preußen ganz sicher in den
 Rücken zu fallen. Indes aber hatte sie Seydlitz, ungesehen,

bereits überflügelte. Möglich hält er mit seinen rüstigen Schwadronen auf der Höhe, er gewahrt den günstigen Augen- 5 blick und beschließt den Angriff, ohne die Infanterie erst abzuwarten.

Seine Reihen stehen in fester Ordnung da; er reitet weit voraus, der ganzen Linie sichtbar, schleudert zum Zeichen des Angriffs seine Tabakspfeife in die Luft, und augenblicklich 10 stürmen die Scharen auf die feindliche Reiterei ein, die vergebens ihre Linien aufzurollen sucht. Sie wird geworfen, einige Regimenter suchen zu widerstehen, aber umsonst. Nun wendet sich Alles zur Flucht; ein tiefer Hohlweg hemmt ihren scharfen Ritt und spielt den preussischen Reitern eine große 15 Menge von Gefangenen in die Hände; die Übrigen fliehen unaufhaltsam bis zur Unstrut und lassen sich nicht wieder blicken. Seydlitz aber steht im Rücken der feindlichen Infanterie. Gegen diese hat Friedrich nun auch den linken Flügel seiner Infanterie samt dem Geschütz vorrücken lassen; es 20 gelingt ihr ebensowenig wie der Cavalerie, sich in Linien aufzustellen; in ihren tiefen Reihen wüthet das preussische Kartätschenfeuer; die preussische Infanterie bebrängt sie heftig von der einen Seite, die Cavalerie im Rücken,—endlich stäubt auch hier Alles in wirrer Flucht auseinander, und in ganzen 25 Scharen werden die Fliehenden genommen. Nicht zwei Stunden hatte der Kampf gedauert; die früh eintretende Dunkelheit hemmte die weitere Verfolgung.

F. Kügler.

(Geschichte Friedrichs des Großen.)

CL

Unsere Reisenden stiegen in Nonnenwerth ans Land, dessen geräumiges Kloster zum bequemen Gasthof eingerichtet ist. Hier auf der still athmenden Insel muß man stehen, um alle die Herrlichkeiten ringsum in die Brust einziehen zu lassen; 5 der Rhein hat hier wie in einem mächtigen Finale, alle Kraft und Pracht seiner Schönheiten gesammelt, um dann still und ernst seinen Lauf nach dem Weltmeere zu beenden, denn wie mit einer stillen Verabredung der Natur enden hüben und drüben die Berge mit ihren lieblichen Seitenthälern fast 10 gleichzeitig.

Da steht noch rechts der kühne Drachenfels, das Juwel des vielzadigen Berggürtels, links auf buschigten Felsen das liebe- 15 liche Rolandsseß, aus dessen offnem Bogen die Sage vom gewaltigen Helden Roland klingt. Die Befreundeten durchstreiften noch in der eben einbrechenden Nacht die freien Pläne und die schattigen Laubgänge der Insel.

Es war Samstag Abend, von allen Seiten, von nah und fern, tönten die Kirchenglocken und riefen: Willkommen dem morgigen Sonntag. Das war ein gewaltiges Klingen und 20 Brausen, wie von einer unermesslichen unterm weiten Himmelsdome aufgestellten Orgel. Nach und nach verklangen die Töne da und dort, und nur von fern tönte eine einsame Glocke, wie die Stimme eines Kindes, das seine Heimat noch nicht gefunden, bis endlich Alles im stillen, nächtlichen Schatten 25 ruhte. Die Männer und die Frauen gingen still mit einander; ihre Körper wandelten auf der Erde; aber eine heilige Gewalt hob ihre Seelen hoch über die Welten.

Berthold Auerbach.—(Deutsche Abende.)

CII.

Norderney. — Die Eingebornen sind meistens blutarm und leben vom Fischfang, der erst im Oktober, bei stürmischem Wetter, seinen Anfang nimmt. Viele dieser Insulaner dienen auch als Matrosen auf fremden Rauffahrteischiffen und bleiben jahrelang von Hause entfernt, ohne ihren Angehörigen irgend eine Nachricht von sich zukommen zu lassen. Nicht selten finden sie den Tod auf dem Wasser. Ich habe einige arme Weiber auf der Insel gefunden, deren ganze männliche Familie solcherweise umgekommen, was sich leicht ereignet, da der Vater mit seinen Söhnen gewöhnlich auf demselben Schiffe zur See fährt.

Das Seefahren hat für diese Menschen einen großen Reiz; und dennoch, glaube ich, daheim ist ihnen Allen am wohlsten zu Muth. Sind sie auch auf ihren Schiffen sogar nach jenen süblichen Ländern gekommen, wo die Sonne glühender und der Mond romantischer leuchtet, so können doch alle Blumen dort nicht den Peß ihres Herzens stopfen, und mitten in der duftigen Heimat des Frühlings sehnen sie sich wieder zurück nach ihrer Sandinsel, nach ihren kleinen Hütten, nach dem flackernden Herde, wo die Ihrigen, wohlverwahrt in wollenen Jacken, herumkauern und einen Thee trinken, der sich von gekochtem Seewasser nur durch den Namen unterscheidet, und eine Sprache schwagen, wovon kaum begreiflich scheint, wie es ihnen selber möglich ist, sie zu verstehen.

Heinrich Heine. — (Reisebilder.)

CIII.

So fiel Napoleon im Sommer 1812 mit einem ungeheuren Heere von einer halben Million auserlesener Krieger aller Völker in das große russische Reich ein. Es gelang ihm auch im schnellen Zuge tief in dasselbe vorzudringen, die Russen
5 in einer großen Schlacht bei Borodino an der Moskwa am 7. September zu schlagen und am 14. in die alte Hauptstadt Moskau, welche nahe an den Grenzen Asiens liegt, seinen Einzug zu halten. Er hoffte den Winter hindurch von den großen Vorräthen dieser Stadt, die über 200,000 Einwohner
10 zählte, sein Heer zu erhalten und wenn der Kaiser Alexander nicht schnell Frieden schloße und ganz seinen Willen zu thun verspräche, im nächsten Jahre gegen Petersburg zu ziehen. Allein diesmal betrog ihn seine Berechnung gänzlich. Die Russen wollten, gleich den Spaniern, ihr Vaterland wegen
15 einer unglücklichen Schlacht nicht sogleich verloren geben, sondern lieber ihre eigene zweite Hauptstadt den Flammen opfern, damit die Feinde nur hier keinen Stützpunkt fänden. Und wirklich stand die große Stadt, zum Schrecken der Franzosen, gleich nach ihrem Einzuge, plötzlich an hundert
20 Stellen zugleich im Feuer, so daß an kein Löschen zu denken war und alle die großen Vorräthe verbrannten.

Es war ein ungeheures Opfer von Seiten der Russen; aber es war auch der Wendepunkt von Napoleons ganzem Glück. Von diesem Augenblicke an ging dasselbe rückwärts
25 und anderthalb Jahre nachher mußte er seine angemachte Krone niederlegen.

Friedrich Kohlrausch.

(Napoleons Krieg gegen Rußland 1812.)

CIV.

Jungfrau Rordula war, wie gesagt, schon über die Blüthe ihres Lebens hinaus; sie hatte mit andern ihrer Schwestern das Geschick gehabt, unter den sie umschwärmenden Männern niemals den rechten finden zu können; nun wäre sie vielleicht weniger schwierig in ihrer Wahl gewesen, wenn mit ihrer 5 Jugendschöne nicht zugleich all' ihre Anbeter entflohen wären. Zwar wollte sie dies nicht eingestehen und meinte sie brauche nur zuzugreifen, wenn sie nicht eine unüberwindliche Abneigung gegen das ganze Männergeschlecht habe, aber wir glauben behaupten zu dürfen daß dies eben nur eine Kriegs- 10 list war, wobei uns das Gleichniß von dem Fuchse mit den Trauben einfällt. Dem sei wie ihm wolle. Jungfrau Rordula war in der That noch nicht häßlich, von frischem Teint und, was das Beste war, sie stand mit ihrem nicht unansehnlichen Vermögen ganz allein in der Welt. Franz 15 Trauthold war ihr Tischnachbar, und sei es, daß sie in ihm eine rühmliche Ausnahme von dem übrigen Männergeschlechte zu erblicken glaubte, sei es daß sie die Heiterkeit nicht durch ein unnützes Spröbdehün stören wollte, genug, sie blickte ihn mit günstigen Augen an und vertiefte sich oft in interessante 20 Gespräche mit ihm, ja, sie erröthete selbst und verbarg das verschämte Antlitz in ihr Taschentuch, als Trauthold ihr galant das Messer aufhob, das sie ungeschickter Weise hatte fallen lassen. Die ganze Gesellschaft war heiter und guter Dinge. 25

Ludwig Köhler.--(Der Balsamträger.)

CV.

In diesen verhängnisvollen Augenblicken entschied ein Zufall die Schlacht. Ein dumpfer Schall theilte im Rücken des markgräflichen Heeres die Luft. Die Munitionswagen, neben welchen früher die Pforzheimer zur Deckung gestanden, 5 flogen, wodurch, ist unbekannt geblieben, in die Luft; ein panischer Schrecken ergriff das hinter der Wagenburg stehende Fußvolk; in dem nämlichen Augenblicke hatten auch die Neapolitaner, immer vorwärts bringend, nicht die Rücken achtend, welche die feindlichen Kugeln in ihre Reihen rissen, 10 nicht den Tod so vieler Hunderte der Ihrigen, die Kartäunen genommen und sie gegen das noch Stand haltende markgräfliche Fußvolk gerichtet. Zu gleicher Zeit stürmten, die Verwirrung der Feinde sehend, die Bayern mit Ross und Mann von neuem heran.—Alles wich, Alles floh über die 15 Brücken des reißenden Dellinger Baches. Vergebens drohte der Markgraf und versuchte die Fliehenden zum Stehen zu bewegen, vergebens warf er sich mit einer kleinen Schar Getreuer dem eindringenden Feinde entgegen und hielt ihn auf; stärker und immer stärker drang der Feind auf allen 20 Seiten vor, immer schwächer wurde der den Markgrafen umgebende Haufe, — die Schlacht war verloren.

A. von Tromlik.

(Die Vierhundert von Pforzheim.)

CVI.

A. Als ich erwachte schien die Sonne wieder wie gewöhnlich durch das Fenster; auf der Straße ging die Trommel, und als ich in unsere Wohnstube trat und meinem Vater, der im weißen Pudermantel saß, einen guten Morgen bot, hörte ich, wie der leichtfüßige Friseur ihm während des Frisierens 5 haarklein erzählte, daß heute auf dem Rathhause dem neuen Großherzog Joachim gehuldigt werde, und daß dieser von der besten Familie sei, und die Schwester des Kaisers Napoleon zur Frau bekommen und auch wirklich viel Anstand besitze und sein schönes, schwarzes Haar in Locken trage und nächstens 10 seinen Einzug halten und sicher allen Frauenzimmern gefallen müsse. Unterdessen ging das Getrommel auf der Straße immer fort, und ich trat vor die Hausthür und besah die einmarschierenden französischen Truppen, das freudige Volk des Ruhmes, das singend und klingend die Welt durchzog, die 15 heiter-ernsten Grenadiergesichter, die Bärenmützen, die dreifarbigen Kokarden, die blinkenden Bajonette, die Voltigeurs voll Lustigkeit und Point d'honneur, und den allmächtig großen, silbergestickten Tambourmajor, der seinen Stoß mit dem vergoldeten Knopf bis an die erste Etage werfen konnte, 20 und seine Augen sogar bis zur zweiten, wo ebenfalls schöne Mädchen am Fenster saßen. Ich freute mich daß wir Einquartierung bekämen—meine Mutter freute sich nicht—und ich eilte nach dem Markte.

CVII.

B. Ich nebst andern Knaben kletterten auf das große Kurfürstenpferd und schauten davon herab in das bunte Marktgewimmel. — Der lange Kunz sagte uns daß heute keine Schule sei, wegen der Hulbigung. Wir mußten lange
5 warten, bis diese losgelassen wurde. Endlich füllte sich der Balkon des Rathhauses mit bunten Herren, Fahnen und Trompeten, und der Herr Bürgermeister, in seinem berühmten rothen Rock, hielt eine Rede, die sich etwas in die Länge zog, wie Gummi elasticum, oder wie eine gestrickte Schlafmütze,
10 in die man einen Stein geworfen — nur nicht den Stein der Weisen — und manche Redensarten konnte ich ganz deutlich vernehmen, z. B. daß man uns glücklich machen wolle, und beim letzten Worte wurden die Trompeten geblasen, und die Fahnen geschwenkt, und die Trommel gerührt, und Bivat
15 gerufen; und während ich selber Bivat rief, hielt ich mich fest an den alten Kurfürsten. Und das that Noth, denn mir wurde ordentlich schwindlich, er flüsterte: „Halt fest an mir!“ — und erst von dem Kanonieren, das jetzt auf dem Walle losging, ernüchterte ich mich, und stieg vom Kurfürstenpferd
20 langsam wieder herab.

H. Heine. — (Ideen.)

CVIII.

Ein Altar, mit schwarzem Tuch behangen, stand mitten im Kreis errichtet, unter welchen ein Teppich von rothem Atlas gebreitet war. Eine chaldäische Bibel lag bei einem Todten-
kopf aufgeschlagen auf dem Altar, und ein silbernes Kreuzifir

war darauf festgemacht. Statt der Kerzen brannte Spiritus 5
in einer silbernen Kapsel. Ein dicker Rauch von Libanum
verfinsterte den Saal, davon das Licht beinahe erstickte. Der
Beschwörer war entkleidet, wie wir, aber barfuß; um den
bloßen Hals trug er ein Amulett an einer Kette von Men-
schenhaaren, um die Lenden hatte er eine weiße Schürze 10
geschlagen, die mit geheimen Chiffren und symbolischen
Figuren bezeichnet war. Er hieß uns einander die Hände
reichen und eine tiefe Stille beobachten; vorzüglich empfahl
er uns, ja keine Frage an die Erscheinung zu thun. Den
Engländer und mich (gegen uns beide schien er das meiste 15
Misstrauen zu hegen) ersuchte er, zwei bloße Degen unverrückt
und kreuzweise, einen Zoll hoch, über seinem Scheitel zu halten,
so lange die Handlung dauern würde. Wir standen in einem
halben Mond um ihn herum, der russische Offizier drängte
sich dicht an den Engländer und stand zunächst an dem Altar. 20
Das Gesicht gegen Morgen gerichtet, stellte sich der Magier
jetzt auf den Teppich, sprengte Weihwasser nach allen vier
Weltgegenden und neigte sich dreimal gegen die Bibel. Unter
den heftigsten Zuckungen rief er den Verstorbenen dreimal mit
Namen, und das dritte Mal streckte er nach dem Kreuzfix die 25
Hand aus — — — Auf einmal empfanden wir alle zugleich
einen Streich wie vom Blitze, daß unsere Hände auseinander
flogen; ein plötzlicher Donner Schlag erschütterte das Haus,
alle Schläffer klangen, alle Thüren schlugen zusammen, der
Deckel an der Kapsel fiel zu, das Licht löschte aus, und an der 30
entgegenstehenden Wand über dem Kamine zeigte sich eine
menschliche Figur, in blutigem Gewande.

Schiller.—(Der Geisterseher.)

CIX.

- Der Schmerz, den Friedrich III. über den Verlust seines Vaters empfand, wurde wesentlich durch die Geschäftigkeit gemildert, mit welcher er alsbald das prächtige Leichenbegängniß desselben anordnete. So umfangreiche Anstalten
- 5 wurden dazu getroffen, daß die zahllosen, mit den Vorarbeiten beauftragten Künstler und Handwerker mehr als fünf Monate Zeit gebrauchten, um die Gerüste, Bilder, Fahnen und Stidereien zu vollenden, die man bestellt hatte. Erst am 12. September konnte die Beisetzung der Leiche erfolgen.
- 10 Das Geleit derselben hatte eine solche Ausdehnung, daß die Aufzählung der Standespersonen, welche den Zug bildeten, in Seylers Lebensbeschreibung Friedrich Wilhelms mehr als fünfzig Folioseiten füllt.

- Da der neue Kurfürst sich beeilt hatte allen fremden Höfen
- 15 das Ableben seines Vorgängers durch besondere Gesandtschaften anzeigen zu lassen, so wurde die Feierlichkeit des Grabgepräuges noch durch die Anwesenheit der zahlreichen Gegengesandtschaften erhöht, welche erschienen waren, um die Beileidsbezeugungen ihrer Souveraine zu überbringen.

Felix Eberty.

(Geschichte des preussischen Staats.)

CX.

Kleist, ein edler Deutscher, verehrungswürdig durch seinen Charakter, unsterblich durch seine Gesänge, sagt in einem seiner Gedichte:

„Vielleicht sterb' einst auch ich
Den Tod fürs Vaterland.“

Diese Ahnung traf zum Unglück für die deutsche gelehrte Republik an diesem blutigen Tage ein. Kleist führte ein Bataillon gegen den Feind an und eroberte damit drei Batterien. Die rechte Hand wird ihm durch eine Kugel zerschmettert; er nimmt den Degen in die linke, und nun 10 rückt er mit seinen Soldaten, die ihn wie ihren Vater liebten, auf die vierte Batterie los. Ein Kartätschenschuß streckt ihn zu Boden. Er wird aus dem Schlachtgetümmel getragen, in einen Graben gelegt und seinem Schicksal überlassen. Es war grausam gegen ihn. Die Cossaken, den Menschen an 15 Gestalt ähnlich, in allem Übrigen aber den Raubthieren aus Sibyens Wüsten gleich, fielen über den im Blut schwimmenden Kleist her. Sie rissen ihm alles vom Leibe herunter, selbst das von Blut triefende Hemd; und nun lag der Held, der Weise, der unsterbliche Dichter des Frühlings, nackt wie ein Wurm 20 im Morast. Sein Zustand sammerte einige russische Husaren, die vorbei ritten; sie warfen ihm einen alten Mantel, etwas Brod und einen halben Gulden zu. Allein andere Cossaken kamen und nahmen auch diese Almosen weg. Er mußte also, nackt und ohne Verband, die ganze Nacht durch bis am 25 folgenden Tage in seinem Blute schwimmen. Kleist war schwer, aber nicht tödtlich verwundet. Dieser schreckliche Zustand aber, und das Wasser des Morasts, das in seine Wunden drang, machten sie tödtlich. Er starb in Frankfurt als ein Gefangener einige Tage nach der Schlacht. 30

J. W. von Archenholz.

(Geschichte des siebenjährigen Kriegs, Kleists Tod.)

CXL

Eins der berühmtesten, berüchtigtsten und interessantesten dieser Gebäude ist das Haus von Castril, ein weitläufiges, fast palastähnliches Gebäude mit schönem Eingangsportale und sonstigen interessanten Reminiszenzen aus dem 16. und 17. 5 Jahrhundert. Zu Anfang des 16. Jahrhunderts von einem Sekretär Isabellas, der Katholischen, gegründet, liegt es fast unmittelbar am Eingange in das reizende Darro-Thal, auf der früher vielbesuchten, jetzt vernachlässigten Carrera da Darro, grade der altherwürdigen Kirche von San Pablo 10 gegenüber, welchem Heiligen jener Stadttheil ganz besonders ergeben ist, und im vollen Anblicke der majestätischen Alhambra, deren schroffer, wildromantischer Nordabhang hier eine mehrere hundert Fuß hohe, senkrechte Wand nach dem unten vorbeirauschenden Darro bildet. Die einstigen Besitzer dieses 15 Hauses, die Herren von Castril, gehörten zu dem reichsten und mächtigsten Adel des Landes; in ihrer Hand ruhte nicht selten das Geschick der Könige, unter ihrem Herrscherblick seufzte das Volk. Ihre Reichthümer waren so unermesslich, daß selbst der vernichtende Zahn der Zeit sie nicht ganz zu zerstören 20 vermochte; und die heutigen Nachkommen jenes berühmten Geschlechtes, die Grafen von Arrenales, wenn auch nur noch ein Schatten dessen, was ihre Vorfahren einst waren, zeigen doch in diesem Schatten selbst immer noch etwas von dem, was ihr Geschlecht ursprünglich war. Sie sind nicht so verarmt 25 wie andere, ja, genießen hier in Granada noch kleiner Vorrechte.

H. Heinrich.—(Das Haus von Castril.)

CXII.

Endlich erhebt sich dort die Sonne über den Horizont herauf, ein rollendes Meer von Feuer. Ihre Strahlen umleuchten Alles; die weite Schöpfung fühlt ihre Gegenwart. Der Glanz des Lichtes bligt auf den bethauten Fluren; die Wiesen schimmern im reichen Schmelz; die Blumen entfalten sich, 5 und spiegeln ihre benetzten Blätter vor der erwachten Sonne; der West wälzt sich auf erfrischten Gewächsen; die Luft ist kühl; die Lerche wirbelt ihr Morgenlied in beglänzten Wolken; jede Schönheit der Natur enthüllt sich wieder, und ein Trieb des Vergnügens bemeistert sich aller Sinne. Ein zarter 10 Dampf, der das Thal noch wie mit einem leichten Flor beschattete, versiegt allmählich in der heitern Luft; die entfernten Gebirge nähern sich aus ihrem Dunst dem Auge wieder und alle unsere Blicke streichen in der erleuchteten Landschaft umher. 15

Schon lange hat der Landmann, von der Stimme des Hahnes geweckt, sein Lager verlassen, und munter bereitet er sein Feldgeräth vor der Hütte von hohen Eichen umschattet, und von nahen Wiesen durchduftet. Am Eingange des Forstes steht der Hirsch, sieht den frühen Reisenden vorüber- 20 ziehen, gafft ihn mit furchtsamer Neugier an, und rauscht in die sicheren Gebüsche zurück. Die Thiere saugzen dem jungen Tag entgegen und suchen ihre Nahrung. Der Stier führt mit gemessenen Schritten die Herde wieder zur Weide hin, und das Gebrüll und der Klang der Schellen durchtönt den Weg. 25 Indessen stimmen die Wälder in das allgemeine Konzert der Natur mit ein; tausend vermischte Stimmen frohlocken zum

Himmel empor; der Landmann wegt die Sense, mähet und singt. Alles ist Leben und Freude.

Hirschfeld.—(Der Sommermorgen.)

CXIII.

- Es gehört wenig Phantasie dazu, sich urplötzlich in die südamerikanischen Pampas versetzt zu wähnen, wenn ein Tabun halbwilder Steppensperde mit donnerndem Hufschlag daherbraust, der Tränke zu, hinter ihnen drein fühne, dunkel-
 5 häutige Tartaren oder Zigeuner in der malerischsten Tracht der Zerrissenheit; voran der führende Hengst, den Kopf hoch, die Ohren gespitzt, mit weit aufgeblasenen Rüstern, als suche er herausfordernd die Gefahr, rechts und links in der bräunlichen Staubwolke lustig springende Füllen, zuweilen von ihrer
 10 Mutter mit strafendem Biß genöthigt, sich nicht zu weit von dem Trupp zu entfernen. Die wilden Augen, die langen, gewellten Mähnen, welche oft bis zu den Knien reichen, die schweren, verworrenen Schweife, die den Boden fegen, und die große Verschiedenheit in der Färbung der Thiere—obwohl
 15 das Fahl immer vorherrscht—vervollständigen den Eindruck, welchen die oft gelesene Beschreibung und die Catlin'schen Abbildungen der Mustang Herden hinterlassen haben. Und merkwürdig ist die Ähnlichkeit der Gebräuche, welche so weit von einander entfernte Völker sich zu einem und demselben
 20 Zwecke angeeignet haben. Wie der Gaucho oder Comanche den Lasso, so führt der Tartare und Kirgise den Arkan, die gefürchtete Riemenschlinge, die er mit unfehlbarer Sicherheit wirft und damit ein bestimmtes Pferd aus der Mitte des Tabuns herausholt. Dann muß man die Thiere sehen, wenn

der Orkan über ihren Häuptern schwirrt! Mit verzweifelter 25
 Hast drängen sie hinweg von dem Opfer, bäumen sich, schlagen
 um Raum zu gewinnen, Wiehern und Angstgeschrei erfüllt ohr-
 zerreißend die Luft, bis der zusammengeballte Knäuel sich gelöst
 hat, und nunmehr die Pferde nach allen Richtungen ausein-
 ander stieben. 30

W. Hamm.—(In der Steppe.)

CXIV.

Indem man im spanischen Lager zur Ausführung dieses
 Vorhabens die lebhaftesten Anstalten machte und die ganze
 Aufmerksamkeit des Feindes dahin gerichtet war, that der
 Herzog einen unerwarteten Angriff auf Dendermonde, eine
 sehr feste Stadt zwischen Gent und Antwerpen, wo sich die 5
 Dender mit der Schelde vereinigt. So lange dieser bedeu-
 tende Platz noch in feindlichen Händen war, konnten die
 Städte Gent und Antwerpen einander gegenseitig unterstützen
 und durch ihre leichte Kommunikation alle Bemühungen der
 Belagerer vereiteln. Die Eroberung derselben gab dem 10
 Herzog freie Hand gegen beide Städte und konnte für das
 ganze Glück seiner Unternehmung entscheidend werden. Die
 Schnelligkeit mit der er sie überfiel, ließ den Belagerten
 keine Zeit, ihre Schleusen zu öffnen und das Land umher
 unter Wasser zu setzen. Die Haupt-Masse der Stadt vor 15
 dem Brüsseler Thor wurde sogleich heftig beschossen, aber das
 Feuer der Belagerten richtete unter den Spaniern eine große
 Niederlage an. Anstatt dadurch abgeschreckt zu werden,
 wurden sie nur desto hitziger, und der Hohn der Besatzung,
 welche die Bildsäule eines Heiligen vor ihren Augen ver- 20

stümmelte und unter den schändlichsten Mißhandlungen von der Brustwehr herabstürzte, setzte sie vollends in Wuth. Sie drangen mit Ungestüm darauf, gegen die Bastei geführt zu werden, ehe noch hinlänglich Bresche geschossen war, und der
 25 Herzog, um dieses erste Feuer zu benutzen, erlaubte den Sturm. Nach einem zweistündigen mörderischen Gefecht war die Brustwehr erstiegen, und was der erste Grimm der Spanier nicht aufopferte, warf sich in die Stadt.

Schiller.—(Belagerung von Antwerpen.)

CXV.

Eine wunderbare Heiterkeit hat meine Seele eingenommen, gleich den süßen Frühlingsmorgen, die ich mit ganzem Herzen genieße. Ich bin allein und freue mich meines Lebens in dieser Gegend, die für solche Seelen geschaffen ist, wie die
 5 meine. Ich bin so glücklich, so ganz in dem Gefühle von ruhigem Dasein versunken, daß meine Kunst darunter leidet. Ich könnte jetzt nicht zeichnen, nicht einen Strich, und bin nie ein größerer Maler gewesen, als in diesen Augenblicken. Wenn das liebe Thal um mich dampft, und die hohe Sonne
 10 an der Oberfläche der undurchbringlichen Finsterniß meines Waldes ruht, und nur einzelne Strahlen sich in das innere Heiligthum stehlen, ich dann auf hohem Grase am fallenden Bache liege, und näher an der Erde tausend mannigfaltige Gräschen mir merkwürdig werden; wenn ich das Wimmeln
 15 der kleinen Welt zwischen Halmen, die unzähligen, unergründlichen Gestalten der Würmchen, der Mückchen näher an meinem Herzen fühle, und fühle die Gegenwart des Allmächtigen, der uns nach seinem Bilde schuf, das Behen des

Alliebenden, der uns in ewiger Bonne schwebend trägt und erhält! Mein Freund, wenn's dann um meine Augen 20 dämmert, und die Welt um mich her und der Himmel ganz in meiner Seele ruhen wie die Gestalt einer Geliebten; dann sehne ich mich oft und denke: Ach! könntest du das wieder ausdrücken, könntest dem Papier das einhauchen, was so voll, so warm in dir lebt, daß es würde der Spiegel deiner Seele, 25 wie deine Seele ist der Spiegel des unendlichen Gottes!— Mein Freund!— Aber ich gehe darüber zu Grunde, ich erliege unter der Gewalt der Herrlichkeit dieser Erscheinung.

Goethe.—(Leiden des jungen Werthers.)

CXVI.

Fabrique hatte noch nicht völlig so weit gesprochen, als Heimbert schon mit dem Ausrufe: „Ei das halte der Teufel länger aus!“ zornglühend das Schwert aus der Scheide riß, und nun beide jungen Hauptleute voll entschlossener Hestigkeit einander auf das grimmigste anfielen. 5

Das ward hier ein ganz anderer Zweikampf, als der, welchen Fabrique vorhin mit Lucilens Gemahl gefochten hatte. Die zwei jungen Soldaten verstanden ihr Fechten gut, kühn vorwärts strebte Brust gegen Brust; wie Lichtstrahlen schwirrten die Klingen um einander her, nun jene, 10 nun diese, mit bligschnellem Stöße gradaus fahrend, und mit ebenso bligschneller Gewandtheit von dem Gegner seitwärts geschleubert. Fest drängten sich die linken Füße, wie gewurzelt in den Boden ein, die rechten schritten bald zum kühnen Anfall stampfend aus, bald zogen sie sich wieder 15 leicht in die sichere vertheidigende Stelle zurück. Aus der

Besonnenheit und dem stillen, unnachlässlichen Zorne, mit welchem beide fochten, ließ sich abnehmen, daß einer von ihnen unter den überhängenden, jetzt morgenröthlich angestrahlten
 20 Zweigen dieser Drangenbäume seinen Tod umarmen werde, und so hätte es auch ohne Zweifel kommen müssen, nur daß plötzlich ein Kanonenschuß von Hafen her durch die schweigende Dämmerung herüber klang.

De la Motte Fouqué.

(Die beiden Hauptleute.)

CXVII.

Vor Zeiten gab's ein kleines Land,
 Worin man keinen Menschen fand,
 Der nicht gestottert, wenn er red'te,
 Nicht wenn er ging gehinket hätte;
 5 Denn beides hielt man für galant.
 Ein Fremder sah den Übelstand;
 Hier, dacht' er, wird man dich im Gehn bewundern müssen,
 Und ging einher mit steifen Füßen.
 Er ging, ein Jeder sah ihn an,
 10 Und alle lachten, die ihn sah'n,
 Und jeder blieb vor Lachen stehen
 Und schrie: „Lehrt doch den Fremden gehen!“

Der Fremde hielt's für seine Pflicht,
 Den Vorwurf von sich abzulehnen.
 15 „Ihr,“ rief er, „hinkt, ich aber nicht.“
 Den Gang müßt ihr euch abgewöhnen!

Das Lärmen wird noch mehr vermehrt,
Da man den Fremden sprechen hört.
Er stammelt nicht; genug zur Schande!
Man spottet sein im ganzen Lande. — — 20

Gewohnheit macht den Fehler schön,
Den wir von Jugend auf geseh'n.
Vergebens wird's ein Kluger wagen
Und, daß wir thöricht sind, uns sagen.
Wir selber halten ihn dafür, 25
Bloß weil er klüger ist als wir.

Gellert.—(Fabeln und Erzählungen.)

CXVIII.

Die Gemälde des Todes sind bei den Dichtern häufig, und
sind selten sehr schrecklich. Es ist der blasse, bleiche, fahle
Tod; er streift auf schwarzen Flügeln umher; er führt ein
Schwert; er stößt hungrige Zähne; er reißt einen gierigen
Mund auf; er hat blutige Nägel, mit welchen er seine 5
kimmten Opfer zeichnet; seine Gestalt ist so groß und
geheuer, daß er ein ganzes Schlachtfeld überschattet,
und ganzen Städten davoneilt. Aber wo ist da nur ein
Gerippe von einem Gerippe? In einem von den Trauer-
spielen des Euripides wird er sogar als eine handelnde 10
Person mit aufgeführt, und er ist auch da der traurige,
schreckliche, unerbittliche Tod. Doch auch da ist er weit
fernter als ein Gerippe zu erscheinen, ob man schon weiß,
daß die alte Skeuopöie sich kein Bedenken machte, ihre

- 15 Zuschauer noch mit weit gräßlicheren Gestalten zu schrecken. Es findet sich keine Spur, daß er durch mehr als sein schwarzes Gewand und durch den Stahl bezeichnet gewesen, womit er dem Sterbenden das Haar abschnitt und ihn so den unterirdischen Göttern weihte; Flügel hatte er nur vielleicht.

Arßing.—(Wie die Alten den Tod gebildet.)

CXIX.

- Obgleich mit jugendlicher Kraft und einem fast unbezwingbaren Muthе ausgerüstet, war la Fayette doch einigemal in den Jahren 1790 und 1791 auf dem Punkt, den Machinationen seiner Gegner zu unterliegen; Gegner, die von 5 zwiefacher, höchst verschiedener Composition waren, und hier zwar nicht gemeinschaftlich, doch auf ein Ziel losarbeiteten: die wüthenden Demokraten, die den philosophischen Befehlshaber nicht zu ihrer Fahne bringen konnten, und die wüthenden Aristokraten, die seine Thätigkeit bei der Revolution verabscheuten. Beide Theile hatten seinen Untergang 10 geschworen, und beide waren unerschöpflich an Erfindungen, an Kränkungen jeder Art, an Verleumdungen und persönlichen Beleidigungen, wozu endlich auch gedungene Mordmörder kamen, von denen einer am hellen Tage nach ihm 15 stieß, ihm das Pferd unterm Leibe verwundete, auch festgenommen wurde, dem aber der Edle auf der Stelle verzieh.

Durch Ränke aller Art aufs äußerste getrieben, resignierte er im Jahre 1791 seinen Posten als General-Kommandant; allein seinem Patriotismus getreu, dem er schon so viel 20 aufgeopfert, ließ er sich noch am nächsten Tage als gemeiner Soldat bei der Nationalgarde einzeichnen. Nur das un-

ablässige Bitten der ganzen Pariser National-Armee überwand seinen Entschluß. Die Ränke gegen ihn wurden nun verdoppelt. So aber wie der Körper des Achill blieb der Charakter des La Fayette unverwundbar. Alle Pfeile prallten 25 von einem Manne ab, der so stark wie wenige Menschen seines Jahrhunderts mit Ehre und Tugend gepanzert war.

J. W. von Archenholz.—(La Fayette.)

CXX.

A. Da drängte sich die Gestalt im weiten Mantel, die schon viele Tage hindurch, in der Kirche, vor dem Louvre den König wie ein Geier umflatterte, zwischen den Buden heran, trat mit dem einen Fuß in die Speichen des Wagenrades und schlug den Mantel über den linken Arm zurück. Eben flüsterte 5 der Monarch dem Herzog etwas ins Ohr, nach der Seite ihm zugeneigt, da traf ihn das zweischneidige Messer Ravailacs tief zwischen den Rippen, wo das Herz sitzt. Die Begleiter blickten vorwärts nach der Passage, als der König sich aufbäumte, und mit dem Schrei: „Ich bin verwundet!“ 10 zurücksauf. Im Nu traf ihn der zweite Stoß, noch schneller, sicherer, mitten ins schöne lebendige Herz. Den dritten Stoß fing der Herzog mit seinem Mantel auf. Mit dem tiefen Seufzer: „Es ist nichts!“ fuhr Heinrich noch einmal auf und sank still zurück. Hätte Ravailac fliehen wollen und das 15 Messer im Wagen zurück gelassen, die Buden und die Winkel der Gasse hätten ihn schnell versteckt, man wäre des Entwichenen nicht einmal ansichtig geworden, hätte nicht gewußt, wo die Hand des Mörders, ob nicht gar dicht neben dem Könige, zu suchen gewesen. Aber der Verbrecher blieb stehen, 20

das blutige Messer in der Hand; die funkelnden Augen und die wilde Schwärmerei der thierischen Geberden frohlockten wie im Triumphe und forderten frech den Glorienschein des Märtyrerthums.

CXXI.

B. Die Begleiter waren aus dem Wagen gesprungen, als gälte es ihr eigenes Leben; der König blieb ruhig in der Ecke sitzen, die Hände mit dem Mantel über das Herz gepreßt, das nicht mehr schlug nur noch blutete. „Es ist nichts!“ hatte
 5 er gesagt und regte sich nicht. „Sire!“ rief Epernon. „Heiliger Gott, er ist todt!“ schrie Saint-Michel. Ein Haufen Menschen stürzte aus den Häusern, an die Fenster. Der Kutscher bebt zurück, die Zügel entfielen seiner Hand, die Pferde bäumten sich wild auf und drängten den Wagen
 10 an die Buben. Die dunkle Gewitterwolke des Schreckens entlud sich plötzlich in halbe Jammertöne, eine kreischende Angst zitterte aus hundert Kehlen durch die Luft. „Dort, dort!“ schrie einer vom Gefolge und wies auf Ravaiillac. Die scheußliche Gestalt des Menschen mit dem rothen Bart
 15 und dem struppigen Haar lehnte in furchtbarer Ruhe an der nahen Bretterwand. Der Mantel war von seinen Schultern gesunken, das Messer, das die Hölle gewetzt, steckte in der riesigen Faust. Ein Schauer erstarrte die Gaffenden, dann stürzten zwanzig Hände über ihn her, entriffen ihm den Dolch,
 25 griffen nach seiner Kehle und knebelten ihn an allen Gliedern. Er lag am Boden unter den Fußtritten des Volkes.

Kühne.

(Heinrichs des Vierten von Frankreich Leb.)

CXXII.

A. Ein herrlicher Maimorgen lodte ins Freie. Die Bäume rauschten und wehten ihrer Blüthen Duft in den scherzenden Morgenwind, der ihre Blätter und Zweige fächelte. Thauperlen funkelten auf dem Smaragd des Grases und Laubes. Vögel schmetterten und badeten die Flügel hoch oben im Äther. Fern von der schwülen, gedrückten Stadtluft ward die Brust frei und groß, die ganze Welt mit ihrer Freude, ihrem Reiz und ihrer unendlichen Poesie in sich aufzunehmen. Der Geist nimmt da einen höheren Aufschwung, er streift das Irdische ab und entsteigt, ein buntfarbiger Schmetterling, das Sinnbild der Psyche, der Hülle. 5

Da fühlt er wohl, daß die Pracht der schönen Gotteserde mit anderen, klareren Augen betrachtet werden muß, und daß der schönste Himmel, den uns der Schöpfer bieten kann, eben — die Welt ist, da er selbst ganz Eins mit diesem Himmel und — dieser Welt. 15

In der Natur wird die eigentliche Inkarnation der Gottheit gefunden; wo offenbart sie sich schöner, als im Frühling mit seiner Blumenpracht, im Herbst mit seiner überschwänglichen Poesie, im Menschen mit seinem Dichten und Trachten, selbst im Vogel mit seiner liederreichen Brust? 20

CXXIII.

B. Fünf Jünglinge schritten des Wegs nach einem unfern Leipzig liegenden kleinen Gehölze dahin, in seltsamem, abenteuerlichem Aufzuge. Zwei von ihnen, in altdeutschen

Röcken, mit offener Brust und schwarzem Barett, trugen riesige
5 Fechthandschuhe und an der Seite mächtige Klingen. Die
übrigen waren zwar auch mit „Hiebern“ bewaffnet, aber
von weniger martialischem Ansehen.

Sie waren auf einem freien, von Gebüsch umschatteten
Platz angekommen, der die Spur unzähliger Männertritte
10 zeigte. Es war der Ort, wo die akademischen Bürger ihre
Ehrensachen auszufechten pflegten, und zu diesem Zwecke
waren auch die fünf Jünglinge gekommen. Schweigend
betraten die zwei Kämpfer, unter denen wir Lessing wieder-
erkennen, die Mensur. Die Sekundanten nahmen ihren
15 Platz ein; die Schläger kreuzten sich, und alle Feinheiten der
Fechtkunst wurden aufgeboten, den Gegner zu entwaffnen.
Aber beide Fechter waren sich an Kraft und Gewandtheit gleich,
und fast waren die bestimmten Gänge geendet, ohne daß der
Kampf entschieden worden wäre.

20 „Sind wir nicht Narren, uns einer Nichtigkeit wegen
hier abzuhegen,“ sagte der Fünfte, der den Arzt vorstellte,
während einer Pause. „Ich denke, Ihr habt beide Genug-
thuung, denn Ihr steht Euch an Kräften gleich. Lessing,
vergiß, was im Rausche gesagt wurde, und versöhne Dich
25 mit Deinem Gegner!“

„Ich habe nichts dagegen!“ sagte Lessing.

„Einverstanden!“ rief der Andere, allen studentischen
Gebrauch außer Acht lassend, und beider Waffen flogen
auf die Erde.

Ludwig Köhler.—(Aus Lessings Jugend.)

CXXIV.

A. Ich habe die Wallfahrt nach meiner Heimat mit aller Andacht eines Pilgrims vollendet und manche unerwartete Gefühle haben mich ergriffen.

An der großen Linde, die eine Viertelstunde vor der Stadt nach S. zu steht ließ ich halten, stieg aus und hieß den Postillion fortfahren, um zu Fuße jede Erinnerung ganz neu, lebhaft, nach meinem Herzen zu kosten. Da stand ich nun unter der Linde, die ehemals als Knabe, das Ziel und die Grenze meiner Spaziergänge gewesen. Wie anders! Damals sehnte ich mich in glücklicher Unwissenheit hinaus in die unbekannte Welt, wo ich für mein Herz so viele Nahrung, so vielen Genuß hoffte, meinen strebenden, sehnenden Busen auszufüllen und zu befriedigen. Jetzt komme ich zurück aus der weiten Welt—o mein Freund! mit wie viel fehlgeschlagenen Hoffnungen, mit wie viel zerstörten Plänen! —Ich sah das Gebirge vor mir liegen, das so tausendmal der Gegenstand meiner Wünsche gewesen war. Stundenlang konnt' ich hier sitzen und mich hinübersehnen, mit inniger Seele mich in den Wäldern, den Thälern verlieren, die sich meinen Augen so freundlich dämmernd darstellten, und wenn ich dann um bestimmte Zeit wieder zurück mußte, mit welchem Widerwillen verließ ich nicht den lieben Platz! Ich kam der Stadt näher; alle die alten Gartenhäuschen wurden von mir begrüßt, die neuen waren mir zuwider, so auch alle Veränderungen, die man sonst vorgenommen hatte.

CXXV.

B. Ich trat zum Thor hinein und fand mich doch gleich und ganz wieder. Lieber, ich mag nicht ins Detail gehen so reizend als es mir war, so einförmig würde es in der Erzählung werden. Ich hatte beschlossen, auf dem Markt zu wohnen gleich neben unserem alten Hause. Im Hingehen bemerkte ich, daß die Schulstube, wo ein ehrliches, altes Weib unsere Kindheit zusammen gepfercht hatte, in einen Kramladen verwandelt war. Ich erinnerte mich der Unruhe, der Thränen, der Dumpfheit des Sinnes, der Herzensangst, die ich in dem Loche ausgestanden hatte. Ich that keinen Schritt der nicht merkwürdig war. Ein Pilger im heiligen Land trifft nicht so viele Stätten religiöser Erinnerungen an, und seine Seele ist schwerlich so voll heiliger Bewegung. Noch eins für tausend.—Ich ging den Fluß hinab bis zu einem gewissen Hof, das war sonst auch mein Weg, und die Plätze, wo wir Knaben uns übten, die meisten Sprünge der flachen Steine im Wasser hervorzubringen. Ich erinnerte mich sehr lebhaft, wenn ich manchmal stand und dem Wasser nachsah mit wie wunderbaren Ahnungen ich es verfolgte, wie aber teuerlich ich mir die Gegenden vorstellte, wo es nun hinfließt und wie ich da sobald Grenzen meiner Vorstellungskraft fand und doch mußte das weiter gehen, immer weiter, bis ich mich ganz in dem Anschauen einer unsichtbaren Ferne verlor.

Goethe.

(Leiden des jungen Werthers.)

CXXVI.

Allenliebst schossen die goldenen Sonnenlichter durch das dichte Tannengrün. Eine natürliche Treppe bildeten die Baumwurzeln. Überall schwellende Moosbänke; denn die Steine sind fußhoch von den schönsten Moosarten, wie mit hellgrünen Sammetpolstern, bewachsen. Liebliche Rühle und träumerisches Duellengemurmel. Hier und da sieht man, wie das Wasser unter den Steinen silberhell hinrieselt und die nackten Baumwurzeln und Fasern bespült. Wenn man sich nach diesem Treiben hinabbeugt so belauscht man gleichsam die geheime Bildungsgeschichte der Pflanzen und das ruhige Herzklopfen des Berges. An manchen Orten sprudelt das Wasser aus den Steinen und Wurzeln stärker hervor und bildet kleine Kaskaden. Da läßt sich gut sitzen. Es murmelt und rauscht so wunderbar; die Vögel singen abgebrochene Sehnsuchtslaute; die Bäume flüstern wie mit tausend Zungen; wie mit tausend Augen schauen uns an die seltsamen Bergblumen, die strecken nach uns aus die wundersam breiten, broßig gezackten Blätter; spielend flimmern hin und her die lustigen Sonnenstrahlen; die sinnigen Kräutlein erzählen sich grüne Märchen; es ist Alles wie verzaubert.

H. Heine.—(Die Harzreise.)

CXXVII.

Den andern Tag war die Welt wieder ganz in Ordnung, und es war wieder Schule nach wie vor, und es wurde wieder auswendig gelernt nach wie vor: die römischen Könige, die Jahreszahlen, die nomina auf im, die Verba irregularia, 5 Griechisch, Hebräisch, Geographie, deutsche Sprache, Kopfrechnen. Gott! der Kopf schwindelt mir noch davon. Alles mußte auswendig gelernt werden. Und Manches davon kam mir in der Folge zu Statten. Denn hätte ich nicht die römischen Könige auswendig gewußt, so wäre es mir 10 späterhin ja ganz gleichgültig gewesen, ob Niebuhr bewiesen oder nicht bewiesen hat, daß sie niemals existiert haben. Und wußte ich nicht jene Jahreszahlen, wie hätte ich mich späterhin zurecht finden wollen in dem großen Berlin, wo ein Haus dem andern gleicht wie ein Tropfen Wasser oder wie ein 15 Grenadier dem andern, und wo man seine Bekannten nicht zu finden vermag, wenn man ihre Hausnummer nicht im Kopfe hat; ich dachte mir damals bei jedem Bekannten zugleich eine historische Begebenheit, deren Jahreszahl mit seiner Hausnummer übereinstimmte, so daß ich mich dieser 20 leicht erinnern konnte, wenn ich jener gedachte, und daher kam mir auch immer eine historische Begebenheit in den Sinn, sobald ich einen Bekannten erblickte.

H. Heine.—(Ideen.)

CXXVIII

A. Von San Clemens her schwamm der Bucentoro, den adriatischen Löwen in der flatternden Flagge, mit tönendem Ruderschlage daher wie ein kräftigbeschwinger, goldner Schwan. Umringt von tausend Barken und Gondeln schien er, sein fürstlich kühnes Haupt erhoben, zu gebieten über ein 5 jubelndes Heer, das mit glänzenden Häuption aufgetaucht war aus dem tiefen Meeresgrunde. Die Abendsonne warf ihre glühenden Strahlen über das Meer, über Venedig hin, so daß Alles in lodernden Flammen stand; aber wie Antonio in Vergessenheit alles Kammers ganz entzückt hinschaute, 10 wurde der Schein immer blutiger und blutiger. Ein dumpfes Säusen ging durch die Lüfte, und wie ein furchtbares Echo hallte es wieder aus der Tiefe des Meeres. Ein Sturm kam daher gefahren auf schwarzen Wolken und hüllte Alles in dicke Finsterniß ein, während aus dem brausenden Meere 15 höher und höher die Wellen wie zischende, schäumende Ungeheuer emporstiegen und Alles zu verschlingen drohten. Gleich zerstäubtem Gefieder sah man Gondeln und Barken hier und dort auf dem Meere treiben. Der Bucentoro mit seinem flachen Boden, unfähig dem Sturme zu widerstehen, 20 schwankte hin und her. Statt des fröhlichen Jubels der Zinken und Trompeten hörte man durch den Sturm das Angstgeschrei der Bebrängten.

Erstarrt schaute Antonio hin, dicht vor ihm raffelte es wie mit Ketten, er schaute hinab, ein kleiner Kahn, der an die 25 Mauer angekettet, wurde von den Wellen geschaukelt, da fiel es wie ein Bligstrahl in seine Seele.

CXXIX.

B. Er sprang in den Kahn, machte ihn frei, ergriff das Ruder, das er darinnen fand, und stach kühn und muthvoll hinaus in die See, geradezu auf den Bucentoro. Je näher er kam, desto deutlicher vernahm er das Hülfsgeschrei auf dem
5 Bucentoro: „Hinan!—hinan!—rettet den Dogen! rettet den Dogen!“—Es ist bekannt, daß kleine Fischerkähne im Golf, wenn er stürmt, grade sicherer sind und besser zu handhaben als größere Barken, und so kam es denn, daß dergleichen von allen Seiten herbeieilten, um das theure Haupt des Marino
10 Falieri zu retten. Aber im Leben geschieht es ja immer, daß die ewige Macht nur Einem das tüchtige Gelingen einer kühnen That als sein Eigen zugetheilt hat, so daß alle Andere sich vergebens darum bemühen. So war es diesmal der arme Antonio, dem die Rettung des neuerwählten Dogen
15 zugebach war, und deshalb gelang es ihm ganz allein, sich mit seinem kleinen, geringen Fischerkahn glücklich hinan zu arbeiten an den Bucentoro. Der alte Marino Falieri, mit solcher Gefahr vertraut, stieg, ohne sich einen Augenblick zu besinnen, rüstig heraus aus dem prächtigen aber ver-
20 rätherischen Bucentoro und hinein in den kleinen Kahn des armen Antonio, der ihn über die brausenden Wellen leicht weggleitend wie ein Delfin in wenigen Minuten hinüber-
ruderte nach dem Plage des heiligen Marcus. Mit durch-
nästen Kleibern, große Meerestropfen im grauen Bart,
25 führte man den Alten in die Kirche, wo der Adel mit verbleichten Gesichtern die Ceremonien des Einzuges be-

endete, und so endete der festlich begonnene Tag traurig und düster.

E. T. W. Hoffmann.—(Doge und Dogaresse.)

CXXX.

Pfingsten! Ein Wort, das seinen Zauber auf das menschliche Gemüth üben wird, so lange noch ein Baum blüht, eine Lerche schmetternd in die Lüfte steigt, und ein klarer Frühlingshimmel über uns lacht. Ein Wort, dessen Klang selbst unter der härtesten Eiskruste des Egoismus, unter dem Schnee des Alters und in dem Herzen, das in Leid und Kummer erstarrt ist, noch ein Echo von Lenzeslust erwecken kann. 5

Pfingsten ist vor der Thüre. Ein weiches Lüftchen flattert über die Thüringer Berge und streift von ihrem Scheitel die letzten Schneereste. Sie wirbeln dampfend empor und verlassen als leuchtende Frühlingswölkchen die alte Lagerstätte, die es sich angelegen sein läßt, ihre gefurchte Stirne mit einem Geflechte von jungen Brombeerranken und röthlich blühenden Heidelbeertraut zu schmücken. Drunten braust 15 jauchzend der kühle Forellenbach aus dem Waldesdunkel quer über die buntgespenkelten Thalwiesen. Die einsame Schneidemühle klappert wieder lustig, und auf ihr niedriges, graues, geflicktes Schindeldach streuen die Obstbäume ihre Blütenflocken. 20

Vor den Hüttenfenstern der einsamen Holzhacker und der Dorfbewohner, im engen Käfig, singen die gelehrige Gimpel, die während der Winterzeit in der heißen, dunstigen Stube einen Lehrkursus der höheren Gesangkunst durchgemacht

25 haben, ihre künstlerischen Weisen. Und die drüben im Wald
 dicht jubeln ungeschult, aber unendlich süßer und herzer-
 greifender,—sie baden ja die kleine Sängerbust im goldenen
 Strome der Freiheit.

E. Marlitt.—(Goldelse.)

CXXXI.

So kam die Zeit heran, wo Albrecht von Haller (1732)
 Lieblingsdichter des Volkes wurde, und durch eine starke
 und kraftvolle Sprache allgemeine Bewunderung und Nach-
 ahmung erregte. Die durch ihn und seine Vorgänger
 5 bewirkten neuen Ideen, die Vereblung der Begriffe und die
 Reinheit des Ausdrucks wurden bald durch die Schriften
 eines Gellert auf das Volk übertragen, der durch die sanfte
 und kunstlose Sprache des Herzens in allen Ständen sich
 Leser verschaffte und mit Leichtigkeit und Gewandtheit in der
 10 lehrenden Fabel, wie in anderen Theilen der Dichtkunst,
 vortheilhaft arbeitete. Während man mit einer fast bei-
 spiellofen Begierde nach den Schriften dieses Mannes geizte,
 dichtete Klopstock seinen Messias und entwickelte seine hohe
 lyrische Kraft in allen Silbenmaßen der griechischen Ode;
 15 ein Kleist sang, von der Schönheit der Natur beseelt, die
 Reize des Frühlings; und ein Lessing, mit seltenen Anlagen
 begabt, wirkte auf die Charakterbildung der Nation durch
 die Verbesserung der deutschen Schaubühne und erwarb sich,
 sowohl um die Dichtkunst als um die Sprache und Beredt-
 20 samkeit, ein unsterbliches Verdienst.

Theodor Heinsius.

(Geschichte der deutschen Sprache.)

CXXXII.

A. Ohne hierauf etwas zu erwidern, ritt der Trompeter zurück. Statt seiner rückte ein Regiment Fußvolf an. Der Kampf ward erneuert. Nicht Mann gegen Mann begann das Gefecht, aus der Ferne schossen sie mit Musketen; selbst eine Feldschlange wurde aufgefahen, und so streckte man 5 die Tapfern nieder. Da riß der Bürgermeister Albrecht die Fahne aus der Hand. „Nimm die Muskete jenes Gefallenen!“ rief er, „laß mir die Fahne!“ Dem Kriegsgotte gleich, trat er, die Flatternde in der Hand, auf die Brücke, vor das immer mehr zusammenschmelzende Häuflein: „Ge- 10 denkt eures Schwures!“ rief er, „und steht!“ da zerschmetterte eine Kugel ihm das rechte Bein, er kniete auf das linke nieder, und seine kräftige Faust schwang die Fahne hoch. Da zerriß eine Traubenkugel ihm den rechten Arm, die Fahne sank, er erfaßte sie schnell mit der Linken. „Schön ist der Tod fürs 15 Vaterland!“ rief er aus, hob die Fahne noch hoch in die Luft, und sank mit zerschmetterter Brust zu Boden. Da ergriff Albrecht die Gesunkene. „Mir nach!“ rief er dem kleinen Häuflein von kaum noch Achtzigen zu, „mir nach in den Tod, daß wir Mann gegen Mann fechtend sterben!“ 20 In der Linken die Fahne, in der Rechten das Schwert, stürzte er voran über die Brücke, die Andern folgten, drangen in die dichten Reihen des ihnen gegenüberstehenden wallonischen Regiments, und das Gefecht mit blanker Waffe begann mörderisch.

CXXXIII.

B. Furchtbar wüthete der Tod, die Verzweiflung ist seine furchtbarste Sense. Leichen thürmten sich auf Leichen, immer tiefer in das geschlossene Bierreß der Wallonen drängen die Pforzheimer, aber auch immer enger schlossen sich die Reihen
5 der Feinde hinter ihnen, immer kleiner ward der Haufe, die Kraft erlahmte, die Übermacht drückte sie zu Boden; theuer ihr Leben verkaufend, sanken sie. Die Schar der Bierhundert war nicht mehr. Nur noch die weiße Fahne flatterte hoch, noch schwang Albrecht sein Schwert. Unverwundet,
10 als habe eine höhere Macht ihn geschützt, kämpfte er der Letzte der Heldenschar. Da spaltete der Schlag einer Partisane seine Pichelhaube—er taumelte—und hundert Arme waren mordend gegen ihn gehoben, als eine Stimme „Halt!“ rief. Die schon gehobenen Schwerter sanken, und vor dem
15 Jüngling, der sich auf seine Fahne, an ihr sich aufrecht zu erhalten, stützte, hielt auf grauem Rosse ein kleiner Mann in spanischer Tracht, vor dem die Soldaten ehrfurchtsvoll zurückwichen. Er sah Albrecht lange durchdringend an, dann sagte er: „Junger Mann, seid Ihr rasend, allein gegen ein
20 ganzes Regiment kämpfen zu wollen? Steckt Euer Schwert in die Scheide, laßt Euch verbinden, und dann zieht hin, wohin Ihr wollt. Ich ehre Euren Muth!“

Albrecht sah auf, sah den Grafen Tilly—denn er war es—starr an, und sammelte, noch von dem Schlage der Partisane
25 betäubt, seine Gedanken, während sich alles neugierig um ihn drängte.

A. von Tromliß.

(Die Bierhundert von Pforzheim.)

CXXXIV.

Nächtlich am Busento lispeln bei Cosenza dumpfe Rieder,
Aus den Wassern schallt es Antwort, und in Wirbeln klingt
es wieder!

Und den Fluß hinauf, hinunter, zieh'n die Schatten tapf'rer
Gothen,
Die den Marich beweinen, ihres Volkes besten Todten.

Allzufrüh und fern der Heimat mußten sie ihn hier 5
begraben,
Während noch die Jugendknochen seine Schulter blond
umgaben.

Und am Ufer des Busento reiheten sie sich um die Bette;
Um die Strömung abzuleiten, gruben sie ein frisches Bette.

In der wogenleeren Höhlung wühlten sie empor die Erde,
Senkten tief hinein den Leichnam, mit der Rüstung, auf 10
dem Pferde.

Deckten dann mit Erde wieder ihn und seine stolze Habe,
Daß die hohen Stromgewächse wüchsen aus dem Helden-
grabe.

Abgelenkt zum zweitenmale ward der Fluß hereingezogen;
Mächtig in ihr altes Bette schäumten die Busentowogen.

Und es sang ein Chor von Männern: „Schlaf in deinen 15
Heldenehren!

Keines Römers schnöde Habsucht soll dir je das Grab
versehren!“

Sangen's, und die Lobgesänge tönten fort im Gothenheere;
Wälze sie, Busentowelle, wälze sie von Meer zu Meere!

August von Platen.

(Das Grab im Busento.)

CXXXV.

Die Sonne ging auf. Die Nebel flohen wie Gespenster
beim dritten Hahnenschrei. Ich stieg wieder bergauf und
bergab, und vor mir schwebte die schöne Sonne, immer neue
Schönheiten beleuchtend. Der Geist des Berges begünstigte
5 mich ganz offenbar, er wußte wohl daß ein Dichtermensch
viel Hübsches wiedererzählen kann, und er ließ mich diesen
Morgen seinen Harz sehen, wie ihn gewiß nicht jeder sah.
Aber auch mich sah der Harz, wie mich nur Wenige gesehen,
in meinen Augenwimpern flimmerten ebenso kostbare Perlen
10 wie in den Gräsern des Thals. Morgenthau der Liebe
feuchtete meine Wangen, die rauschenden Tannen verstanden
mich, ihre Zweige thaten sich von einander, bewegten sich
herauf und herab, gleich stummen Menschen, die mit den
Händen ihre Freude bezeigen, und in der Ferne klang's
15 wunderbar geheimnißvoll, wie Glockengeläute einer ver-
lorenen Waldkirche. Man sagt, das seien die Herden-
glöckchen, die im Harz so lieblich klar und rein gestimmt
sind.

Nach dem Stande der Sonne war es Mittag, als ich auf
20 eine Herde stieß, und der Hirt, ein freundlich blonder junger
Mensch, sagte mir, der große Berg, an dessen Fuß ich stände,
sei der alte, weltberühmte Brocken. Viele Stunden rings
um liegt kein Haus und ich war froh genug, daß mich der

junge Mensch einlud, mit ihm zu essen. Wir setzten uns nieder zu einem Déjeuner dinatoire, das aus Käse und Brot ²⁵ bestand. Wir tafelten recht königlich; überhaupt schien mir mein Wirth ein echter König.

H. Heine.—(Die Harzreise.)

CXXXVI.

Warst du schon einmal um Mittag mutterseelenallein tief im Tannenwalde?

Wie glatt stehen die schlanken Stämme, glitzernd im gebrochenen Sonnenschein, würzigen Duft ausströmend; hoch oben ragen die Kronen, und zu den Füßen schließen sich die ⁵ kleinen Zweige des Mooses als Decke fest aneinander; sie neiden den gewaltigen Stämmen ihre Höhe nicht, sie müssen ja darob weit auseinander rücken, die kleinen Moosgeflechte aber schlingen sich traulich zusammen und halten sich warm. Dort steht ein einsamer Busch von Stechpalmen mit strahlenden ¹⁰ Blättern; eine Eidechse, die sich im Moose sonnte, raschelt tiefer hinein bei deinem Nahen. Laß sie in Frieden. wer weiß, wozu der Weltenherr sie schuf!

Wandle nur fort, in Träumen verloren, Hören und Sehen ist eins, du weißt nicht mehr, wer du bist und woher du ¹⁵ kommst, und das Menschenkind ist worden gleich dem frommen Reh mit seinen unhörbaren Tritten. Die Natur hält ihren Athem an, ihr Herz pocht in deiner Brust.

Möglich rauscht es dir zur Seite, ein Mann steht vor deinen erstaunten Blicken, um und um grün angethan, als ²⁰ wäre er ein lebendiger Sohn des Waldes, ein Bruder der

Bäume, er steht still, die Hand in die Gewehrhalfter gesteckt und betrachtet dich mit forschendem Auge.

So war Eberhard dahin gegangen und so stand jetzt ein 25 Mann vor ihm, aber freundlich lächelnden Angesichts, es war der Besitzer des Waldes, der Vetter Gottfried genannt, von Allen in der ganzen Gegend, die nicht mehr mit ihm verwandt waren als der Kaiser von Rußland.

Berthold Auerbach.

(Des Waldschützen Sohn.)

CXXXVII.

Es war ein großes, dämmriges Gewölbe im Parterre des Hauses, durch Fenster mit Eisenstäben nothdürftig erhellt, in welchem die Waarenproben und kleinen Vorräthe für den täglichen Verkehr lagen. Tonnen, Kisten und Ballen standen 5 auch hier massenhaft durcheinander, und nur schmale, gewundene Pfade führten dazwischen durch. Fast alle Länder der Erde, alle Rassen des Menschengeschlechts hatten gearbeitet und eingesammelt, um Nützlich und Werthvolles vor den Augen unseres Helden zusammenzuthürmen. Der 10 schwimmende Palast der ostindischen Compagnie, die fliegende amerikanische Brigg, die alterthümliche Arche der Niederländer hatten die Erde umkreist, starkrippige Wallfischfänger hatten ihre Nasen an den Eisbergen des Süd- und Nordpols gerieben, schwarze Dampfschiffe, bunte chinesische Dschonken, 15 leichte malaiische Rähne mit einem Bambus als Mast, alle hatten ihre Flügel gerührt und mit Sturm und Wellen gekämpft, um dies Gewölbe zu füllen. Diese Bastmatten hatte eine Hindufräulein geflochten, jene Kiste war von einem

keißigen Chinesen mit rothen und schwarzen Hieroglyphen bemalt worden, dort das Rohrgeflecht hatte ein Neger aus 20 Congo im Dienst des virginischen Pflanzers über den Ballen geschnürt; dieser Stamm Farbholz war an dem Sande herabgerollt, den die Wellen des merikanischen Meerbusens angeworfen haben, jener viereckige Block von Zebra oder Jacarandaholz hatte in dem sumpfigen Urwald Brasiliens 25 gestanden, und Affen und bunte Papageien waren über seine Blätter gehüpft.

Gustav Freytag.—(Soll und Haben.)

CXXXVIII.

Krieg, Krieg! schallte es von den Karpathen bis zur Ostsee, von dem Niemen bis zur Elbe, Krieg rief der Edelmann und Landbesitzer, der verarmt war, Krieg der Bauer, der sein letztes Pferd, unter Vorspann und Führen, todt trieb, Krieg der Bürger, den die Einquartierungen und Abgaben er- 5 schöpften, Krieg der Tagelöhner, der keine Arbeit finden konnte, Krieg die Witwe, die ihren einzigen Sohn in das Feld schickte, Krieg die Braut, die den Bräutigam zugleich mit Thränen des Stolzes und des Schmerzes entließ. Jünglinge, die kaum wehrhaft waren, Männer mit grauen Haaren und 10 wankenden Knien, Offiziere, die wegen Wunden und Verstümmelungen lange ehrenvoll entlassen waren, reiche Gutsbesitzer und Beamte, Väter zahlreicher Familien und Verwalter weitläufiger Geschäfte, in Hinsicht jedes Kriegsdienstes entschuldigt, wollten sich selbst nicht entschuldigen; ja, sogar 15 Jungfrauen unter mancherlei Verstellungen und Verlarvungen drängten sich zu den Waffen. Alle wollten sich üben rüsten und für das Vaterland streiten und sterben.

Preußen war wieder das Sparta geworden, als welches
 20 seine Dichter es einst besangen. Jede Stadt, jeder Flecken,
 jedes Dorf schallte von Kriegslust und Kriegsmusik und war
 in einen Übungs- und Waffenplatz verwandelt; jede Feueresse
 ward eine Waffenschmiede. Das war das Schönste bei
 diesem heiligen Eifer und fröhlichen Gewimmel, daß alle
 25 Unterschiede von Ständen und Klassen, von Altern und
 Stufen vergessen und aufgehoben waren.

Arndt.

(Das preußische Volk im Jahre 1813.)

CXXXIX.

Eine Würge-scene fing jetzt an, für welche die Geschichte
 keine Sprache und die Dichtkunst keinen Pinsel hat. Nicht
 die schuldfreie Kindheit, nicht das hilflose Alter, nicht Jugend,
 nicht Geschlecht, nicht Stand, nicht Schönheit können die
 5 Wuth des Siegers entwaffnen. Frauen werden in den
 Armen ihrer Männer, Töchter zu den Füßen ihrer Väter
 mißhandelt, und das wehrlose Geschlecht hat bloß das
 Vorrecht, einer gedoppelten Wuth zum Opfer zu dienen.
 Keine noch so verborgene, keine noch so geheiligte Stätte
 10 konnte vor der alles durchforschenden Habsucht sichern.

Dreiundfünfzig Frauenpersonen fand man in einer Kirche
 enthauptet. Kroaten vergnügten sich, Kinder in die Flammen
 zu werfen,—Pappenheims Wallonen, Säuglinge an den
 Brüsten ihrer Mütter zu speißen. Einige linguistische Offiziere,
 15 von diesem grausenvollen Anblick empört, unterstanden sich,
 den Grafen Tilly zu erinnern daß er dem Blutbad möchte
 Einhalt thun lassen. „Kommt in einer Stunde wieder,“ war

seine Antwort, „ich werde dann sehen, was ich thun werde. Der Soldat muß für seine Gefahr und Arbeit etwas haben.“ In ununterbrochener Wuth dauerten diese Greuel fort, bis ²⁰ endlich Rauch und Flammen der Raubsucht Grenzen setzten. Um die Verwirrung zu vermehren und den Widerstand der Bürger zu brechen hatte man gleich anfangs an verschiedenen Orten Feuer angelegt.

Schiller.

(Geschichte des dreißigjährigen Kriegs.)

CXL.*

A. Krösus besaß einen großen Reichtum, der zum Sprichwort geworden ist, seine Truppen waren an Kriegskunst und Disziplin denen des Cyrus überlegen, und die ihm unterworfenen Völker, denen er ihre Verfassung und ihre Religionsform unverändert gelassen hatte, waren ihm mit Treue ⁵ ergeben. Er hatte daher bei dem bevorstehenden Kampfe große Vorteile vor dem persischen Könige voraus. Allein sein Heer war aus den Truppen aller jener Länder Kleinasiens zusammengesetzt, und diese wurden von ihren eigenen Fürsten, den Vasallen des Krösus, befehligt, während dagegen der ¹⁰ Kern des persischen Heeres aus Medern und Persern bestand und ebenso wie die übrigen Teile desselben an unbedingten Gehorsam gewöhnt war. Krösus stürzte sich durch seine zu geringe Meinung von den Persern selbst ins Verderben.

Er glaubte daß das persische Heer aus einer an Ordnung ¹⁵ nicht gewöhnten Masse bestehe und deswegen entweder nicht schnell genug in Bewegung gesetzt werden könne, oder doch an den Grenzpfaffen seines Landes leicht durch eine geringe

Truppenzahl den Winter über aufzuhalten sein würde; und
 20 in dieser Meinung entließ er die Truppen seiner Vasallen.
 Cyrus benutzte dies und drang mit seinem Heere über die
 schwach besetzten Grenzen des lydischen Reiches in dasselbe ein,
 eroberte nach kurzer Belagerung die Hauptstadt Sardes und
 nahm den lydischen König selbst gefangen (549 v. Chr.).
 25 Krösus, den einst, als er noch im stolzen Gefühle seiner Herr-
 schergröße schwelgte, der griechische Weise Solon warnend
 an die Unbeständigkeit menschlicher Dinge erinnert hatte, war
 überraschend schnell von dem Gipfel seines Glücks herab-
 gestürzt worden.

CXLI.*

B. Die Religion der Ägypter war ihrem ursprünglichen
 Wesen nach eine sehr einfache Lehre. Sie bestand in dem Glaub-
 en an ein einziges, unsichtbares, höchstes Wesen, und die vielen
 Götter, welche man verehrte, waren eigentlich nichts anderes,
 5 als die Personifikationen der verschiedenen Eigenschaften und
 Äußerungen jenes Wesens. Alles war also in dieser Religion
 sinnbildlich. So sahen dieselben aber nur die wenigen
 Priester an, welche in die Erkenntnis des eigentlichen Wesens
 der Landesreligion eingeweiht waren. Die große Masse des
 10 Volkes dagegen glaubte an die wirkliche Existenz aller jener
 Götter, hielt die von ihnen erzählten Mythen, welche eigent-
 lich auch nur allegorische Darstellungen der Glaubenslehre
 hatten seine sollen, für buchstäblich wahr und hatte somit
 einen reinen Götzendienst. Da die Priester absichtlich die
 15 Wahrheit von dem Volke fern hielten, so entwickelte sich
 daraus ein schlimmer Aberglaube. Dazu kam noch daß die

rstellungen von dem Leben nach dem Tode das Volk in der
 üllung seiner Religionsgebräuche sehr ängstlich machten,
 es dadurch immer abergläubischer wurde, und daß so diese
 ligion zuletzt in einen Unsinn ausartete, der selbst den ²⁰
 igen Völkern des Altertums ein Greuel war, und in
 dem die ursprüngliche reinere Quelle sich noch kaum
 decken ließ. In betreff des Lebens nach dem Tode glaubten
 Ägypter an eine Seelenwanderung. Nach ihrer Ansicht
 nlich hat jede menschliche Seele vor der Geburt die ²⁵
 schiedenen Gattungen von Land-, Wasser- und Luft-
 schöpfen durchwandert, nach dem Tode aber kommt sie in
 Unterwelt, Amenti genannt, und wird hier von Osiris,
 Gotte derselben, gerichtet.

Fr. Chr. Schlosser.—(Weltgeschichte.)

CXLII.

Iphigenie (allein.)

Heraus in eure Schatten, rege Wipfel
 Des alten, heiligen, dichtbelaubten Haines,
 Wie in der Göttin stilles Heiligtum,
 Tret' ich noch jetzt mit schauerndem Gefühl, 5
 Als wenn ich sie zum erstenmal beträte,
 Und es gewöhnt sich nicht mein Geist hierher.
 So manches Jahr bewahrt mich hier verborgen
 Ein hoher Wille, dem ich mich ergebe;
 Doch immer bin ich, wie im ersten, fremd.
 Denn ach! mich trennt das Meer von den Geliebten, 10
 Und an dem Ufer steh' ich lange Tage,

- Das Land der Griechen mit der Seele suchend;
 Und gegen meine Senfzer bringt die Welle
 Nur dumpfe Töne brausend mir herüber.
- 15 Weh dem, der fern von Eltern und Geschwistern
 Ein einsam Leben führt! Ihm zehrt der Gram
 Das nächste Glück vor seinen Lippen weg.
 Ihm schwärmen abwärts immer die Gedanken
 Nach seines Vaters Hallen, wo die Sonne
- 20 Zuerst den Himmel vor ihm aufschloß, wo
 Sich Mitgeborne spielend fest und fester
 Mit sanften Banden aneinander knüpften.
 Ich rechte mit den Göttern nicht; allein
 Der Frauen Zustand ist beklagenswerth.
- 25 Zu Haus und in dem Kriege herrscht der Mann,
 Und in der Fremde weiß er sich zu helfen.
 Ihn freuet der Besitz, ihn krönt der Sieg!
 Ein ehrenvoller Tod ist ihm bereitet.

Goethe.—(Iphigenie auf Tauris.)

CXLIII.

Napoleons Brüder waren nicht ohne Fähigkeiten; sie hatten eine gute Erziehung genossen, und für den jüngsten, für Hieronymus, sorgte der ältere selbst. Lucian besaß mehr Feuer als die Übrigen, war rasch im Handeln, ohne sich um
 5 die Verantwortlichkeit zu kümmern, und hat seinem Bruder gegenüber immer einen festen Willen gezeigt. Ludwig hatte einen sanften Charakter, mit einem Anstrich von Schwärmerei, die eine gute Entschuldigung seines Phlegmas war. Hieronymus endlich, der schon in dem Glanze seiner Familie erzogen

wurde, nahm früh die Eigenschaften, welche echtes, prinzipliches 10
Blut zu begleiten pflegen, in sich auf, im Guten wie im
Bösen. Napoleon konnte auch deshalb daran denken, sie zu
seinen Zwecken zu benutzen, während sonst das Genie immer
Noth hat den Jammer seiner Herkunft und Verwandtschaft
zu verdecken. 15

Anfangs wollte er sich aus ihnen nur Umgebungen schaffen,
die ein feines Ohr, verschwiegenen Mund und beredte Zungen
hätten; es fehlte ihm an Treue, Sicherheit und Spionen
des ersten Ranges; er hatte so manches Amt zu vergeben,
das er von der Zuverlässigkeit bekleidet wünschte; ja er sah 20
so viele freie Hände einflußreicher Schönheiten, daß er nicht
Männer genug haben konnte, denen er diese aufbewahrte.

Diese letzte Kombination war die erste, welche ihm fehl-
schlag; denn so leicht es ihm wurde, den Ehrgeiz seiner
Brüder zu lenken, so auffällig zeigten sie sich doch, als er ihren 25
Herzen die freie Wahl nehmen wollte.

Karl Gutzkow.—(Öffentliche Charaktere.)

CXLIV.

Welch ein Anblick! Der Sonne goldener Ball war eben
am Horizont emporgestiegen und endlos, unermesslich nach
allen Richtungen breitete sich aus die Steppe. Derselbe
Eindruck, großartig und doch herzbeklemmend, besiel mich,
den ich empfunden, als ich zum erstenmal aus der Kose 5
auf das Verdeck stieg und rings nur Himmel und Wasser
erblickte. Wie damals das Schiff, so waren jetzt die paar
Häuslein hinter mir das einzige was an den Menschen
erinnerte in der stillen, großen Ode, in welche das Auge sich

10 verlor bis in meilenweite blaue Fernen. Das braune Grün, welches die Fläche überzog, war hier und da vom Wind in leise Wellen bewegt, da und dort erstieg aus einer Senkung ein Hügel, gleich einer stillstehenden Woge, und die funkelnden Thautropfen an den Fahnen der Halme glichen dem Schaume
 15 des rollenden Wassers. Statt der spitzbeschwungenen Möven freisten langsam Raubvögel über ihrem Jagdreviere, sonst kein lebendes Wesen weit und breit. Vergebens späht der Blick im ganzen Umkreise nach einem Gegenstande, an dem er haften könne; eintönig, ohne Unterbrechung dehnt sich das
 20 braune Gefilde, kein Strauch, kein Baum, kein Fels, kein Rauch aus einem wirthlichen Schornsteine, der des Menschen Nähe verkündet—nur Steppe, weiter nichts als Steppe. Wunderbar sind die gewaltigen, zerklüfteten Bergriesen der Schweiz mit dem diamantengekrönten Scheitel, prächtvoll
 25 und romantisch blicken die blauen Augen italienischer Seen aus dem Kranze ihrer Ufer zum Himmel auf, furchtbar und erdrückend ist in seiner Größe draußen das hohe, finstere Meer, ist die an die Klippen donnernde Brandung—aber ebenso mächtig der Eindruck, welchen die Steppe macht in
 30 ihrer nackten Leere, durch die Unermeßlichkeit und grauensvolle Einsamkeit, in deren Mitte sie den Menschen versetzt.

W. Hamm.—(In der Steppe.)

CXLV.

(Kaufst setzt die Schale an den Mund. Glockenklang und Chorgesang.)

Chor der Engel.

Christ ist erstanden!

Selig der Liebende,

Der die betrübende,
Heilsam' und übende
Prüfung bestanden.

5

Faust.

Was sucht ihr, mächtig und gelind,
Ihr Himmelstöne, mich am Staub?
Klingt dort umher, wo weiche Menschen sind. 10
Die Botschaft hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube;
Das Wunder ist des Glaubens liebstes Kind.
Zu jenen Sphären wag' ich nicht zu streben,
Woher die holde Nachricht tönt;
Und doch, an diesen Klang von Jugend auf gewöhnt, 15
Ruht er auch jetzt zurück mich in das Leben.
Sonst stürzte sich der Himmelsliebe Kuß
Auf mich herab in ernster Sabbathstille;
Da klang so ahnungsvoll des Glockentones Fülle,
Und ein Gebet war brünstiger Genuß; 20
Ein unbegreiflich holdes Sehnen
Trieb mich, durch Wald und Wiesen hinzugehen,
Und unter tausend heißen Thränen
Fühlt' ich mir eine Welt entstehn.
Dies Lied verkündete der Jugend muntre Spiele, 25
Der Frühlingsfeier freies Glück;
Erinnerung hält mich nun, mit kindlichem Gefühle,
Vom letzten, ernststen Schritt zurück.
D tönet fort, ihr süßen Himmelslieder!
Die Thräne quillt, die Erde hat mich wieder!

Goethe.—(Faust.)

CXLVI.

Während auf dem Greveplatz das Blut Schuldiger und Verdächtiger floss, und endlich der heimliche Giftmord seltener und seltener wurde, zeigte sich ein Unheil anderer Art, welches neue Verwüstung verbreitete. Eine Gaunerbande schien es 5 darauf angelegt zu haben, alle Juwelen in ihren Besitz zu bringen. Der reiche Schmuck, kaum gekauft, verschwand auf unbegreifliche Weise, mochte er verwahrt sein, wie er wollte. Noch viel ärger war es aber, daß jeder der es wagte, zur Abendzeit Juwelen bei sich zu tragen, auf offener Straße oder 10 finsternen Gängen der Häuser beraubt, ja wohl gar ermordet wurde. Die mit dem Leben davon gekommen, sagten aus, ein Faustschlag auf den Kopf habe sie wie ein Wetterstrahl niedergestürzt, und aus der Betäubung erwacht, hätten sie sich beraubt und an ganz anderm Orte als da, wo sie der 15 Schlag getroffen, wieder gefunden. Die Ermordeten, wie sie beinahe jeden Morgen auf der Straße oder in den Häusern lagen, hatten alle dieselbe tödtliche Wunde. Einen Dolchstich ins Herz, nach dem Urtheil der Ärzte so schnell und sicher tödtend, daß der Verwundete keines Lautes mächtig zu 20 Boden sinken mußte. Vergebens ließ Argenson, der Polizeiminister, Alles aufgreifen in Paris, was von dem Volke nur eben verdächtig schien, vergebens wüthete la Reunie und suchte, Geständnisse zu erpressen, vergebens wurden Wachen, Patrouillen verstärkt, die Spur der Thäter war nicht zu 25 finden. Nur die Vorsicht sich bis an die Zähne zu bewaffnen, und sich eine Leuchte vortragen zu lassen, half einigermassen.

E. T. W. Hoffmann.

(Das Fräulein von Scuderi.)

CXLVII.

A. Am 15. Januar ritten Herolde durch die Straßen und verkündeten unter Trompetenschall, daß die allweise Vorsehung den souverainen Herzog von Preußen zum Könige erhoben habe.

Am 17. wurde der schwarze Adlerorden gestiftet, als 5 Gegenstück zu dem weißen der Polen. Den Ordenswahlspruch "suum cuique" hatte Friedrich selbst gewählt. Am 18. endlich konnte die Krönung von statten gehen.

Nachdem der König sich in seinem Schlafzimmer den kostbaren Ornat vom Oberkämmerer Wartenberg hatte anlegen 10 lassen, verfügte er sich in den Audienzsaal und setzte sich selbst die Krone auf, ergriff das mit einem unschätzbaren Rubin verzierte Scepter, ein Geschenk Peters des Großen, und schwang es mit der Hand, um anzudeuten, daß er seine Hoheit unabhängig von jeder fremden Macht besitze. Als 15 dann bewegte der Zug sich unter Vortragung der Reichsinsignien, in die Gemächer der Königin, wo derselben von der Hand ihres Gemahls ebenfalls eine königliche Krone aufgesetzt wurde. Beide Majestäten ließen sich nunmehr unter dem Thronhimmel auf silbernen Armstühlen nieder und 20 wurden zum erstenmal von den Ständen und den Kollegien mit einer tiefen Verneigung als König und Königin begrüßt. Unter dem Geläute aller Glocken begab sich der Zug auf einer Bahn von Scharlachtuch zur Kirche. Zehn Edelleute trugen den Baldachin über dem Haupte des Königs. — — 25

CXLVIII

B. Die ganze Prozession steht uns in dem auf Sr. Majestät Befehl zur Verherrlichung des Ereignisses gestochenen Kupferwerk noch heute ziemlich lebhaft vor Augen.

Daß der König daselbst als hochgewachsener, schlanker Jüngling abgebildet ist entspricht ganz der durch die Eitel-
 5 feit des Fürsten hervorgerufenen Höflingschmeichelei. Auf dem hohen Lockenbau seiner Perrücke sehen wir die Krone, mit den strahlendsten Diamanten geziert. Hunderttausend Thaler hatte die Agraße gekostet, welche den Purpurmantel zusammenhielt, und zehntausend Thaler kostete jeder Knopf
 10 an dem Scharlachrocke. In ähnlicher Pracht folgte die Königin geführt von zwei Markgrafen, des Königs Stiefbrüdern, deren einer galanter Weise, trotz der Winterkälte, seine erlauchte Schwägerin vom Boche herab kutschiert hatte, mit einem Staatsrocke, großer Perrücke und seidenen
 15 Strümpfen angethan.

An dem Portal der Schloßkirche wurden die Majestäten von den beiden neuernannten Bischöfen empfangen. Nach abgehaltener Liturgie salbten dieselben den König und die Königin an Hand und Haupt mit geweihtem Öle, wobei das
 20 Ceremoniell so eingerichtet war, daß daraus sich ergebe, wie der König seine neue Würde nicht etwa durch diese Salbung erlange, sondern daß er sie unmittelbar von Gott erhalte.

Nach dem Gottesdienste wurde mit größter Pracht und Umständlichkeit das feierliche Krönungsmahl gehalten.

Felix Eberth.

(Geschichte des preussischen Staats.)

CXLIX.

Ein Kutschpferd sah den Gaul den Pflug im Acker zieh'n
 Und wieherte mit Stolz auf ihn.
 „Wann,“ sprach es, und fing an, die Schenkel schön zu heben,
 „Wann kannst du dir ein solches Ansehn geben?
 Und wann bewundert dich die Welt?“ — 5
 „Schweig,“ rief der Gaul, „und laß mich ruhig pflügen;
 Denn baute nicht mein Fleiß das Feld,
 Wo würdest du den Hafer kriegen,
 Der deiner Schenkel Stolz erhält?“

Die ihr den Niedern so verachtet, 10
 Bornehme Müßiggänger, wißt,
 Daß selbst der Stolz, mit dem ihr sie betrachtet,
 Daß euer Vorzug selbst, aus dem ihr sie verachtet,
 Auf ihren Fleiß gegründet ist.
 Ist der, der sich und euch durch seine Händ' ernährt, 15
 Nichts Bess'res als Verachtung werth?
 Gesezt, du hättest bess're Sitten:
 So ist der Vorzug doch nicht dein.
 Denn stammtest du aus ihren Hütten,
 So hättest du auch ihre Sitten, 20
 Und was du bist, und mehr, das würden sie auch sein,
 Wenn sie wie du erzogen wären.
 Dich kann die Welt sehr leicht, ihn aber nicht entbehren.

Gellert.—(Fabeln und Erzählungen.)

CL.

- Also gerüstet, erwartete man die blutige Morgenröthe, um einen Kampf zu beginnen, den mehr der lange Aufschub als die Wichtigkeit der möglichen Folgen, mehr die Auswahl als die Anzahl der Truppen furchtbar und merkwürdig machten.
- 5 Die gespannten Erwartungen Europas die man im Lager vor Nürnberg hinterging, sollten nun in den Ebenen Lügen befriedigt werden. Zwei solche Feldherren so gleich an Ansehen, an Ruhm und an Fähigkeit, hatten im ganzen Laufe dieses Kriegs noch in keiner offenbaren Schlacht ihre
- 10 Kräfte gemessen, eine so hohe Wette noch nie die Kühnheit geschreckt, ein so wichtiger Preis noch nie die Hoffnung begeistert. Der morgende Tag sollte Europa seinen ersten Kriegsfürsten kennen lehren und einen Überwinder dem nie Überwundenen geben. Ob am Rostrom und bei Leipzig
- 15 Gustav Adolphs Genie, oder nur die Ungeschicklichkeit seines Gegners den Ausschlag bestimmte, mußte der morgende Tag außer Zweifel setzen. Morgen mußte Friedlands Verdienst die Wahl des Kaisers rechtfertigen, und die Größe des Mannes die Größe des Preises aufwägen, um den er erkauf
- 20 worden war. Eifersüchtig theilte jeder einzelne Mann im Heer seines Führers Ruhm, und unter jedem Harnische wechselten die Gefühle, die den Busen der Generale durchflamnten. Zweifelhaft war der Sieg, gewiß die Arbeit und das Blut, das er dem Überwinder wie dem Überwundenen
- 25 kosten mußte. Man kannte den Feind vollkommen, dem man jetzt gegenüberstand, und die Vangigkeit, die man vergeblich bekämpfte, zeugte glorreich für seine Stärke.

Schiller.—(Geschichte des dreißigjährigen Kriegs.)

CLI.

Allenthalben gegenwärtig wo der Kampf am blutigsten war, schien der König sein Leben für nichts zu achten. Nie zeigten sich sein Geist und seine großen Fähigkeiten in einem so glänzenden Lichte, wie in dieser Nacht, die, anstatt seinen Ruhm zu schwächen, ihn vielmehr außerordentlich erhöhte. 5 Nicht der König, der mitten im Schlachtgetümmel alle Regierungsgeschäfte besorgt und seine Staaten, so wie im Frieden, durch eigene Verordnungen beherrscht; der in gefährvollen Stunden die Flöte spielt und gleich darauf die tiefdurchdachtesten Befehle ertheilt; der am Tage einer ent- 10 scheidenden Schlacht französische Verse macht, Gesetze entwirft und Rechnungen durchsieht; nicht der Sieger von Vissa, der auf Schlesiens Feldern griechische Taktik durch Thaten lehrt und ein ungeheueres Heer streitbarer Völker vernichtet: nicht dieser außerordentliche Mann ist dem Philosophen, dem 15 Geschichtsforscher, dem Denker so verehrungswürdig, als der bei Hochkirch überfallene, geschlagene aber doch nicht besiegte König, der seine schlafenden Krieger zusammenrafft, sie einem tapferen und weit stärkeren Feinde entgegenstellt, der, mit allen Vortheilen versehen, sich schon mitten im Lager befindet 20 und selbst durch preussische Kugeln Preußen tödtet; der in diesem erschrecklichen Augenblick seinen Busenfreund fallen sieht, alle seine vornehmsten Feldherren verliert und nun, sich ganz allein überlassen, durch die Kraft seines Geistes die zweckmäßigsten Maßregeln ergreift, das Chaos seines 25 Heeres mitten unter Blut und Tod zur Harmonie umschafft, fünf Stunden lang kämpft und sich mit großer Ordnung zurückzieht. Ein solcher Fürst erzwingt die Bewunderung aller Nationen und aller Zeiten.

Archenholtz.—(Der Überfall bei Hochkirch.)

CLII.

- A. Wie in Vergeßhül dieses schmerzhaften Verlustes, ernster Stimmung, entfernten wir uns von der Gruft ei untergegangenen Völkertammes. Es war eine der heite und kühlen Nächte, die unter den Wendekreisen so gewöhn
5 sind. Mit farbigen Ringen umgeben stand die Mondscheibe im Zenith. Sie erleuchtete den Saum des Nebels, welche scharfen Umrissen, wolkenartig, den schäumenden Fluß bebed. Zahllose Insekten gossen ihr röthliches Phosphorlicht u die krautbedeckte Erde. Von dem lebendigen Feuer erglü
10 der Boden, als habe die sternenvolle Himmelsdecke sich die Grasflur niedergesenkt. Rankende Bignonien, duftende Vanille und gelbblühende Vanisterien schmückten den Eing der Höhle. Über dem Grabe rauschten die Gipfel Palmen.
- 15 So sterben dahin die Geschlechter der Menschen. verhallt die rühmliche Kunde der Völker. Doch wenn Blüthe des Geistes welkt, wenn im Sturm der Zeiten Werke schaffender Kunst zerfliegen, so entspringt ewig n Leben aus dem Schoße der Erde.
- 20 Raftlos entfaltet ihre Knospen die zeugende Natur; bekümmert ob der frevelnde Mensch, ein nieversöhntes schlecht, die reisende Frucht zertritt.

CLIII.

B. Ein malerisches Schauspiel gewährt der Fang der Gymnoten. Man jagt Maulthiere und Pferde in einen Sumpf, welchen die Indianer eng umzingeln, bis das ungewohnte Lärmen die muthigen Fische zum Angriff reizt. Schlangenartig sieht man sie auf dem Wasser schwimmen 5 und sich verschlagen, unter den Bauch der Pferde drängen. Von diesen erliegen viele der Stärke unsichtbarer Schläge. Mit gesträubter Mähne, schnaubend, wilde Angst im funkelnden Auge, fliehen andere das tobende Ungewitter. Aber die Indianer, mit langen Bambusstäben bewaffnet, treiben 10 sie in die Mitte der Lache zurück.

Allmählich läßt die Wuth des ungleichen Kampfes nach. Wie entladene Wolken zerstreuen sich die ermüdeten Fische. Sie bedürfen einer langen Ruhe und einer reichlichen Nahrung, um zu sammeln, was sie an galvanischer Kraft 15 verschwendet haben. Schwächer und schwächer erfolgen nun allmählich ihre Schläge. Vom Geräusch der stampfenden Pferde erschreckt, nahen sie sich furchtsam dem Ufer, wo sie durch Harpune verwundet und mit dürrem, nicht leitendem Holze auf die Steppe gezogen werden. 20

Dies ist der wunderbare Kampf der Pferde und Fische.

Was unsichtbar die lebendige Waffe dieser Wasserbewohner ist; was, durch die Berührung feuchter und ungleichartiger Theile erweckt, in allen Organen der Thiere und Pflanzen umtreibt; was die weite Himmelsdecke donnernd entflammt, 25 was Eisen an Eisen bindet und den stillen wiederkehrenden Gang der Nadel lenkt: alles, wie die Farbe des getheilten Lichtstrahls, fließt aus Einer Quelle.

Alexander von Humboldt.

(Ansichten der Natur.)

CLIV.

A.

Nathan. Doch, Sultan, eh' ich mich dir ganz vertraue,
Erlaubst du wohl, dir ein Geschichtchen zu
Erzählen?

Saladin. Warum das nicht? Ich bin stets
5 Ein Freund gewesen von Geschichtchen, gut
Erzählt.

Nathan. Ja, gut erzählen, das ist nun
Wohl eben meine Sache nicht.

Saladin. Schon wieder
10 So stolz bescheiden? — Mach! erzähl', erzähle!

Nathan. Vor grauen Jahren lebt' ein Mann im Osten,
Der einen Ring von unschätzbarem Werth
Aus lieber Hand besaß. Der Stein war ein
Opal, der hundert schöne Farben spielte,
15 Und hatte die geheime Kraft, vor Gott
Und Menschen angenehm zu machen, wer
In dieser Zuversicht ihn trug. Was Wunder,
Daß ihn der Mann im Osten darum nie
Vom Finger ließ, und die Verfügung traf,
20 Auf ewig ihn bei seinem Hause zu
Erhalten? Nämlich so: er ließ den Ring
Von seinen Söhnen dem geliebtesten;
Und setzte fest, daß dieser wiederum
Den Ring von seinen Söhnen dem vermache,
Der ihm der liebste sei; und stets der liebste,

Dhn' Ansehn der Geburt, in Kraft allein
 Des Rings, das Haupt, der Fürst des Hauses werde. —
 Versteh mich, Sultan.
 aladin. Ich versteh' dich. Weiter!

CLV.

B.

athan. So kam nun dieser Ring, von Sohn zu Sohn,
 Auf einen Vater endlich von drei Söhnen,
 Die alle drei ihm gleich gehorsam waren,
 Die alle drei er folglich gleich zu lieben
 Sich nicht entbrechen konnte. Nur von Zeit 5
 Zu Zeit schien ihm bald der, bald dieser, bald
 Der dritte, — so wie jeder sich mit ihm
 Allein befand, und sein ergießend Herz
 Die andern zwei nicht theilten, — würdiger
 Des Ringes, den er denn auch einem jeden 10
 Die fromme Schwachheit hatte, zu versprechen.
 Das ging nun so, so lang' es ging. — Allein
 Es kam zum Sterben, und der gute Vater
 Kommt in Verlegenheit. Es schmerzt ihn, zwei
 Von seinen Söhnen, die sich auf sein Wort 15
 Verlassen, so zu fränken. — Was zu thun?
 Er sendet in geheim zu einem Künstler,
 Bei dem er nach dem Muster seines Ringes
 Zwei andere bestellt, und weder Kosten
 Noch Mühe sparen heißt, sie jenem gleich, 20
 Vollkommen gleich zu machen. Das gelingt

- Dem Künstler. Da er ihm die Ringe bringt,
 Kann selbst der Vater seinen Musterring
 Nicht unterscheiden. Froh und freudig ruft
- 25 Er seine Söhne, jeden insbesondere!
 Gibt jedem insbesond're seinen Segen,
 Und seinen Ring, — und stirbt. — Du hörst doch, Sultan?
- Saladin (der sich betroffen von ihm gewandt.)
 Ich hör', ich höre! — Komm mit deinem Märchen
 Nur bald zu Ende. — Wird's?
- 30 Nathan. Ich bin zu Ende.
 Denn was noch folgt, versteht sich ja von selbst —
 Raum war der Vater todt, so kommt ein jeder
 Mit seinem Ring, und jeder will der Fürst
 Des Hauses sein. Man untersucht, man zankt,
- 35 Man klagt. Umsonst, der rechte Ring war nicht
 Erweislich;
 (Nach einer Pause, in welcher er des Sultans Antwort erwartet.)
 Fast so unerweislich, als
 Uns jetzt — der rechte Glaube.

CLVI.

C.

- Saladin. Wie? das soll
 Die Antwort sein auf meine Frage? . . .
- Nathan. Soll
 Mich bloß entschuldigen, wenn ich die Ringe
- 5 Mir nicht getrau' zu unterscheiden, die
 Der Vater in der Absicht machen ließ,
 Damit sie nicht zu unterscheiden wären.

aladin. Die Ringe! — Spiele nicht mit mir! — Ich dachte,
Daß die Religionen, die ich dir
Genannt, doch wohl zu unterscheiden wären. — — — 10

athan. Laß auf unsre Ring'
Uns wieder kommen. Wie gesagt: die Söhne
Verflagten sich; und jeder schwur dem Richter,
Unmittelbar aus seines Vaters Hand
Den Ring zu haben — wie auch wahr! — nachdem 15
Er von ihm lange das Versprechen schon
Gehabt, des Ringes Vorrecht einmal zu
Genießen. — Wie nicht minder wahr! — Der Vater,
Bethen'rte jeder, könne gegen ihn
Nicht falsch gewesen sein; und eh' er dieses 20
Von ihm, von einem solchen lieben Vater,
Argwohnen laß': eh' müß' er seine Brüder,
So gern er sonst von ihnen nur das Beste
Bereit zu glauben sei, des falschen Spiels
Bezeihen; und er wolle die Verräther 25
Schon auszufinden wissen; sich schon rächen.

aladin. Und nun, der Richter? — Mich verlangt zu hören,
Was du den Richter sagen lässest. Sprich!

athan. Der Richter sprach: wenn ihr mir nun den Vater
Nicht bald zur Stelle schafft, so weiß' ich euch 30
Von meinem Stuhle. Denkt ihr, daß ich Räthsel
Zu lösen da bin? Oder harret ihr,
Bis daß der rechte Ring den Mund eröffne? —

CLVII.

D.

Nathan (erzählt weiter.)

Doch halt! Ich höre ja, der rechte Ring
Besitzt die Wunderkraft beliebt zu machen;
Vor Gott und Menschen angenehm. Das muß
Entscheiden! Denn die falschen Ringe werden
5 Doch das nicht können!—Nun, wen lieben zwei
Von euch am meisten?—Macht, sagt an! Ihr schwe
Die Ringe wirken nur zurück? und nicht
Nach außen? Jeder liebt sich selber nur
Am meisten? O so seid ihr alle drei
10 Betrogene Betrüger! Eure Ringe
Sind alle drei nicht echt. Der echte Ring
Vermuthlich ging verloren. Den Verlust
Zu bergen, zu ersetzen, ließ der Vater
Die drei für einen machen.

15 Saladin. Herrlich! herrlich!

Nathan. Und also, fuhr der Richter fort, wenn ihr
Nicht meinen Rath, statt meines Spruches, wollt:
Geht nur!—Mein Rath ist aber der: ihr nehmt
Die Sache völlig wie sie liegt. Hat von
20 Euch jeder seinen Ring von seinem Vater:
So glaube jeder sicher seinen Ring
Den echten.—Möglich, daß der Vater nun
Die Tyrannei des einen Rings nicht länger
In seinem Hause dulden wollen!—Und gewiß,
5 Daß er euch alle drei geliebt, und gleich

Geliebt: indem er zwei nicht drücken mögen,
 Um einen zu begünstigen.—Wohlan!
 Es eifre jeder seiner unbestochnen,
 Von Vorurtheilen freien Liebe nach!
 Es strebe von euch jeder um die Wette, 30
 Die Kraft des Steins in seinem Ring an Tag
 Zu legen! komme dieser Kraft mit Sanftmuth,
 Mit herzlicher Verträglichkeit, mit Wohlthun,
 Mit innigster Ergebenheit in Gott,
 Zu Hülff! Und wenn sich dann der Steine Kräfte 35
 Bei euern Kindes-Kindeskindern äußern:
 So lab' ich über tausend tausend Jahre
 Sie wiederum vor diesen Stuhl. Da wird
 Ein weis'rer Mann auf diesem Stuhle sitzen,
 Als ich, und sprechen. Geht!—So sagte der 40
 Bescheidne Richter.

Teßing.—(Nathan der Weise.)

CLVIII.

Gefängniß.—Egmont allein.

Alter Freund! immer getreuer Schlaf, fliehst du mich
 auch, wie die übrigen Freunde? Wie willig senkstest du
 dich auf mein freies Haupt herunter und kühltest, wie ein
 schöner Myrtenkranz der Liebe, meine Schläfe! Mitten
 unter Waffen, auf der Woge des Lebens, ruht' ich leicht 5
 athmend, wie ein aufquellender Knabe, in deinen Armen.
 Wenn Stürme durch Zweige und Blätter sausten, Ast und
 Wipfel sich knirrend bewegten, blieb innerst doch der Kern
 des Herzens ungeregt. Was schüttelt dich nun? was

- 10 erschüttert den festen treuen Sinn? Ich fühl's, es ist der
Klang der Mordart, die an meiner Wurzel nascht. Noch
steh' ich aufrecht, und ein innrer Schauer durchfährt mich.
Ja, sie überwindet, die verrätherische Gewalt; sie unter-
gräbt den festen, hohen Stamm, und eh die Rinde dorrt,
15 stürzt krachend und zerschmetternd deine Krone.

- Warum denn jetzt, der du so oft gewalt'ge Sorgen gleich
Seifenblasen dir vom Haupte weggewiesen, warum vermagst
du nicht die Ahndung zu verscheuchen, die tausendfach in dir
sich auf und nieder treibt? Seit wann begegnet der Tod
20 dir fürchterlich? mit dessen wechselnden Bildern, wie mit
den übrigen Gestalten der gewohnten Erde, du gelassen lebst.
— Auch ist er's nicht, der rasche Feind, dem die gesunde
Brust wetteifernd sich entgegen seht; der Kerker ist's, des
Grabes Vorbild, dem Helden wie dem Feigen widerlich.

Goethe. — (Egmont.)

CLIX.

- Ja, meine Brüder, die Maurerei ist die heilige Quelle,
wo die verblühte Schönheit ihre Huldigung, wo die getrübt
Weisheit ihre Helle, wo die geschwächte Kraft ihre Fülle
wiederfand. Sie ist das Asyl der geängstigten Treue, die
5 Versöhnerin der beleidigten Unschuld, die Vergelterin der
unbezahlten Liebe. Die verworrenen Rechte des Lebens soll
sie ordnen, das bestochene Urtheil der Leidenschaft soll sie
strafen, die Handlungen des Herzens soll sie richten. Was
die plumpe Hand des Blödsinnes wild untereinander gemengt,
10 das soll sie sondern und mit ihrem Geiste beleben, was die
— Feuerkraft der Begierde zu heiß umarmt, das soll sie mit

ihrer Milde erquicken; und was die unfundige Menge zu streng verdammt, das soll sie mit ihrem Schilde schützen.— Sie stürzt die Scheidewand ein, die das Vorurtheil zwischen Menschen und Menschen aufgerichtet; sie zieht das goldene 15 Kleid hinweg, das einen seelenlosen Leib bedeckt; sie stellt Herz gegen Herz, Geist gegen Geist, Kraft gegen Kraft, und gibt dem Würdigsten den Preis.

Ludwig Börne.—(Über die Freimaurerei.)

CLX.

Der allgemeine Tempel der Menschheit ist der Tempel der Natur. Hier ist die größte Pracht mit der schmucklosesten Einfachheit, der größte Reichtum mit der weisesten Sparsamkeit verbunden. Hier wechseln gewöhnliche und seltsame Er- 5 scheinungen, hinreißendes Entzücken und angenehmes Entsetzen, vorherbestimmte und unerwartete, Auge und Ohr ergözzende und das Herz rührende Auftritte mit einander ab. Hier auf dem weiten, unermesslichen Schauplatz der Schöpfung liegt das große, deutliche Buch der Gottheit, das Buch der Natur offen für uns da. Daraus können wir das Dasein und die 10 Größe Gottes, die Wirkung seiner Weisheit, Macht und Güte, seinen Willen und unsere Würde, unsere Bestimmung und Unsterblichkeit in unverkennbaren Zügen lesen. Hier sind alle Werke, die Gott gemacht hat, alle lebendigen und leblosen Wesen, die sich unserem Auge und Verstande darstellen, so 15 viel laute Stimmen, die uns Religion, Weisheit, Tugend, Vorsehung und Zufriedenheit predigen.

Marzoll.—(Die Freuden der Natur.)

CLXI.

Zu unsern feinsten und stärksten Gefühlen wirkt die Einbildungskraft mit; und das vielgestaltete innere Leben, das sich in den menschlichen Stimmungen offenbart, das im Gemüthe eine so große und wunderbare Welt entfaltet und
5 sich wie ein mächtiger Strom in die Thaten des Mannes ergießt, würde gar nicht sein, wenn die Phantasie nicht wäre.

Mitteltst der Einbildungskraft halten wir die Zwecke fest, die wir in unsern Bestrebungen verfolgen; durch sie
10 enthüllen sich uns die Dinge, aus welchen wir die zu Erreichung derselben erforderlichen Mittel wählen. Ihr gehört zu einem nicht geringen Theile der Enthusiasmus an, mit dem der Mann erfüllt sein muß, um sich an das Große und Schwere zu wagen, der Gefahr Trost zu bieten, und zu
15 verachten, was das Vorurtheil und der kleine Sinn der Welt immer hoch hält.

Soll das, was über die sichtbare Welt hinaus liegt, dem sich aber doch das Gemüth gläubig und sehnend zuwendet, wornach der Wille greift, damit er sich halte im Sturme,
20 für das Herz Bedeutung gewinnen, und sich des Lebens bemächtigen: dann muß es die Phantasie im Symbole zeigen. Sollen die Ideen der Vernunft auf unser Thun Einfluß erlangen: dann müssen sie, in das Gewand der Phantasie gekleidet, als freundliche Ideale vor uns hin-
25 treten.

Ehrenberg.

(Der Charakter und die Bestimmung
des Mannes.)

CLXII.

A. Thätigkeit, die mannigfaltigste, unermüdeteste Thätigkeit, ist ein dritter charakteristischer Zug des Menschen, ein dritter Grund seiner Würde. Freilich ist Alles in der Natur in unaufhörlicher Bewegung und Wirksamkeit; das Leblose und das Lebendige, die thierische wie die vernünftige Welt. Alles 5 ist und hat Kraft, und jede Kraft wirkt das, was sie wirken kann und soll. Gänzliche Unthätigkeit, unbewegliche Trägheit, völliger Tod scheinen aus der Schöpfung Gottes verbannt zu sein. Aber wo finden wir größere und mannigfaltigere Thätigkeit, als bei den Menschen? Und wo 10 Thätigkeit mit Bewußtsein, mit Überlegung, mit Absichten als bei ihm? Wann hört der menschliche Geist auf zu denken? Und wie schnell, wie zahllos folgen seine Gedanken aufeinander! Wann hört er auf, Veränderungen in sich und außer sich hervorzubringen! Wie viel Gutes, wie viel 15 Böses, wie viel Gemeinnütziges, wie viel Gemeinschädliches bringt nicht oft Ein Gedanke, Ein Wort, Ein Blick, Eine Miene, Eine Bewegung des Menschen hervor!

CLXIII.

B. Ist er nicht unsterblich? Ja, der Mensch, und dies ist der fünfte Grund seiner Würde, der Mensch ist zur Unsterblichkeit bestimmt. Er soll ewig fortbauern, ewig leben, ewig als ein vernünftiges, freies, höchst thätiges, nach Vollkommenheit strebendes Wesen leben! Unsterblichkeit, ewiges Leben, 5 welch ein Vorzug, welch eine Würde ist das nicht! Alle Schönheiten der Natur können dahin wellen und ver-

schwinden, Sonnen und Sterne ihren Schein verlieren, die reichsten Lichtquellen versiegen, die ganze sichtbare Welt
 10 in Nacht versinken: der Mensch überlebt sie alle, und findet in sich, findet in der Geisterwelt, findet in Gott, den Vater aller Geister, weit mehr, als ihm die ganze sichtbare Welt geben kann. Und wo sind nun die Grenzen, die ihm, dem Unsterblichen, der ewig leben und ewig wirken soll
 15 gesetzt sind? Welchen Grad von Licht, welches Maß von Kräften, welche Stufe von Seligkeit sollte es ihm unmöglich machen, in einem noch helleren Lichte zu wandeln, noch größere Kräfte zu erlangen, noch reinere Seligkeit zu genießen?

Jollikofer.—(Die Würde des Menschen.)

CLXIV.

Das tragische Geschick, das sich mit dem Eintritt des neuen Jahrs in Preußen erfüllte (die Gruft über Einem, der zu einer Zierde des Menschengeschlechts berufen, Gran um Gran die Fülle seiner Gaben versiegen sah) lenkt den Blick
 5 aller Theilnehmenden auf eine Gegend, in welcher der letzte Puls des königlichen Herzens zum Schweigen kam, „des edelsten Herzens, das je auf einem Throne geschlagen,“ wie ein Nächstbefreundeter, vor ihm geschieden, es genannt.

Friedrich der Große schied im hohen Sommer, als die
 10 Drangen dufteten, die er aus dem Süden um sein bescheidenes Gartenhaus verpflanzt. Der dritte König nach ihm stirbt, während eine Schneedecke wie ein Bahrtuch die Landschaft umhüllt, deren größten Theil er aus dem dürftigsten natürlichen Material mit Künstlerauge hervorge-

zaubert. Der Blick gen Süden auf die blauschimmernde 15
Havel und ihre fichtenbewaldeten Hügelufer mag vor hundert
Jahren so ziemlich der nämliche gewesen sein wie heute, aber
die Gegend im Norden von Sanssouci war ein Sandfeld,
aus welchem der künstliche Ruinenberg sich mühsam bewalbet
unterschied. Heute schauen und wandeln wir, fast so weit 20
die Havelinsel Potsdam sich streckt, über Matten und Wald-
wiesen, durch kräftig keimende Eichenpflanzungen und sorgsam
bestellte Felder in den durch Dampfkräfte entwässerten
Brüchen. Glockengethürmte Kirchspiele am Seeufer, breite
Fahrstraßen, verschlungene Fußwege, wo ein Fernblick lockt, 25
ein Tempel, eine Hütte, eine Ruhebänk; Herden von Hirschen
und Rehen im waldigen Gehege, sprudelnde Wasserfontäne,
Neben sich schlingend von Linde zu Linde, süßliche Blumen-
pracht, heimische Pflanzenfülle, Marmorgebilde von Künstler-
hand, gethürmte Prachtbauten auf den Höhen — das ist Neu- 30
Sanssouci.

I. Frank. — (Ein Blick auf Sanssouci.)

NOTES.



NOTES.

ABBREVIATIONS.

<i>m.</i> = masculine.	<i>theat.</i> = theatrical.	<i>Engl.</i> = English.
<i>f.</i> = feminine.	<i>min.</i> = mining.	<i>Fr.</i> = French.
<i>n.</i> = neuter.	<i>sport.</i> = sporting.	<i>It.</i> = Italian.
<i>pl.</i> = plural.	<i>bot.</i> = botany.	<i>Sp.</i> = Spanish.
<i>lit.</i> = literally.	<i>cf.</i> = compare.	<i>Lat.</i> = Latin.
<i>mil.</i> = military.	<i>col.</i> = collective.	<i>Gr.</i> = Greek.
<i>naut.</i> = nautical.	<i>pron.</i> = pronounce.	

[L—IX.]

I.

1. Alpenbeizirf, *m.*, Alpine district.
6. Alpenreihe, *f.*, Alpine ridge.
7. Sprachrohr, *n.*, speaking-trumpet.
16. traulich, cordial.

II.

10. Schimpf, *m.*, disgrace.

III.

9. schwirren, to whiz.
10. jauchzen (freudig), to shout for joy.

IV.

7. Fliederbaum, Holunder, *m.*, elder-tree, (*bot.*) sambucus.
17. Mark, *n.* (marrow), pith. Die Mark, the mark (coin, a little over a shilling); die Marke, token, counter.

VI.

3. entzückt, enraptured.
5. einstellen, to discontinue.
11. Bedacht, *m.* (bedenken), deliberation.

VII.

5. Pöffe, *f.*, foolery.
13. albern, foolishly.
13. ansetzen (sich), to set about.

VIII.

10. Wandel, *m.* (Lebenswandel), ways, manner of living.

IX.

3. drifig, scantily.
11. behutsam, careful. Der Hut, the hat; die Hut, guard, care. *Cf.* sich hüten, auf seiner Hut sein.

X.

6. tannen, deal.

XI.

5. wehmüthig, sorrowful, sad.
8. befremden, to surprise.
17. mit nichts = keineswegs,
durchaus nicht.
18. Weise, *f.*, strain, melody.

XII.

5. Fethöder, *m.*, hump.
6. Schwiele, *f.*, callosity, hard skin.
12. Kreuz, *n.* (cross), back-bone.

XIII.

2. Feuersbrunst, *f.*, fire, conflagration.
3. einäschern, (Asche *f.*, ashes), to reduce to ashes.
5. Beisteuer, *f.*, contribution. Steuer, *f.* (old), aid. Die Steuer, the tax, das Steuer, the rudder.
6. Bauernhof, *m.*, farm.
14. ansehnlich, handsome, considerable.

XIV.

18. Sumpf, *m.*, swamp.

XV.

9. Amsel, *f.*, blackbird.

XVI.

1. ur strengthens alt.
Bewahrung geben, to deliver in trust, to intrust.

28. beschwören, to confirm by oath.

31. verurtheilen, to sentence.

XVII.

5. Gerste, *f.* barley.
10. Erz, *n.*, ore.
11. Getreide, *n.* (*col.*), corn; grain in general.
11. Linse, *f.*, lentil.
11. Baumwolle, *f.*, cotton-wool.
15. h. = heilig.
16. Heuschrecke, *f.*, locust.

XVIII.

3. Schwefel, *m.*, sulphur.
3. Torf, *m.*, peat.
10. Geräthschaften, *pl.*, implements.
14. Münze, *f.*, coin.
17. gediegen, pure (of metals).

XIX.

2. Gimpel *m.*, bullfinch.
11. schön besiedert, with beautiful plumage.
18. in'sgeheim, secretly.
21. Winkel, *m.*, nook.
24. unscheinbar, plain-looking.

XX.

1. Mannigfaltigkeit, *f.*, variety.
6. Werkstätte, *f.*, workshop (nature's workshop).
11. Staube, *f.*, shrub.

XXI.

5. Pain *m.* grove.
16. Wallfahrt, *f.*, pilgrimage.
18. Aufenthaltort, *m.*, abode.

XXII.

4. Frevel, *m.*, crime.
 14. Erschließung, *f.*, settling.
 19. beschneiden, to summon.

XXIII.

4. jäb (sudden), precipitous.
 10. Wirbeln, *n.*, rolling.
 15. Heil, *n.*, safety.
 15. Roß, *n.*, horse, steed. *Cf.*
 Roß, Pferd, Gaul.

XXIV.

1. inhaltreich, expressive.
 5. sollen dir ihre, . . . pay you
 their tribute of . . .
 17. Mit Rat und That beistehen,
 "to stand by" with counsel
 and action, with head and
 hand.
 20. bekriegen (der Krieg, war).

XXV.

18. Tasten, *f. pl.*, keys (organ,
 piano, etc.).
 25. Aborateur, *m. (Fr.)*, admirer.

XXVI.

3. Stollen, *m. (min.)*, gallery.
 21. Reizmittel, *n.*, stimulant.

XXVII.

5. fassen, to get.
 9. Ungewitter, *n.*, inclemency,
 storm.
 14. Zug, *m.* (Hilfsstruppen).
 25. —gewühl, *n.*, tumult of . . .

XXVIII.

14. prügeln, to thrash; but Korn,
 etc., dreschen.

XXIX.

4. Schrot, *m.* and *n.*, shot.
 12. Kraftur, *f.*, large handwriting;
 Krafturschrift, German text.
 16. Fittich, *m.* = Flügel.

XXX.

6. Wendung, *f.*, turn.
 11. Kehle, *f.*, throat.
 12. Knappe, *m.*, esquire, adherent.

XXXI.

23. Zügel, *m.*, reins.
 25. schmalzen, to click, to smack
 with one's tongue.

XXXII.

2. Etage, *f. (Fr., pron. Etäsché)*,
 story.
 7. lind, mild.
 16. Tedeschi (*It.*), Germans.
 17. Hehl machen aus, to conceal,
 to make a secret of.
 21. Lebendigkeit, *f.*, vivacity.

XXXIII.

3. Napf, *m.*, basin, bowl.
 3. gemeinschaftlich, in company.
 9. schnoppeln, to rummage.
 18. Winkel, *m.*, nook.
 21. stellen (sich), to pretend.

XXXIV.

7. Billigung, *f.*, approval.
 8. Siesta (*Sp.*), a short midday
 sleep.
 13. verschleßen, to fade.
 21. Hut, *f.*, care. Der Hut, the hat.

XXXV.

7. Sinnbild, *n.*, symbol.
 8. Memento mori (*Lat.*), remem-
 ber thou must die.

14. Pardon, *m.* (*Fr.*), (*mil.*),
quarter.
22. Unerfchrockenheit, *f.*, fearless-
ness.

XXXVI.

8. mittern, to scent.
15. morsch, rotten.

XXXVII.

1. Karwoche, *f.*, Passion-week.
2. Karfreitag, *m.*, Good Friday.
5. oberster Boden, *m.*, top of the
house, garret.
7. Massenfeuer, *n.*, general dis-
charge.
11. Verstümmelung, *f.*, mutilation.
18. bleffieren=verwunden.
20. entblößen, to deprive.

XXXVIII.

2. blendend, dazzling.
11. tauchen, to immerse, to dip.
25. seßhaft (sitzen), settled.
29. Schranken, *f. pl.*, limits. Der
Schrank, *pl.*, Schränke, cup-
board.

XXXIX.

4. überrumpeln, to take by sur-
prise.
12. sprengen, to ride at full speed.
22. Stanbartenjunfer, *m.*, ensign,
standard-bearer.

XL.

4. Steiermark, *f.*, Styria.
16. Weidenruthe, *f.*, willow-twig,
osier.
22. Habe, *f.*, possession.

XLI.

7. posaunen, to blow the trumpet.
19. Kommando, *n.*, detachment.

XLII.

6. wenn so=when ungefähr.
7. befördern, to despatch, to send.
12. knapp, scarce.
18. Durchschnitt, *m.*, average (im
Durchschnitt, on an average).
22. entsetzen, to raise a siege, to
relieve.

XLIII.

4. Gesichtszug, *m.*, feature.
8. fagenhaft, fabulous.
11. in vergrößertem Maßstabe, on
an exaggerated scale.
22. Hammel, *m.*, wether, ram
(Hammelfleisch, *n.*, mutton).
23. Spanferkel, *n.*, sucking-pig.
23. Pfau, *m.*, peacock.
26. Schettel, *m.*, crown (of his
head).

XLIV.

4. Ranzen, *m.*, knapsack.
9. Stüd, *n.*, head (of cattle, etc.)
17. nicht geheuer, haunted, un-
canny.
19. jottig, shaggy.
27. Feigherz, *n.*, faint-hearted boy.
29. heben, heave, to dig up (of a
treasure).

XLV.

2. Ungeßüm, *n.*, violence.
8. schließlich, finally.
11. waghalsig (to risk one's neck),
venturous, daring.
13. Haupttrabe, *f.*, main-yard.

16. renken, to wrench.
 24. Kreisel, *m.*, top (toy).
 25. Fahrzeug, *n.*, vessel.

XLVI.

19. annähernd, approximate.
 23. Kübel, *m.*, bucket.
 25. Schwemme, *f.*, watering-place
 for . . .

XLVII.

20. Gemetzel, *n.*, slaughter,
 butchery, (*Metzler, Metzger*,
 butcher).
 22. taufen, to christen.

XLVIII.

9. Grundsätze, *m. pl.*, principles.
 11. Lektüre, *f.* (*Fr.*), reading.
 17. Sansculotten (*Fr.*), sans-cu-
 lottes (sobriquet given to
 the French Revolutionists,
 1793).
 19. Scheuer, *f.* (*Scheune*), barn.
 23. stoßen, to fail.
 24. der Zunge Luft machen, to
 relieve one's tongue.
 25. Vermünshung, *f.*, curse.

XLIX.

8. schnauben, to growl.
 9. Schnurrbart, *m.*, moustache.
 11. ohnmächtig, fainting.

L.

20. senkrecht, perpendicular.
 22. Durchmesser, *m.*, diameter, der
 Messer, the measurer, (Land-
 messer, surveyor), das Messer,
 the knife.

LI.

2. Saum, *m.*, streak.
 6. Spitze, *f.* (point), head (of an
 army).
 12. verbrämen (of fur, etc.), to
 trim, to face.

LII.

7. Floß, *n.*, raft (of floating
 timber drifted down the
 rivers).
 7. Pfeilschnell, as swiftly as an
 arrow.
 8. vorn, in front, afore.
 9. Folge, *f.*, succession, train.
 9. schälen, to peel.
 14. schlüpfrig, slippery.
 15. schaumgischtespritzt, splashed
 with foam.
 17. jodeln, to yodel (sing in the
 fashion of a mountain
 people).
 17. eins = ein Lied (they greet the
 river-scenes with a moun-
 tain-song).

LIII.

1. rüstig, smartly, vigorously.
 8. Kiespfad, *m.*, gravel-path.
 8. Chaussee, *f.* (*Fr.*), highway.
 9. lüften, (to expose to the air),
 to raise.
 13. Pfütze, *f.*, pool, puddle.

LIV.

6. jagdlustig, fond of sport.
 9. knistern, to crackle.
 13. Pokal, *m.*, goblet.
 16. vielbefahren, much frequented.

LV.

1. Gerät, *n.*, implements, gear.
4. kunstreich, skilfully.
6. Zunft, *f.*, guild, corporation.
13. Gerberei, *f.*, tannery.

LVI.

1. Thalatta (*Gr.*), sea.
16. Möve, *f.*, sea-gull.

LVII.

7. unterrichten = lehren.
18. entziehen, to deprive.

LVIII.

2. Wirkung, *f.*, effect.
11. Franzband, *m.*, volume bound in calf. Der Band, *pl.*, Bände, volume; das Band, *pl.*, Bänder, ribbon; die Bände, *pl.*, Banden, band; die Bände, *pl.*, bonds, fetters.
15. memorieren, to learn by heart.
21. schwärzte es ein = brachte es heimlich ins Haus.
22. zufließen, to slip secretly into somebody's hands.

LIX.

22. Zeitgenosse, *m.*, contemporary.
23. tummeln, to exercise, to ride.

LX.

9. selbstgesponnen, home-spun.
10. Gefäßel, *n.*, panelling, wainscoting.
14. Schälmei, *f.* (shawm, *Fr.* chalumeau), reed, rural pipe.
15. Racheofen, *m.*, stove (of Dutch tile).

18. Gardine, *f.*, curtain.
25. Wimper, *f.*, eyelash.

LXI.

3. besetzen (*mil.*), to occupy.
15. stricken, to knit.
17. Charpie zupfen (*pron.* Scharpie), to prepare lint.
25. Aufstand, *m.*, rising, insurrection.

LXII.

2. Ranzen, *m.*, knapsack.
11. dem eine Rede gar leicht abzugewinnen war, who was easily induced to speak.
14. auflösen (*mil.*), to disband.
23. so schief steht, is so much awry.
29. gerathen, to fall.

LXIII.

5. Bedenlichkeiten, *f. pl.*, scruples.
8. verfärben, to change colour.
16. verkleben, to gum up.
- 21, 22. Ihn, Er, instead of Eit.
27. munkeln, to whisper.
28. bestechen, to bribe.
28. reinen Mund halten, to keep a secret.

LXIV.

6. Geistlichkeit, *f.*, clergy.
12. stiften, to found.
18. Sprachlehre, *f.*, = Grammatik.
19. Beförderer, *m.*, patron.

LXV.

20. Säufeln, *n.*, = Gefäusel, murmuring, whispering.

25. Saite, *f.*, string (of an instrument).
 29. särmte . . . über, . . . swept over . . .

LXVI.

11. herrühren, to be the cause of.
 19. Aberglauben, *m.*, superstition.
 20. Aber es ist arabisch=aber das Buch ist in einer schweren Sprache geschrieben.
 21. Dolmetscher, *m.*, interpreter.

LXVII.

27. zerschmettern, to blow to atoms.

LXVIII.

18. Schutt, *m.*, rubbish, débris.

LXIX.

4. verblüffen, to puzzle.
 5. Oberstübchen, *n.*, upper story ; not quite right in his . . .
 11. etnmietzen=Zimmer mietzen.
 13. um nichts, in no way.
 15. wunderlicher Kauz, *m.*, queer fellow.
 27. Schnaps, *m.*, spirits, schnaps.

LXX.

1. Galgenfrist, *f.*, grace (Galgen, *m.*, gallows).
 7. hocken, to crouch.
 12. Läufe, *m. pl.*,=Beine (sport).
 16. Widersacher, *m.*, adversary, antagonist.

LXXI.

2. Schacht, *m. (min.)*, shaft.
 2. Teufe, *f. (min.)*=Tiefe.
 15. steinalt, stein strengthens alt, cf. steinreich, as rich as stones are plentiful.
 20. Johannisstag, *m.*, midsummer's day (*Fr. la St. Jean*).

LXXII.

1. Leichnam, *m.*, corpse.
 11. Jahr aus Jahr ein, year after year.
 17. Schluchzen, *n.*, sobbing.
 23. verfeinern= in Stein verwandeln.
 25. trauen, to marry.

LXXIII.

2. Starr, stubborn (ein unbiegsamer Sinn).
 6. blähen, to be puffed up (with pride).
 7. traut, most beloved.
 12. verüben, to commit.
 15. Wahn, *m.*=irrigte Meinung, illusion.
 21. Liebespende, *f.*, 'gabe,'=alms.

LXXIV.

3. verthuen, to spend.
 16. gerathen, to prosper.
 16. einschlagen, to thrive, to turn out well.
 20. Unserer, one of our sort.
 20. allerhand=allerlei.
 21. zumal, especially.
 23. getrauen (sich), to venture.

LXXV.

5. Umbiß, *m.*, short hasty repast.
 21. gleichen = einen falschen Schein haben.

LXXVI.

4. Zauber, *m.*, magic.
 6. Landsmann, *m.*, compatriot (Landmann, countryman, peasant).
 13. Fassung, *f.*, setting (of a jewel); Wefen is spoken of here as a precious stone.

LXXVII.

25. Patrone, *f.*, cartridge.
 25. gefällt, levelled.
 27. Kolbe, *f.*, butt-end.
 27. Reule, *f.*, club.

LXXVIII.

2. fürbaß = vorwärts.
 4. angethan = gekleidet.
 6. gehörnt (Siegfried's skin was as hard as horn).
 7. anſichtig werden, to catch sight of.
 17. am füglidſten, most conveniently.

LXXIX.

1. Vorſaß, *m.*, intention.
 9. lieb haben = lieben.
 17. beurlauben, to take leave (auf Urlaub, on furlough).
 17. Adelige, *pl.*, noblemen.

LXXX.

8. heimathliche Flur, *f.*, native pastures.
 12. Geſpenſt, *n.*, spirit, phantom.
 17. umkommen, to perish.

LXXXI.

1. entbehren, to dispense with.
 5. geſüſtet dir = haſt du Luſt.
 13. du wiſſeſt = wenn du Wiſſen haſt.
 16. unentgeltlich = ohne Bezahlung.

LXXXII.

2. belauſchen (belauern), to watch, to listen secretly.
 11. Anmuth, *f.*, grace.
 12. Gewürz, *n.*, spice.
 12. würzen, to flavour.
 19. Unvermögen, *n.*, incapacity.
 22. Lehre, *f.*, lesson.
 24. Grillen, *f. pl.*, = ſeltſame Einfälle; whims, caprices.

LXXXIII.

8. vornämlich, particularly.
 12. Vorleſung, *f.*, lecture.
 19. Ferien, *pl.*, holidays.
 25. Pathe, *m.*, godfather.

LXXXIV.

4. vorſehen (ſich), to take care.
 8. Schildwache, *f.*, sentinel.
 15. Unheil, *n.*, = Unglück.
 16. buſſelig, hunch-backed.
 23. Mietzwagen, *m.* (hired carriage), cab.

LXXXV.

3. toben, to rage.
 15. Umfang, *m.*, size.
 22. Gebrüll, *n.*, bellowing.
 22. Gebrumm, *n.*, growling.

LXXXVI.

1. Derweilen = während.
 6. stimmen, to incline, to dispose.
 13. ewig, immortal.

LXXXVII.

10. spärlich, scanty.
 10. den aufgeschürzten Arm, his arm with tucked-up sleeve.
 11. Amboss, *m.*, anvil.
 19. Giebeldach, *n.*, roof with a gable-end.

LXXXVIII.

4. Gebell, *n.*, barking.
 10. Gebrüll, *n.*, roaring.
 16. gefällt, levelled.
 22. abdrücken (to press off), to let off, to fire.
 22. Büchse, *f.* (box), rifle.
 24. Gewehr, *n.*, weapon, gun.

LXXXIX.

1. Schultheiß, *m.*, mayor, magistrate. Schultheiß = Schuld and heißen.
 1. aufgeweckt, sharp.
 2. durchtrieben, cunning.
 3. muthwillig, mischievous.
 4. Machthaber, *m.*, man of authority.
 4. zumal = besonders.
 5. Prügel, *pl.*, licking.
 8. Poffen, *m.*, trick. Poffe, *f.*, buffoonery, (*theat.*) farce.

13. oberer Boden, top of the house.
 14. absetzen, to occasion.
 16. angegriffen, managed, set about.
 16. Staatshaube, *f.*, best cap.
 19. blutarm = äußerst arm. *Cf.* blutung.
 23. prattizieren, to slip cleverly (into).

XCI.

3. angethan = gekleidet.
 16. Stüd, *n.*, head (of cattle).
 16. Vieh, *n.* (cattle, etc.), livestock.

XCII.

4. Wasserpfeife, *f.*, hookah.
 8. gebiegen, pure (of metals).
 9. Webel, *m.*, fan.
 17. kauen, to chew.

XCIII.

2. Bodensee, *m.*, Lake Constance; Der See, the lake; die See, the sea.
 7. freitbar, fit for fighting.
 8. Wild, *n.*, = wilde Thiere, game.
 9. Ungeheuer, *n.*, monster.
 12. Schuß und Truß, (defence and attack), offensive and defensive.
 13. Gau, *m.* and *n.*, province, district.

XCIV.

3. zustoßen, to join, (*mil.*) to effect a junction.
 10. stracks = sofort, sogleich.
 16. zween = zwei.

XCV.

18. Treiben, *n.*, growing, thriving.
 22. doldenartig (*bot.*), umbellar.
 22. Büschel, *m.*, cluster, (*bot.*) fascicle.

XCVI.

7. Tracht, *f.*, attire.
 18. Kürbisschale, *f.*, calabash.
 20. Schädel, *m.*, skull.

XCVII.

1. Birtwarr, *m.*, confusion.
 16. das Weite suchen, to make one's escape.
 22. räumen, to evacuate.

XCVIII.

24. sträuben, to stand on end.

XCIX.

11. beritten=*zu Pferde*, mounted.
 24. Mailand, *n.*, Milan.
 27. Fernrohr, *n.*, telescope, field-glasses.

C.

5. gewahren, to perceive.
 9. schleudern, to toss.
 24. auseinanderstäuben, to scatter in every direction (Staub, *m.*, dust).

CI.

7. Weltmeer, *n.* = Ocean, *m.*

CII.

1. blutarm = äußerst arm. *Cf.* blutung.

4. Rauffahrteischiff, *n.*, a trading-vessel.

5. Angehörigen, *pl.* relatives.

13. am wohlsten (unusual)=am besten zu Muthe.

17. Leck, *m.*, (*naut.*) leak; bleeding, violent longing.

17. stopfen, to stop, to stanch. In spite of these bright scenes, their hearts do not cease to pine for their poor and gloomy homes.

23. schwatzen, to jabber, to chatter.

CIII.

2. auserslesen, picked.

23. Wendepunkt, *m.*, turning-point.

25. angemacht, usurped.

CIV.

5. schwierig, particular, hard to please.

6. Anbeter, *m.*, admirer.

12. einfallen, to occur to one's mind.

14. Teint, *m.* (*Fr.*), complexion.

19. Sprödetun, *n.*, coyness.

24. guter Dinge sein, to be of good cheer, in a good humour.

CV.

8. Püsch, *f.*, gap.

10. Kartause, *f.*, a heavy gun.

16. Markgraf, *m.*, margrave.

CVI.

5. Friseur, *m.* (*Fr.*), hairdresser.

6. haarklein = bis ins Einzelnste eingehend; minutely.

15. singend und klingend = mit
Gesang und Klang, merrily.
Cf. in Bürger's *Leonore*:
Und jedes Heer mit Sing und Sang,
Mit Paukenschlag und Kling und
Klang,
Geschmückt mit grünen Reifern
Zog heim zu seinen Häusern.
16. Bärenmütze, *f.*, grenadier's
cap, bearskin.
19. silbergestickt silver - embroi-
dered (uniform).
20. Etage, *f.* (*Fr.*, pron. Etäſche),
story.
23. Einquartierung bekämen,
should have soldiers billeted
on us.

CVII.

2. Kurfürstenpferd, *n.*, equestrian
statue of
Kurfürst, (*Kur* = führen or
wählen, a prince, who in
former days had a vote in
the election of the Emperor),
Prince Elector.
9. Gummi elasticum, *n.* (*Lat.*), a
piece of elastic.
10. Stein der Weisen, philoso-
pher's stone.
12. z. B. = zum Beispiel.
14. schwenken, to wave.
14. rühren (die Trommel), to beat.
14. Vivat (*Lat.*), long live, hurrah.

CVIII.

2. Atlas, *m.*, satin.
16. unverrückt, immovably.
17. Scheitel, *m.*, crown (of the
head).

22. Weihwasser, *n.*, holy-water.
24. Zuckung, *f.*, contortion.
32. blutig, bloodstained.

CIX.

4. umfangreich, extensive.
4. Anstalten, *f. pl.*, preparations.
9. Beisetzung, *f.* (depositing),
entombment, burial.
15. Ableben, *n.* = Sterben, Tod.
17. Grabgepränge, *n.*, funeral
pomp.

CX.

6. Ahnung, *f.*, foreboding, pre-
sentiment.
28. Morast, *m.*, swamp.

CXI.

2. weiträumig, spacious, vast.
4. sonstigen = anderen.
12. schroff, rugged, craggy.
13. senkrecht, perpendicular.
14. einstigen = früheren.
24. ursprünglich, originally.
24. verarmen, to impoverish.
26. Vorrecht, *n.*, prerogative, pri-
vilege.

CXII.

5. Schmelz, *m.*, enamel, bril-
liancy.
8. wirbeln, thrill, to carol forth.
11. Flor, *m.* (Schleier), veil, mist.
22. jauchzen . . . entgegen, wel-
come . . . with joyful voices.
27. frohlocken . . . embor, send
their praises

CXIII.

3. Tabun, *m.*, = Herde, Trupp.
6. Dengst, *m.*, stallion.
7. aufgeblasen, distended.
7. Rüsler, *f.*, nostril.
8. herausfordern, to challenge.
12. gewellt, wavy.
13. verworren, entangled.
13. Schweif, *m.*, tail.
17. Abbildung, *f.*, picture, drawing.
25. schwirren, to whiz, whistle.
26. bäumen, to rear.
29. auseinanderstieben, to dash asunder.

CXIV.

10. vereiteln, to frustrate.
19. Besatzung, *f.*, garrison.
21. schön, vile.
25. Feuer, *n.*, = Enthusiasmus, Begeisterung.
27. Grimm, *m.*, rage, fury.

CXV.

12. Heiligthum, *n.*, sanctuary.
14. Wimmeln, *n.*, swarming.
15. Palm, *m.*, blade (grass, etc.).

CXVI.

2. ei das halte der Teufel länger aus, ah, that is beyond all bearing.
10. Klinge, *f.*, (blade) sword.
11. gradaus fahren, to lunge.
18. ließ sich abnehmen = konnte man schließen.

CXVIII.

3. umherstreifen, to hover about.
12. unerbittlich, inexorable.
13. Gerippe, *n.*, skeleton.

CXIX.

7. Befehlshaber, *m.*, commander.
12. Kränkung, *f.*, wrong, injury.
12. Verleumdung, *f.*, calumny.
13. Mordmörder, *m.*, assassin.
17. Ränke, *pl.*, intrigues.
25. abprallen, to rebound.
27. gepanzert, clad in the armour of . . .

CXX.

3. Geier, *m.*, vulture.
4. Speiße, *f.*, spoke.
10. aufbäumen, to start up.
23. frech, insolently.

CXXI.

15. struppig, bristly.
18. erstarren, to paralyse.
20. fnebeln = binden.

CXXII.

5. schmetter, to thrill, warble.
10. abstreifen, to lay aside.
11. Schmetterling, *m.*, butterfly.

CXXIII.

5. Klinge, *f.*, sword (blade).
6. Dieber, *m.*, (hauen, hieb), broad-sword.
14. Mensur, *f.*, distance (measured out for fencing).
24. Rausch, *m.*, intoxication; im Rausche, in one's cups.
28. außer Acht lassen, to disregard.

CXXXIV.

7. kosten=genießen (to taste), to enjoy.

CXXXV.

7. zusammen pferchen, to huddle together, to pen like sheep.
9. Dumpsheit, *f.*, dulness.

CXXXVI.

2. Lannengrün, *n.*, verdure of the fir-trees.
9. Treiben, *n.*, growing, thriving.
11. sprudeln, to bubble.
18. gezackt, indented.

CXXXVII.

2. nach wie vor, in the usual way.
5. Kopfrechnen, *n.*, mental arithmetic.
7. auswendig, by heart.

CXXXVIII.

1. Bucentoro, (*It.*), Bucentaur: state galley used by the ancient Doges of Venice.
3. kräftigbeschwingt, with powerful wings.
9. lodernd, glowing.
10. entzündt, enraptured.
13. kam daher gefahren, came sweeping along.
18. zerstäuben, to disperse.
22. Zinke, *f.*, cornet. Zink, *m.* and *n.*, zinc.

CXXXIX.

2. flach=ruderte (das Schiff flieht in die See, the vessel shapes her course seaward).

9. Haupt, *n.*, = leben.
23. durchnäßt, drenched.

CXXX.

1. Pfingsten, Whitsuntide.
3. schmettern, to warble.
11. wirbeln, to whirl.
14. Brombeeranze, *f.*, blackberry branch, bramble.
15. Heidelbeertraut, *n.*, whortleberry leaves, (*bot.*) vaccinium myrtillus.
19. flicken, to patch.
19. Schindeldach, *n.*, shingle-roof.
24. Lehrkurs, *m.*, course of lessons.
25. Weise, *f.*, melody, strain. Der Weise, the sage.

CXXXI.

19. Beredsamkeit, *f.*, eloquence.

CXXXII.

5. Feldschlange, *f.*, culverin (a kind of old cannon).
9. Flatternde=flatternde Fahne.
14. Traubentugel, *f.*, grape-shot.
18. Gefunkene, (see note, line 9).
24. blank, (bright, polished), drawn, naked; blankte Waffen, side-arms.

CXXXIII.

3. Biered, *n.*, square.
11. spalten, to cleave.
12. Partisane, *f.*, partisan, pike.
12. Pickelhäube, (spiked) helmet.
12. taumeln, to stagger.
25. betäuben, to stun.

CXXXIV.

9. wogenleer, deprived of its waters. (Welle, Woge, *f.*, billow, wave.)
 16. schön, base.

CXXXV.

25. Déjeuner dinatoire (*Fr.*), luncheon.

CXXXVI.

1. mutterseelenallein, in profound solitude.
 4. würzig, aromatic.
 8. darob = darum.
 10. Stechpalme, *f.*, holly, (*bot.*) *ilex aquifolium*.
 16. worden = geworden.
 16. fromm, (pious), gentle (of animals).
 20. um und um grün angethan, dressed entirely in green.

CXXXVII.

1. dämmerig, dusky.
 1. Gewölbe, *n.* (vault), store-rooms.
 2. nothdürftig, scantily.
 12. umkreisen = umschiffen.
 22. Farbeholz, *n.*, dye-wood.

CXXXVIII.

10. wehrhaft, fit for service.
 16. Verstellung, *f.*, disguise.
 22. Feueresse, *f.*, forge.
 24. Gewimmel, *n.*, stir, bustle.
 26. aufheben, to do away with.

CXXXIX.

1. Bürgescene, *f.*, scene of slaughter.
 2. Pinsel, *m.* (paint-brush), keinen Pinsel hat, is powerless to depict.
 20. Greuel, *n.*, horror.

CXL.

11. Kern, *m.* (kernel), flower.
 12. unbedingt, absolute, implicit.
 23. B. Chr. = Vor Christus, B.C.

CXLI.

2. Lehre, *f.*, doctrine.
 6. Äußerung, *f.*, manifestation.
 8. Erkenntnis, *f.*, knowledge.
 9. einweihen, to initiate.
 13. buchstäblich = dem Buchstaben nach.
 14. Götzendienst, *m.*, idolatry.
 14. absichtlich, intentionally.
 20. ausarten, to degenerate.
 24. Seelenwanderung, *f.*, transmigration of souls.

CXLII.

1. rege, waving.
 1. Wipfel, *m.*, = Gipfel; top (of the trees).
 9. wie im ersten (Jahre).
 13. Seufzer, *m.*, sigh.

CXLIII.

5. Verantwortlichkeit, *f.*, responsibility.
 7. Anstrich, *m.*, touch.
 17. verschwiegen, discreet, cautious.

20. bekleiden, to occupy, to fill.

(Ein Amt bekleiden.)

25. auffällig, adverse, hostile.

CXLIV.

5. Koje, *f.*, berth.
 9. Öde, *f.*, desert, waste.
 10. meilenweit, miles away.
 14. Stalk, *m.*, stalk.
 15. spitzbeschwung, with pointed wings.
 21. Schornstein, *m.*, chimney.
 23. Brandung, *f.*, breakers.

CXLVI.

4. Bestürzung, *f.*, consternation.
 4. Gaunerbande, *f.*, band of thieves. (*See* note, piece LVIII, line 11.)
 4. schien es . . . angelegt zu haben, appeared to have planned . . .
 12. Wetterstrahl, *m.*, = Blitz.
 24. Patrouille, *f.* (*Fr.*), patrol.

CXLVII.

7. Suum cuique (*Lat.*), let every one have his own.
 10. Ornat, *m.*, state-robe.
 11. verfügte er sich = ging er.
 20. Thronhimmel, *m.*, canopy.

CXLVIII.

1. Gr. = Seiner.
 2. stechen, to engrave.
 9. Agraffe, *f.* (*Fr.* agrafe), clasp.
 13. Bod. *m.*, box (of a carriage).
 18. salben, to anoint.

CXLIX.

1. Kutsche, *f.*, carriage.
 1. Gaul, *m.*, draught-horse.
 3. Schenkel, *m.*, = Bein (shank).
 8. Hafer, *m.*, oats.
 8. kriegen, to get.
 17. gesetzt, supposing.
 23. ihn refers to Fleiß der Niedern.

CL.

6. hintergehen, to deceive.
 9. offenbar, open.
 16. Ausschlag, *m.*, issue, result.

CLI.

10. durchdachtesten (durchdenken), most deeply weighed.
 18. zusammenraffen, to gather together hastily.
 25. zweckmäßig, suitable.

CLII.

4. Wendekreise, *m. pl.*, tropics.
 5. Mondscheibe, *f.*, disk of the moon.
 7. Umriß, *m.*, outline.
 11. ranken, to creep (of plants).
 17, 18. im Sturm . . . zerstreuen, pass away, are dispersed in the storm of time.
 20. unbefümmert, regardless, heedless.
 22. zertreten, to crush.

CLIII.

3. umzingeln = ringsumschließen.
 6. verschlagen, cunningly.
 7. Schlag, *m.*, shock.
 11. Lache, *f.* (loch), pool.
 27. Nadel, *f.*, = Magnetnadel.

CLIV.

10. Nach' = eile dich, jogere nicht.
 17. Was Wunder = war es ein Wunder.
 19. treffen, to happen.
 26. in Kraft, in virtue of.

CLV.

5. sich nicht entbrehen konnte,
 could not refrain from . . .
 13. Es kam zum Sterben, his end
 drew near.
 35. klagen, to go to law.

CLVI.

25. bezeichnen = beschildigen.
 30. schaffen, to bring.
 30. so weiß ich euch, I shall order
 you (to leave) . . . (The
 judge is growing impatient.)
 32. harret ihr = wartet ihr.

CLVII.

6. macht = eilt euch.
 17. Spruch, m., = Urtheil, n.
 34. innig, sincere.

CLVIII.

4. Schläfe, f., temples, brow.
 6. aufsteigend, growing.
 8. Gipfel, m., = Gipfel, m.
 8. knirren, to creak.
 15. knirschend und gerschnatternd
 (as the tree falls with a
 crash, it shatters all within
 its reach).
 18. Ahndung, f., foreboding.
 21. gelassen, calmly.
 23. entgegen sieht, yearns to en-
 counter.

CLIX.

2. getrübt, tarnished.
 3. Felle, f., lustre.
 7. bestechen, to bribe.
 9. plump, awkward.
 9. wild untereinander, in wild
 confusion.
 10. sondern, to sort, to separate.
 12. unfundig, ignorant.

CLX.

5. hinreißen, to overpower.
 10. Dasein, n., existence.
 13. unverkennbar, unmistakable.



RIVINGTON'S EDUCATIONAL LIST

Arnold's Henry's First

Latin Book. By C. O. GURR. 3s.
[The original Edition is still on sale.]

Arnold's Latin Prose

Composition. By G. G. BRADLEY. 5s.
[The original Edition is still on sale.]

First Latin Writer.

By G. L. BENNETT. 2s. 6d.

Or separately—

First Latin Exercises. 2s. 6d.

Latin Accidence. 3s. 6d.

Second Latin Writer.

By G. L. BENNETT. 3s. 6d.

Easy Latin Stories for

Beginners. By G. L. BENNETT. 2s. 6d.

Second Latin Reading

Book. By G. L. BENNETT. 2s. 6d.

Selections from Cæsar.

By G. L. BENNETT. 2s.

Selections from Vergil.

By G. L. BENNETT. 2s. 6d.

Cæsar de Bello Gallico.

Books I.—III. By J. MERRY-WEATHER and C. TARDIFF. 3s. 6d.
Book I. separately, 2s.

Gradatim.

An Easy Latin Translation Book. By H. R. BRATLEY and H. N. KINGDOM. 3s. 6d.

Excerpta Facilia.

A Second Latin Translation Book. By H. R. BRATLEY and H. N. KINGDOM. 2s. 6d.

First Steps in Latin.

By F. RITCHIE. 2s. 6d.

Arnold's Greek Prose

Composition. By E. ARNOTT. 3s. 6d.
[The original Edition is still on sale.]

A Primer of Greek

Grammar. By E. ARNOTT and E. D. MANNFIELD. 3s. 6d.

Separately—

Syntax. 2s. 6d. *Accidence.* 2s. 6d.

A Practical Greek Method for Beginners.

THE SIMPLE SENTENCE. By F. RITCHIE and E. H. MORRIS. 2s. 6d.

Stories in Attic Greek.

By F. D. MORRIS. 3s. 6d.

A First Greek Writer.

By A. SIDGWICK. 3s. 6d.

An Introduction to Greek

Prose Composition. By A. SIDGWICK. 2s.

An Introduction to Greek

Verse Composition. By A. SIDGWICK and F. D. MORRIS. 2s.

Homer's Iliad.

By A. SIDGWICK. Books I. and II., 2s. 6d.—Book XXI., 1s. 6d.—Book XXII., 1s. 6d.

The Anabasis of Xenophon.

By R. W. TAYLOR. Books I. and II., 3s. 6d. Separately, Book I., 2s. 6d.; Book II., 2s.—Books III. and IV., 3s. 6d.

Xenophon's Agesilaus.

By R. W. TAYLOR. 2s. 6d.

Stories from Ovid in

English Verse. By R. W. TAYLOR. 2s. 6d.

Stories from Ovid in

Hexameter Verse. By R. W. TAYLOR. 2s. 6d.

Waterloo Place, Pall Mall, London.

RIVINGTON'S EDUCATIONAL LIST

Calena Classiceorum.

- ARISTOPHANIS COMEDIE.
THE ACHARSIANS AND THE
KNIGHTS. 4s. THE WASPS. 3s. 6d.
—THE CLOUDS. 3s. 6d.
DEMOSTHENIS ORATIONES
PUBLICÆ. THE GRAYVIANUS.
3s. 6d.—THE PHILIPPICS. 3s. 6d.
In one volume, 4s. 6d. DE PALMA
LEGATIONE. 3s.
DEMOSTHENIS ORATIONES
PRIVATÆ. DE CORONA. 3s.
HERODOTI HISTORIA. Book I,
6s.—Book II, 5s.
HOMERI ILIAS. Books I.—XII.
6s.
HORATI OPERA. THE ODES,
CARMEN SECLARE, and EPIGRAMS.
7s. 6d.—THE ODES. Books I.—IV.
separately, 1s. 6d. each.
ISOCRATIS ORATIONES. AD
DEMONICUM PANATHENÆAS. 4s. 6d.
JUVENALIS SATIRÆ. 3s.
PERSII SATIRÆ. 3s. 6d.
SOPHOCLES TRAGÆDIE. THE
ELECTRA. 4s. 6d.—THE AJAX. 3s. 6d.
TACITI HISTORIÆ. Books I. and
II. 6s.—Books III., IV., and V. 6s.
TERENTI COMEDIE. ANDRIA
and EUCRYSTUS. 4s. 6d. Or separ-
ately, ANDRIA, 3s. 6d.—EUCRYSTUS,
3s.
THUCYDIDIS HISTORIA. Books
I. and II. 6s.—Books III. and IV.,
6s.

Scenes from Greek Plays.

- By A. SIEGWICK. 2s. 6d. each.
ARISTOPHANES. THE CLOUDS.
THE FROGS. THE KNIGHTS. PLUTUS.
EURIPIDES. IPHIGENIA IN TAURIS.
THE CYCLOPS. ION. ELECTRA.
ALCESTIS. BACCHUS. HECUBA.

Cicero de Amicitia. By A.

SIEGWICK. 2s.

Exercises in Latin Ele-

giant Verse. By C. G. GALT. 3s. 6d.

Eclogæ Ovidianæ. By T. K.

AROLD. 2s. 6d.

A First History of Eng-

land. By LAWRENCE CRONIN. 2s. 6d.

Latin Texts.

- ÆNEID OF VERGIL. *Books I.,
II., III., IV., V., VII., VIII., IX.,
12s. each. Books VI., X., XI., XII.,
3s. each.
GEORGICS OF VERGIL. Books
I.—IV. 12s. each.
BUCOLICS OF VERGIL. 12s.
The above in one volume. 2s. 6d.
CÆSAR DE BELLO GALLICO.
Books I., V., VII., VIII., 12s. each.
Books II., III., IV., VI., 12s. each.
The above in one volume, 12s. 6d.

Select Plays of Shakspeare.

- RIGHT EDITION.
AS YOU LIKE IT. 2s.
MACBETH. 2s.
HAMLET. 2s. 6d.
KING LEAR. 2s. 6d.
ROMEO AND JULIET. 2s.
KING HENRY THE FIFTH. 2s.
A MIDSUMMER NIGHT'S
DREAM. 2s.
KING JOHN. 2s.
CORIOLANUS. 2s. 6d.
THE TEMPEST. 2s.

A History of England.

- By J. F. BISHOP.
Period I.—MEDIEVAL MONARCHY:
A.D. 449—1155. 4s. 6d.
Period II.—PERSONAL MONARCHY:
A.D. 1155—1535. 5s.
Period III.—CONSTITUTIONAL MON-
ARCHY: A.D. 1535—1837. 7s. 6d.

Historical Biographies.

- SIMON DE MONTFORT. 2s. 6d.
THE BLACK PRINCE. 2s. 6d.
SIR WALTER RALEIGH. 3s.
OLIVER CROMWELL. 2s. 6d.
DUKE OF MARLBOROUGH
3s. 6d.
DUKE OF WELLINGTON. 3s. 6d.

A Handbook in Outline

- of English History to 1815. By
ARTHUR H. D. AGLAND and CYRIL
RABONNE. 6s.
A SKETCH OF THE ABOVE
1s. 6d.

Waterloo Place, Pall Mall, London.

